

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Идеи и формы "жизнестроительства" в русской литературе

---

Уровень высшего образования  
Магистратура

---

Направление подготовки / специальность  
45.04.01 - Филология

---

Направленность образовательной программы  
Литература и медиакommunikации

---

Форма обучения  
очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 Идеи и формы "жизнестроительства" в русской литературе относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1: Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	УК-1.1: Знает приемы выявления проблемной ситуации в процессе анализа проблемы.  Умеет выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.  Владеет навыками выявления проблемной ситуации в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Сообщение Эссе	Зачёт: Контрольные вопросы
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1: Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	УК-4.1: Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации; вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.  Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; использовать	Сообщение Эссе	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Владеет навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках, использования вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами.</p>		
<p>ПК-2: Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики</p>	<p>ПК-2.1: Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.</p> <p>ПК-2.2: Умеет аргументированно представить выводы своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.</p> <p>ПК-2.3: Умеет участвовать в научной дискуссии и аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.</p>	<p>ПК-2.1:</p> <p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию.</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.</p> <p>ПК-2.2:</p> <p>Знает базовые принципы и технологии создания научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.</p> <p>Умеет грамотно оформлять результаты собственного исследования в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.</p> <p>Владеет навыками представления выводов своих</p>	<p>Творческое задание</p>	<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>

		<p>исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая технологии мультимедийного сопровождения.</p> <p>ПК-2.3: Знает основные методы и принципы отстаивания своей научной позиции в полемике и научной дискуссии.</p> <p>Умеет аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.</p> <p>Владеет практическими навыками участия в научной дискуссии.</p>		
<p>ПК-5: Способен создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать, в том числе, к изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста, все типы текстов официально-делового и публицистического стилей</p>	<p>ПК-5.1: Знает основы литературного редактирования различных типов текстов.</p>	<p>ПК-5.1: Знает основы литературного редактирования различных типов текстов.</p> <p>Умеет применять в практической деятельности приемы и техники литературного редактирования различных типов текстов.</p> <p>Владеет нормами литературного языка, навыками редактирования различных типов текстов.</p>	<p>Сообщение Эссе</p>	<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>
<p>ПКД-3: Способен использовать технические приемы создания медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры</p>	<p>ПКД-3.1: Знаком с особенностями развития и функционирования медиакультуры.</p>	<p>ПКД-3.1: Знает особенности развития и функционирования медиакультуры.</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры.</p> <p>Владеет навыками использования в</p>	<p>Сообщение Эссе</p>	<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>

		профессиональной деятельности знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры.		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0
- КСР	1
<b>самостоятельная работа</b>	<b>75</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Идеи жизнестроительства отечественных писателей XVIII в. (Ломоносова, Радищева)	21	6		6	15
Идеи жизнестроительства русских писателей XIX века (поэтов-декабристов, Гоголя, Одоевского, Достоевского, Толстого, Чернышевского)	47	12		12	35
Идеи жизнестроительства русских писателей XX века (Горького, Солженицына, Бородин)	39	14		14	25
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	108	32	0	33	75

## Содержание разделов и тем дисциплины

Идеи жизнестроительства отечественных писателей XVIII в. (Ломоносова, Радищева), идеи жизнестроительства русских писателей XIX века (поэтов-декабристов, Гоголя, Одоевского, Достоевского, Толстого, Чернышевского), идеи жизнестроительства русских писателей XX века (Горького, Солженицына, Бородин).

### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Русская литература XX века: лекционный материал / Чекалов П. К., Инаркаева С. И., Чекалов П. К., Инаркаева С. И. - 2-е изд., исправленное и дополненное. - Ставрополь: СГПИ, 2023. - 424 с.  
URL: <https://e.lanbook.com/book/288395>

### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

1. Биография М.В. Ломоносова как пример жизнестроительства.
2. Идеи жизнестроительства Достоевского а «Речи о Пушкине».
3. Концепция жизнестроительства в статье А. Солженицына «Как нам обустроить Россию»

**5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции УК-4:**

1. Отражение идей жизнестроительства Радищева в его биографии.
2. Идеи жизнестроительства Достоевского в «Преступлении и наказании».
3. Идеи жизнестроительства в творчестве А. Зиновьева.

**5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции ПК-5:**

1. Какие идеи жизнестроительства были характерны для футуристов?
2. Какие идеи жизнестроительства отразились в романе М. Горького «Мать»?
3. Какие идеи жизнестроительства воплотились в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»?

**5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции ПКД-3:**

1. Какие идеи жизнестроительства можно отметить в романе А. Зиновьева «Глобальный человек»?
2. Какие концепции жизни отстаивают герои повести Л. Бородин «Третья правда»?

3. Как концепция жизнестроительства отражается в авторском названии рассказа «Матрёнин двор» - «Не стоит село без праведника»?

**Критерии оценивания (оценочное средство - Сообщение)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Сообщение соответствует теме, отражает основные проблемы, является логичным, содержит адекватные проблеме примеры, в сообщении присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу.
не зачтено	Содержание сообщения не соответствуют заявленной теме.

**5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

1. Как понимал А. Радищев роль писателя в обществе?
2. Как в стихах поэтов-декабристов отразились идеи изменения общества?
3. Почему «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя вызвали противоположные оценки у современников писателя?

**5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-4:**

1. Какова была роль творчества Радищева для общества?
2. Как поэты-декабристы понимали цель реформирования общества?
3. Как отразились социальные проблемы в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя?

**5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-5:**

1. Как отразились идеи жизнестроительства в поэзии Серебряного века?
2. Какие идеи жизнестроительства были особенно близки М. Горькому?
3. Как образ леса отражает идеи жизнестроительства Л. Леонова в романе «Русский лес»?

**5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПКД-3:**

1. Каким образом А. Зиновьев выразил свои идеи жизнестроительства в «Зияющих высотах»?
2. Какие идеи жизнестроительства выразил Л. Бородин в повести «Третья правда»?
3. Каковы идеи жизнестроительства в рассказе А. Солженицына «Матрёнин двор»?

**Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Выделена ключевая проблема; осмыслены сложившиеся подходы, в основном раскрыты аспекты истории и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме примеры; выводы автора сформулированы, обоснованы.
не зачтено	Не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы; отсутствуют примеры; выводы имеют характер лишь эмоциональной оценки.

### 5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-2:

1. Сделайте презентацию на тему: «Критика о творчестве А. Зиновьева».
2. Сделайте развёрнутый план семинара для студентов-бакалавров на тему «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя в оценках современников писателя.
3. Сделайте презентацию на тему «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Радищева в восприятии А.С. Пушкина.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент квалифицированно отбирает материал, обладает творческим подходом к нему, демонстрирует теоретические и практические знания по теме творческой работы, способность к самостоятельным обобщениям и выводам.
не зачтено	Студент не может выполнить задание, не осмысливает сути вопросов, не делает выводов, не проявляет творческого подхода к проблеме.

### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

#### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.



	вследствие отказа обучающегося от ответа		негрубых ошибок	. Допущено несколько негрубых ошибок	. Допущено несколько несущественных ошибок	и. Ошибок нет.	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1**

1. Просветительская и творческая деятельность М.В. Ломоносова. Биография М.В. Ломоносова как отражение практики жизнестроительства.
2. Мировоззренческие установки А. Радищева, их отражение в творчестве, их влияние на жизнь писателя. Взгляды А. Радищева на перспективы российского общества.
3. Формирование движения декабристов, их взгляды на необходимые изменения в обществе. Восприятие их идей в последующей литературе.

#### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4**

1. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя как система взглядов на должное и недолжное в жизни общества.
2. Принцип утилитаризма И. Бентама и его воплощение в рассказе В. Одоевского «Город без имени», антиутопические тенденции в нём.
3. Идеи жизнестроительства Н.Г. Чернышевского и их воплощение в романе «Что делать?»

#### **5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-2**

1. Раскрытие «всечеловечности» русского характера и миссии русского народа в публицистике Достоевского.
2. «Легенда о великом инквизиторе» как квинтэссенция взглядов Достоевского на жизнь личности и общества, закономерности истории.
3. Л.Н. Толстой и идея самосовершенствования личности как путь к изменению жизни.

#### **5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-5**

1. Искусство как жизнестроительство в восприятии поэтов Серебряного века.
2. Эволюция взглядов М. Горького на жизнестроительство, его восприятие концепции «Легенды о великом инквизиторе» Достоевского.
3. Личность как основа концепции жизнестроительства в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».
4. Личность и общество в романе Л. Леонова «Русский лес».

#### **5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКД-3**

1. Концепция «обустройства» жизни А. Солженицина.
2. Христианская этика как основа концепции жизнестроительства Л. Бородина.
3. Футурологические идеи А. Зиновьева.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» или "плохо"

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Русская литература XX века: лекционный материал / Чекалов П. К., Инаркаева С. И., Чекалов П. К., Инаркаева С. И. - 2-е изд., исправленное и дополненное. - Ставрополь : СГПИ, 2023. - 424 с. - Книга из коллекции СГПИ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-904693-33-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=830551&idb=0>.
2. Шараков С.Л. Духовный символизм Ф. М. Достоевского : монография / Шараков С.Л. - Москва : Проспект, 2023. - 280 с. - ISBN 978-5-392-37803-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=869754&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Артемов В.М. Нравственно-гуманистическое и правовое наследие Льва Николаевича Толстого и Владимира Сергеевича Соловьева в контексте современности : монография / Артемов В.М. - Москва : Проспект, 2021. - 184 с. - ISBN 978-5-392-35826-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=839071&idb=0>.
2. Гончаров С. А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте : монография / С. А. Гончаров. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 228 с. - (Актуальные монографии). - ISBN 978-5-534-14200-6. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844180&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- А) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>  
 Б) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>  
 В) Лань: открытый электронный ресурс Фундаментальной библиотеки ННГУ URL: <https://e.lanbook.com/>  
 Г) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную

информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Автор(ы): Сухих Ольга Станиславовна, доктор филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.