

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Литературоведческая пропедевтика в начальной школе

---

Уровень высшего образования

Магистратура

---

Направление подготовки / специальность

44.04.01 - Педагогическое образование

---

Направленность образовательной программы

Инновационные технологии дошкольного и начального образования

---

Форма обучения

очно-заочная

---

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Литературоведческая пропедевтика в начальной школе относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий	ИПКР-1.1: Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ ИПКР-1.2: Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области ИПКР-1.3: Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области	ИПКР-1.1: Знать особенности использования современных технологий в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.  ИПКР-1.2: Уметь использовать современные образовательные технологии в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.  ИПКР-1.3: Владеть современными методиками и технологиями в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Задания Индивидуальное устное собеседование Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-4: Способен осуществлять реализацию методических моделей, методик, технологий и	ИПКР-4.1: Знает основные подходы к разработке методических моделей, современные технологии, методики и приемы обучения, применяемые в	ИПКР-4.1: Знать методики, технологии и приемы литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с	Задания Индивидуальное устное собеседование Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы

приемов обучения	предметной области ИПКР-4.2: Умеет отбирать оптимальные методики, технологии и приемы обучения при реализации разных методических моделей ИПКР-4.3: Владеет технологиями, методиками и приемами обучения при реализации методических моделей в соответствующей предметной области знаний	ФГОС НОО.  ИПКР-4.2: Уметь использовать методики, технологии и приемы организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.  ИПКР-4.3: Владеть технологиями, методиками и приемами организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.		
------------------	--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очно-заочная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>8</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>8</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>55</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные	Всего	

			работы), часы		
	о з ф о	о з ф о	о з ф о	о з ф о	о з ф о
Литературоведческая пропедевтика в начальной школе как методическая проблема.	8	2	0	2	6
Методика формирования родо-жанровых представлений в УМК по литературному чтению.	9	2	0	2	7
Формирование стиховедческой компетенции младшего школьника.	9	2	0	2	7
Изучение композиционного строения художественного произведения в начальной школе.	9	2	0	2	7
Литературный герой. Структура образа.	9	0	2	2	7
Поэтические тропы как предмет изучения в начальной школе.	9	0	2	2	7
Методика анализа эстетической функции языковых единиц в художественном тексте.	9	0	2	2	7
Диагностика сформированности литературоведческих представлений младшего школьника.	9	0	2	2	7
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	8	8	17	55

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Литературоведческая пропедевтика в начальной школе как методическая проблема.

Введение. Понятие литературоведческой пропедевтики. Цели и задачи литературоведческой пропедевтики в начальной школе. Возрастные особенности литературного развития младших школьников и литературоведческий минимум в начальной школе. Проблема литературоведческой пропедевтики в современных УМК по литературному чтению. Концепции и технологии организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе.

Тема 2. Методика формирования родо-жанровых представлений в УМК по литературному чтению.

Понятие рода и жанра в УМК по литературному чтению. Формирование научного представления об эпосе и эпических жанрах в программах, учебниках и методических рекомендациях для учителей начальных классов. Лирика как предмет изучения в начальной школе: понятие лирики, лирического героя, лирической композиции в УМК по литературному чтению. Драма как предмет изучения в начальной школе: понятие драмы, структура драматического произведения, основной и побочный текст в драме. Состав драматических произведений в программах по литературному чтению. Анализ программ и учебников по литературному чтению.

Тема 3. Формирование стиховедческой компетенции младшего школьника.

Основные стиховедческие понятия в интерпретации составителей современных программ и учебников по литературному чтению. Методика ознакомления с понятиями «ритм», «размер», «рифма», «строфа» в современных учебно-методических комплектах по литературному чтению. Стиховедческий анализ произведения в начальной школе. Ритм и смысл. Стихотворное творчество младших школьников.

Тема 4. Изучение композиционного строения художественного произведения в начальной школе.

Структура художественного произведения как предмет изучения в начальной школе. Композиция произведений разных жанров в школьной интерпретации. Сюжетное построение произведения как прием анализа на уроках литературного чтения. Изучение функций сюжетных элементов в структуре художественного текста: анализ УМК по литературному чтению. Функции композиционных форм речи в структуре художественного целого: анализ УМК по литературному чтению.

Тема 5. Литературный герой. Структура образа.

Понятие литературного героя в УМК по литературному чтению. Структура образа литературного героя. Характер и портрет героя как приемы создания образа в школьной интерпретации.

Тема 6. Поэтические тропы как предмет изучения в начальной школе.

Эстетическая функция тропов в художественном тексте. Типы тропов в учебниках литературы. Методика формирования первоначальных представлений о поэтических тропах в современных УМК по литературному чтению. Проблемы топоцентрического анализа лирического произведения в начальной школе. Тропы в творческих работах учащихся.

Тема 7. Методика анализа эстетической функции языковых единиц в художественном тексте.

Эстетическая функция языковых единиц как выражение авторского замысла. Методика стилистического анализа текста на уроке литературного чтения. Методика «поуровневого» анализа текста. Ключевые слова художественного текста. Методика анализа ключевых слов и словесных рядов в художественном произведении.

Эстетическая актуализация единиц фонетического, морфологического и синтаксического уровней.

Изучение языковых единиц разного уровня на уроках литературного чтения: анализ УМК по литературному чтению.

Тема 8. Диагностика сформированности литературоведческих представлений младшего школьника.

Способы диагностики сформированности литературоведческих представлений у младшего школьника.

Условия проведения диагностики. Мониторинг литературного образования. Литературная игра как метод диагностики. Диагностика проявления творческих способностей в процессе чтения. Тестирование как метод диагностики литературоведческой компетентности младшего школьника.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Литературоведческая пропедевтика в начальной школе" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8091>).

Иные учебно-методические материалы: 1. Жесткова Е.А. Мотивируем к творческому чтению! Современные подходы к формированию читательской компетентности младших школьников. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2021. Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/objects/790>

2. Жесткова Е.А. Методика обучения литературе. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/objects/486>

3. Жесткова Е.А. , Абрамова Е.В. Методика обучения литературе и работы с детской книгой. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2010. Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/objects/324>

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[https://arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:**

#### **«Формирование стиховедческой компетенции младшего школьника»**

1. Можно ли считать стихотворение литературным жанром? Обоснуйте свой ответ.
2. Какие два отличительные признака стихотворной речи должны знать младшие школьники? Обоснуйте свой ответ.
3. Подберите стихотворения детских поэтов, которые записаны «не-столбиком»? Можно ли их считать «фигурными стихами»?
4. Составьте алгоритм определения стихотворного размера для младшего школьника.
6. Можно ли «прохлопать» стихотворный ритм, как предлагают авторы учебников «Литературное чтение»? Почему? Разработайте свою методику «прохлопывания» («простукивания») ритма стихотворения.
7. Приведите примеры нарушения стихотворного ритма из учебника «Литературное чтение».
8. Определите характер рифм (точные, богатые, неточные, составные, каламбурные) в стихотворениях детских поэтов, помещенных в учебнике «Литературное чтение».
9. Составьте схему стиховедческого анализа текста для начальной школы.

#### **«Формирование стиховедческой компетенции младшего школьника»**

1. Подберите тексты для проведения стиховедческого анализа на уроке литературного чтения.
2. Сформулируйте задания для проведения стиховедческого анализа текста.
3. Проведите анализ в классе и определите степень сформированности стиховедческих представлений у младших школьников.
4. Сделайте анализ методики формирования представления о понятии «ритм» в учебнике «Литературное чтение» (1-4) любого автора.

#### **«Методика анализа эстетической функции языковых единиц в художественном тексте»**

1. Что такое стиль произведения?
2. Как вы понимаете выражение «семантизация языковых единиц текста»? Приведите примеры.
3. Каков смысл звукописи в 1 строфе?
4. В чем смысл стилистического анализа как методического приема?
5. Какие частные приемы стилистического анализа вы знаете?
6. Почему водная гладь затона сравнивается с зеркалом?
7. Проведите замену слов «задремали», «золотые», «задрожало», «шепчет шаловливо» синонимичными и обоснуйте авторский выбор.

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Сформулируйте задание, выявляющее значение слова в тексте или определяющее функции выделенных слов в тексте.

2. Составьте вопросы для стилистического анализа текста.

3. Какие приемы стилистического анализа вы использовали? Почему?

С. Есенин «С добрым утром!»

Задремали звезды золотые,

Задрожало зеркало затона,

Брезжит свет на заводи речные

И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,

Растрепали шелковые косы.

Шелестят зеленые сережки,

И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет шаловливо:

«С добрым утром!»

### Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент ответственно подходит к выполнению задания. Проявляет самостоятельность и креативность при его выполнении. Содержание задания соответствует теме. Студент использует программный материал и дополнительные источники. По содержанию текст выполненного задания информативен, логично выстроен.
не зачтено	Студент не проявляет самостоятельность и креативность при выполнении задания. Содержание задания хоть и соответствует теме, но раскрыто не полностью, фрагментарно. Студент нечетко понимает содержание материала.

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. Изучение функций сюжетных элементов в структуре художественного текста: анализ УМК по литературному чтению.

2. Функции композиционных форм речи в структуре художественного целого: анализ УМК по литературному чтению.
3. Понятие литературного героя в УМК по литературному чтению.
4. Структура образа литературного героя. Характер и портрет героя как приемы со-здания образа в школьной интерпретации.

#### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:**

1. Эстетическая функция тропов в художественном тексте.
2. Типы тропов в учебниках литературного чтения.
3. Методика формирования первоначальных представлений о поэтических тропах в современных УМК по литературному чтению.
4. Эстетическая функция языковых единиц как выражение авторского замысла. Фрагмент урока.
5. Методика стилистического анализа текста на уроке литературного чтения.
6. Методика «поуровневого» анализа текста.
7. Ключевые слова художественного текста.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	Студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	В ответе студента обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

#### **5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:**

1. Формирование литературоведческих понятий в начальной школе .



2. Современные подходы к организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе.
3. Развитие воссоздающего читательского воображения младших школьников при изучении лирики.
4. Формирование читательского восприятия младших школьников при изучении лирики.
5. Формирование литературоведческой грамотности младших школьников как основы их читательской самостоятельности.
6. Методические основы начального этапа литературного образования.

#### **5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:**

1. Литературное развитие младших школьников при изучении эпического цикла.
2. Развитие читательского воображения младших школьников.
3. Творческое чтение в системе начального литературного образования.
4. Своеобразие форм выражения авторского сознания в современной лирике для детей.
5. Архитектоника художественного мира лирического произведения.
6. Формирование лиро-эпической картины мира в творчестве.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	Реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	Реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка	Критерии оценивания
неудовлетворительно	Реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-1**

1. Понятие литературоведческой пропедевтики. Цели, задачи и содержание литературоведческой пропедевтики в начальной школе.
2. Литературоведческая пропедевтика в современных УМК по литературному чтению.
3. Концепции и технологии организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе.
4. Понятие рода и жанра в УМК по литературному чтению.
5. Формирование представления об эпосе и эпических жанрах в программах, учебниках и методических рекомендациях для учителей начальных классов. Состав эпических произведений в учебниках для начальной школы.
6. Лирика как предмет изучения в начальной школе: понятие лирики, лирического героя, лирической композиции в УМК по литературному чтению. Состав лирических произведений в учебниках для начальной школы.
7. Драма как предмет изучения в начальной школе: понятие драмы, структура драматического произведения, основной и побочный текст в драме. Состав драматических произведений в программах по литературному чтению.
8. Основные стиховедческие понятия в интерпретации составителей современных программ и учебников по литературному чтению.
9. Методика ознакомления с понятиями «ритм», «размер», «рифма», «строфа» в современных учебно-методических комплектах по литературному чтению.
10. Стиховедческий анализ произведения в начальной школе. Ритм и смысл. Стихотворное творчество младших школьников.
11. Структура художественного произведения как предмет изучения в начальной школе.
12. Композиция произведений разных жанров в школьной интерпретации.
13. Сюжетное построение произведения как прием анализа на уроках литературного чтения.
14. Изучение функций сюжетных элементов в структуре художественного текста: анализ УМК по литературному чтению.
15. Функции композиционных форм речи в структуре художественного целого: анализ УМК по литературному чтению.

#### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Понятие литературного героя в УМК по литературному чтению.
2. Структура образа литературного героя. Характер и портрет героя как приемы создания образа в школьной интерпретации.
3. Эстетическая функция тропов в художественном тексте.
4. Типы тропов в учебниках литературного чтения.
5. Методика формирования первоначальных представлений о поэтических тропах в современных УМК по литературному чтению.
6. Эстетическая функция языковых единиц как выражение авторского замысла. Фрагмент урока.
7. Методика стилистического анализа текста на уроке литературного чтения.
8. Методика «поуровневого» анализа текста.
9. Ключевые слова художественного текста. Методика анализа ключевых слов и словесных рядов в художественном произведении.
10. Эстетическая актуализация единиц фонетического, морфологического и синтаксического уровней.
11. Изучение языковых единиц разного уровня на уроках литературного чтения: анализ УМК по литературному чтению.
12. Способы диагностики сформированности литературоведческих представлений у младшего школьника. Условия проведения диагностики.
13. Литературная игра как метод диагностики.
14. Диагностика проявления творческих способностей в процессе чтения.
15. Тестирование как метод диагностики литературоведческой компетентности младшего школьника.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал.
не зачтено	В ответе студента обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению / под ред. Зиновьевой Т.И. - Москва : Юрайт, 2022. - 468 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489256> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06987-7 : 1409.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787357&idb=0>.
2. Кременцов Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество / Кременцов Л. П. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 169 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-482-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803242&idb=0>.

#### Дополнительная литература:

1. Никитина Л. А. Практика изучения курса «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» : учебно-методическое пособие / Никитина Л. А. - Барнаул : АлтГПУ, 2016. - 336 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции АлтГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=745132&idb=0>.
2. Плешкова О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / Плешкова О. И. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 208 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2214-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777802&idb=0>.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
  - Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.
- Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
- Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа e-Library.ru: национальная информационно-аналитическая система  
адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)
  - ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа: <http://www.garant.ru>
  - Свободно распространяемое программное обеспечение:
  - программное обеспечение LibreOffice;
  - программное обеспечение «КонсультантПлюс»;
  - программное обеспечение Paint.NET;
  - Электронные библиотечные системы и библиотеки:
  - Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
  - Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
  - Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>
  - Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>
  - Фундаментальная библиотека ННГУ. – Адрес доступа: [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)
  - Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.