

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Современный фольклор и массовая культура

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

45.03.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 Современный фольклор и массовая культура относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|---|---|--|------------------------------------|--|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации | УК-1.1: Знает методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. Владеет навыками сбора и хранения ин-формации | Доклад Контрольная работа | Зачёт: Доклад Контрольная работа |
| ПК-1: Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | ПК-1.2: Применяет в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста | ПК-1.2: Знает принципы применения в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста Умеет применять в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изуча-емого языка (языков) и литературы (литера-тур), теории | Доклад Контрольная работа | Зачёт: Доклад Контрольная работа |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет практическими навыками применения в непосредственной профессиональной деятельности знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | | |
|--|--|---|--|--|

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | очная | очно-заочная | заочная |
|--|--------------|--------------|--------------|
| Общая трудоемкость, з.е. | 2 | 2 | 2 |
| Часов по учебному плану | 72 | 72 | 72 |
| в том числе | | | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | | | |
| - занятия лекционного типа | 0 | 0 | 0 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 30 | 12 | 8 |
| - КСР | 1 | 1 | 1 |
| самостоятельная работа | 41 | 59 | 59 |
| Промежуточная аттестация | 0 | 0 | 4 |
| | Зачёт | Зачёт | Зачёт |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | в том числе | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
|--|--------------|--|--|-------|---|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы | Всего | |

| | О Ф | О З Ф | З Ф | О Ф | О З Ф | З Ф | О Ф | О З Ф | З Ф | О Ф | О З Ф | З Ф | О Ф | О З Ф | З Ф |
|--|--------|-------------|--------|--------|-------------|--------|--------|-------------|--------|--------|-------------|--------|--------|-------------|--------|
| Раздел 1: Современный фольклор и массовая культура: предмет, задачи и методы изучения. | 11 | 9 | 9 | | | | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 5 | 8 | 8 |
| Раздел 2: Пространство современного города в фольклоре | 10 | 10 | 9 | | | | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 6 | 8 | 8 |
| Раздел 3: Мифологизация истории: личной, семейной, городской, государственной | 10 | 11 | 9 | | | | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 6 | 9 | 8 |
| Раздел 4: Жанры современного городского фольклора | 10 | 11 | 11 | | | | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 6 | 9 | 9 |
| Раздел 5: Обряды в современном городе | 10 | 11 | 10 | | | | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 6 | 9 | 9 |
| Раздел 6: Магия в современном городе | 10 | 10 | 10 | | | | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 6 | 8 | 9 |
| Раздел 7: Традиции городских субкультур | 10 | 9 | 9 | | | | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 6 | 8 | 8 |
| Аттестация | 0 | 0 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| КСР | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 0 | 0 | 0 | 30 | 12 | 8 | 31 | 13 | 9 | 41 | 59 | 59 |

Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1: Современный фольклор и массовая культура: предмет, задачи и методы изучения.

Раздел 2: Пространство современного города в фольклоре.

Раздел 3: Мифологизация истории: личной, семейной, городской, государственной.

Раздел 4: Жанры современного городского фольклора.

Раздел 5: Обряды в современном городе.

Раздел 6: Магия в современном городе.

Раздел 7: Традиции городских субкультур.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Современный фольклор и массовая культура"

(<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=11764>).

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1. Городские «практики памяти».

2. Образ конкретного городского пространства в устных рассказах горожан: повторяемость и вариативность.
3. Образ конкретного земляка в устных рассказах горожан: повторяемость и вариативность.
4. Сакральные места в городском пространстве: традиционные и новые практики.
5. Фольклорная топонимика города..
6. Городские граффити: связь образа и пространства.
7. Конспирологические теории и их устойчивые сюжеты.
8. Поэтизированные нарративы о предках, о прошлом рода, города, государства.
9. Наивная лингвистика: вернакулярная этимология.
10. Городские песни.
11. Городская легенда.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Фэйки и слухи как городской фольклор.
2. Хроника одного мема.
3. Вариативность фольклорной пародии (на примере конкретного рекламного, песенного, публицистического текста или киноцитаты)
4. Родильная обрядность города.
5. Свадебная обрядность города.
6. Похоронная и поминальная обрядность города.
7. Реконструкция утраченной обрядности в городских сообществах.
8. Устные рассказы о «местах силы».
9. «Позитивное мышление» как фольклор: ментальные техники избегания беды и исполнения желаний.
10. Исследование фольклора конкретной субкультуры (при возможности включенного наблюдения)
11. Практическая реконструкция утраченных традиций на примере фолк-движения или этнических групп (казаки, национальные диаспоры и др.)

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|--|
| превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции УК-1:

«Лубочная литература» и городской фольклор

Рукописные альбомы XIX-XX веков.

Социальные изменения конца XIX века и взаимопроникновение фольклорных форм сельской и городской традиции

Д.К.Зеленин о частушке и городском романсе.

П. Богатырев и Р.Якобсон о природе фольклора и смене культурных парадигм

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Понятия «постфольклор» и «интернетлор»

Городской текст в эпоху постфольклора

Прагматика фольклора и обряды перехода в современном городе

Фольклор профессиональной субкультуры

Фольклор этнической субкультуры

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|--|
| превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
|--|------------|---------------------|-------------------|---------|--------------|---------|-------------|
| | не зачтено | | | зачтено | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|---|---|--|
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|---------|--------------------------|--|
| зачтено | превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой |
| | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично». |
| | очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо». |
| | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |

| | | |
|-------------------|----------------------------|--|
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |
| | плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Городские «практики памяти».
2. Образ конкретного городского пространства в устных рассказах горожан: повторяемость и вариативность.
3. Образ конкретного земляка в устных рассказах горожан: повторяемость и вариативность.
4. Сакральные места в городском пространстве: традиционные и новые практики.
5. Фольклорная топонимика города..
6. Городские граффити: связь образа и пространства.
7. Конспирологические теории и их устойчивые сюжеты.
8. Поэтизированные нарративы о предках, о прошлом рода, города, государства.
9. Наивная лингвистика: вернакулярная этимология.
10. Городские песни.
11. Городская легенда.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Фэйки и слухи как городской фольклор.
2. Хроника одного мема.
3. Вариативность фольклорной пародии (на примере конкретного рекламного, песенного, публицистического текста или киноцитаты)
4. Родильная обрядность города.
5. Свадебная обрядность города.

6. Похоронная и поминальная обрядность города.
7. Реконструкция утраченной обрядности в городских сообществах.
8. Устные рассказы о «местах силы».
9. «Позитивное мышление» как фольклор: ментальные техники избегания беды и исполнения желаний.
10. Исследование фольклора конкретной субкультуры (при возможности включенного наблюдения)
11. Практическая реконструкция утраченных традиций на примере фолк-движения или этнических групп (казаки, национальные диаспоры и др.)

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|--|
| зачтено | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции УК-1

Лубочная литература» и городской фольклор

Рукописные альбомы XIX-XX веков.

Социальные изменения конца XIX века и взаимопроникновение фольклорных форм сельской и городской традиции

Д.К.Зеленин о частушке и городском романсе.

П. Богатырев и Р.Якобсон о природе фольклора и смене культурных парадигм

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-1

Понятия «постфольклор» и «интернетлор»

Городской текст в эпоху постфольклора

Прагматика фольклора и обряды перехода в современном городе

Фольклор профессиональной субкультуры

Фольклор этнической субкультуры

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|--|
| зачтено | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 / Соколов Ю. М. ; под науч. ред. Аникина В.П. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 203 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474564> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07201-3 : 549.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788360&idb=0>.
2. Русский фольклор. Материалы и исследования. Т. 9. Проблемы современного народного творчества / Астаховой А. М., Базанова В. Г., Гусева В. Е., Путилова Б. Н. - Санкт-Петербург : ИРЛИ РАН, 1964. - 333 с. - Книга из коллекции ИРЛИ РАН - Языкознание и литературоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=805906&idb=0>.
3. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 / Соколов Ю. М. ; под науч. ред. Аникина В.П. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 243 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474563> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07202-0 : 639.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785643&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Олейник Антон Николаевич. Тюремная субкультура в России: от повседневной жизни до государственной власти : Монография / Центральный экономико-математический институт Российской академии наук. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 432 с. - Дополнительное профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-005501-5. - ISBN 978-5-16-102332-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=769854&idb=0>.
2. Микляева А. В. Психология детской субкультуры : учебно-методическое пособие / Микляева А. В. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. - 228 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции РГПУ им. А. И. Герцена - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-8064-2565-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=706637&idb=0>.
3. Матлин М. Г. Устные рассказы о голоде 1941-1945 гг. / Матлин М. Г. - Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. - 91 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции УлГПУ им. И.Н. Ульянова - Социально-гуманитарные науки.,

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=732630&idb=0>.

4. Русская традиционная культура и фольклор в культурном ландшафте Ульяновского Поволжья / Матлин М. Г., Масленников А. В., Липатова А. П., Фролов Д. А., Чередникова М. П. - Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2019. - 288 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции УлГПУ им. И.Н. Ульянова - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-907216-03-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=732629&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://www.ruthenia.ru/folklore/publications.htm> - материалы «Фольклор и постфольклор: структура, типология и семиотика», опубликованные на сайте Центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета.

2. <https://e.lanbook.com/> ЭБС «Лань»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.03.01 - Филология.

Автор(ы): Курочкина Анна Анатольевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.