

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
«31» мая 2023 г. № 6

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Теория и практика публицистики**

Уровень высшего образования

*Бакалавриат*

Направление подготовки / специальность

*42.03.02 Журналистика*

Направленность образовательной программы

*Периодическая печать, Радиовещание, Телевидение*

Квалификация (степень)

*Бакалавр*

Форма обучения

*очная, очно-заочная, заочная*

Нижний Новгород

2023 год

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.09, «Теория и практика публицистики» относится к части ООП направления подготовки 42.03.02 – «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

### Формируемые компетенции

(код, содержание компетенции)

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции**

### Наименование оценочного средства

### Индикатор достижения компетенции

(код, содержание индикатора)

### Результаты обучения по дисциплине

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

УК-4.2. Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной

**Знает** приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на родной.

**Умеет** применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной.

**Владеет** практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода текстов с иностранного языка на родной

Контрольные вопросы к экзамену.

Сообщение на семинарских занятиях.

Контрольная работа

УК-5.4. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

**Знает** этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также социокультурные традиции различных социальных групп.

**Умеет** использовать в практической деятельности знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также о социокультурных традициях различных социальных групп.

**Владеет** навыками анализа событий, связанных с различными этапами исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

Контрольные вопросы к экзамену.

Сообщение на семинарских занятиях.

Контрольная работа

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера  
**Знает** подходы к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенности аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции.

**Умеет** использовать в практической деятельности знания о подходах к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенностях аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции.

**Владеет** навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера, отстаивания ценностных ориентиров и своей гражданской позиции

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

**Уметь** ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности.

**Знать** основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса.

**Владеть** навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса

Контрольные вопросы к экзамену.

Сообщение на семинарских занятиях.

Контрольная работа

ОПК-3.2. Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

**Знать** возможности применения знаний в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.

**Уметь** применять знания в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.

**Владеть** навыками использования в практической профессиональной деятельности знаний в сфере отечественной и мировой культуры

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	32		
- занятия практического типа	32		
- КСРИФ	2		
<b>самостоятельная работа</b>	<b>6</b>		
<b>контроль</b>	<b>36</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>			
	Экзамен		

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		из них		Всего	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		
1. Стилеобразующие признаки современной публицистики	18	8	8	16	2
2. Особенности коммуникативно-речевого взаимодействия автора и адресата в современной публицистике	18	8	8	16	2
3. Культурно-нормативные аспекты взаимодействия автора и адресата в границах публицистического текста	17	8	8	16	1
4. Роль автора и адресата в процессе интерпретации публицистического текста	17	8	8	16	1
Контроль	36			36	
КСРИФ	2			2	
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>102</b>	<b>6</b>

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа.

Промежуточная аттестация осуществляется на экзамене.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов обеспечивается списком источников, предварительной проработкой материала на стадии проблематизации совместно с преподавателем. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование электронного управляемого курса системы Moodle ННГУ.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.

#### 5. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

##### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Плохо	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	Отлично	Превосходно
	Не зачтено		Зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Не-	При решении стандартных задач не проде-	Продемонстрированы основные умения.	Продемонстрированы все основные умения.	Продемонстрированы все основные умения.	Продемонстрированы все основные умения,	Продемонстрированы все основные уме-

	возможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	монстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
Не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции**

**Типовые задания (сообщения на семинарских занятиях) для оценки сформированности компетенции УК-4**

1. Стилизовое разнообразие публицистических изданий.
2. Перераспределение функций СМИ и учет фактора адресата.
3. Трансформации публицистического текста в интернете.

**Типовые задания (сообщения на семинарских занятиях) для оценки сформированности компетенции УК-5**

1. Конфликтность современного публицистического дискурса как результат концептуальной, оценочной и языковой свободы.
2. Формирование нового типа общности аудитории в сфере публицистики.
3. Текстовая аномалия. Типология текстовых аномалий.

**Типовые задания (сообщения на семинарских занятиях) для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

1. Интерпретация публицистического текста как результат коммуникативного взаимодействия автора и адресата.
2. Анализ публицистических текстов с неявной коммуникативной функцией высказывания.
3. Виды речевых конфликтов в сфере массовой коммуникации.
4. Исторический взгляд на развитие публицистики.

**Типовые темы контрольных работ для оценки сформированности компетенции УК-4**

1. Структура публицистического текста.
2. Символы и стереотипы в публицистическом тексте.
3. Актуальность и новизна как основные характеристики публицистического текста.

**Типовые темы контрольных работ для оценки сформированности компетенции УК-5**

1. Понятие и структура хайпа.
2. Трансмедийный сторителлинг в современном публицистическом тексте.
3. Анализ и аргументация в публицистическом тексте.

**Типовые темы контрольных работ для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

1. Основные этапы развития теории коммуникации и ее роль в современной публицистике.

2. Миф и ритуал как первые коммуникационные модели репрезентации события.
3. Изменения публицистического дискурса в современном мире.
4. Роль эволюции оптических медиа для публицистики.

**Типовые задания (контрольные вопросы к экзамену) для оценки сформированности компетенции УК-4**

1. Публицистическая коммуникация как система знаков.
2. Понятие символа и его значение в публицистике.
3. Социальные сети как пространство современной публицистики.

**Типовые задания (контрольные вопросы к экзамену) для оценки сформированности компетенции УК-5**

1. Точка зрения коммуникатора и позиция аудитории.
2. Роль воспринимающего сознания в процессе публицистической коммуникации.
3. Культура вовлечения в практике современной публицистики.

**Типовые задания (контрольные вопросы к экзамену) для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

1. Коммуникативная ситуация. Модели коммуникации.
2. Принципы взаимодействия с адресатами в процессе публицистической коммуникации.
3. Перспективы развития современной публицистики.
4. Основные этапы истории публицистики.

Полный перечень заданий по курсу представлен в ФОС дисциплины.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1. Основная литература**

1. Чернышова, Т. В. Основы теории публицистики: учебное пособие для вузов / Т. В. Чернышова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12753-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519004> (дата обращения: 15.07.2023).

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Гавра, Д. П. Основы теории коммуникации: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433390>.
2. Основы теории коммуникации: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Бакалавр. Академиче-



ский курс). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433572>

3. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436493>

### **7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы**

#### *Программное обеспечение*

1. MSMicrosoftOfficeWord 2007
2. MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

#### *Интернет-ресурсы:*

1. Научная электронная библиотека. — URL: <http://elibrary.ru>.
2. Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского. — URL: <http://www.lib.unn.ru>
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». — URL: <http://feb-web.ru/>
4. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
5. Электронно-библиотечная система «Лань». URL: <https://e.lanbook.com>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 – «Журналистика».

Автор: к.ф.н., ст.преп. каф. рус. литературы ННГУ Гапеенкова М.Ю.

Рецензент: д.ф.н, проф. каф. современного русского языка и общего языкознания ННГУ Радбиль Т.Б.

Заведующий кафедрой: д.ф.н., проф. Коровашко А.В.