

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Музейные технологии в туризме

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

43.03.02. Туризм

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Экскурсионная деятельность

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Год начала подготовки 2022

Арзамас

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.04 «Музейные технологии в туризме» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы направления подготовки 43.03.02 Туризм, направленность (профиль) Экскурсионная деятельность.

Дисциплина предназначена для освоения студентами заочной формы обучения во 2 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|---|--|--|---|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции) | |
| УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Четко описывает состав и структуру требуемых данных и информации, грамотно реализует процессы их сбора, обработки и интерпретации. | <i>Знать</i> методы сбора и обработки информации о применении музейных технологий в туризме. <i>Уметь</i> самостоятельно исследовать музееведческую литературу и научно-техническую информацию в области туристской деятельности. <i>Владеть</i> методами и формами оценки культурно-образовательной работы музеев на рынке туристских услуг. | <i>Вопросы к устному опросу, тест</i> |
| | УК-1.2. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. | <i>Знать</i> логику составления и представления музейных экспозиций и коллекций <i>Уметь</i> дать характеристику музейным технологиям и их роли в туристско-экскурсионной деятельности. <i>Владеть</i> навыками анализа взаимодействия музея с туристскими предприятиями. | <i>Вопросы к устному опросу, тест</i> |
| | УК-1.3. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. | <i>Знать</i> основные функции музея. <i>Уметь</i> работать с информационными источниками и Интернет-ресурсами при анализе музейных услуг в музеях мира. <i>Владеть</i> навыками анализа и интерпретации научно-технической информации в области музееведения. | <i>Вопросы к устному опросу, тест, выполнение учебно-исследовательских реферативных работ</i> |
| | УК-1.4. Аргументированно и логично представляет свою точку зрения посредством и на основе системного описания | <i>Знать</i> основы комплектования музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов. <i>Уметь</i> излагать и аргументировать собственную точку зрения на роль музеев в развитии рынка туристических услуг. <i>Владеть</i> навыками поиска, обработки и применения информации, связанной с туристской деятельностью в музейной | <i>Вопросы к устному опросу, тест, выполнение учебно-исследовательских реферативных работ</i> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | сфере. | |
| ПКД-2 Способен к проведению экскурсий | ПКД-2.1 Использует нормативные документы организаций сферы туризма, устанавливающие правила проведения экскурсий; правила обслуживания на пешеходном, транспортном и комбинированном маршрутах; основы техники публичных выступлений | <i>Знать</i> нормативно-правовую основу взаимодействия музеев с туристскими предприятиями и правила обслуживания туристов. <i>Уметь</i> использовать основные законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие государственное регулирование музейной сферы, при разработке турпродукта. <i>Владеть</i> навыками использования анимационных и экскурсионных технологий в музеях | <i>выполнение учебно-исследовательских реферативных работ, контрольные задания по теоретическим основам дисциплины</i> |
| | ПКД 2.2. Применяет методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии; «портфель экскурсовода»; разрешает конфликтные ситуации, возникающие на маршрутах | <i>Знать</i> коммуникативные технологии, используемые в музейных экскурсиях. <i>Уметь</i> использовать технологии разрешения конфликтных ситуаций во время проведения экскурсии в музее. <i>Владеть</i> проектными технологиями в музейной деятельности | <i>выполнение учебно-исследовательских реферативных работ, контрольные задания по теоретическим основам дисциплины</i> |
| | ПКД-2.3 Организует информационно-экскурсионную работу; составить «портфель экскурсовода»; пользуется нормами профессиональной этики по отношению к туристам, туроператорам и коллегам | <i>Знать</i> нормы профессиональной этики по отношению к туристам, туроператорам и коллегам. <i>Уметь</i> учитывать особенности ведения музейной экскурсии при формировании «портфеля экскурсовода». <i>Владеть</i> профессиональной этикой и профессиональными навыками экскурсовода | <i>выполнение учебно-исследовательских реферативных работ, контрольные задания по теоретическим основам дисциплины</i> |

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

| Трудоемкость | заочная форма обучения |
|---|------------------------|
| Общая трудоемкость | 6 з.е. |
| часов по учебному плану, из них | 216 |
| Контактная работа, в том числе: аудиторные занятия: | |
| – занятия лекционного типа | 0 |
| – занятия семинарского типа | 8 |
| контроль самостоятельной работы | 2 |
| Промежуточная аттестация: экзамен | 9 |
| Самостоятельная работа | 197 |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов (Р) | Всего (часы) | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), | Самостоятельная работа |
|---------------------------|--------------|--|------------------------|
|---------------------------|--------------|--|------------------------|

| или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине | | | часы, из них | | | | | | | | обучающегося, часы, в период | | | |
|--|-------|---------|-----------------------------|---------|--|---------|------------------------|---------|---------------------------------------|---------|--|---------|----------------------------|---------|
| | | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости) | | | | Контроль самостоятельной работы | | промежуточной аттестации (контроля) | | теоретического обучения | |
| | | | | | семинары, практические занятия | | лабораторные работы | | | | | | | |
| | Очная | Заочная | Очная | Заочная | Очная | Заочная | Очная | Заочная | Очная | Заочная | Очная | Заочная | Очная | Заочная |
| Тема 1. Место и роль музеев на туристском рынке | | 23 | | | | 1 | | | | | | | | 22 |
| Тема 2. Классификация музеев. Музейные технологии. Значение их в продвижении туристского продукта. | | 23 | | | | 1 | | | | | | | | 22 |
| Тема 3. Музейные технологии: сущностный аспект | | 23 | | | | 1 | | | | | | | | 22 |
| Тема 4. Технологии научно-исследовательской работы в музее | | 23 | | | | 1 | | | | | | | | 22 |
| Тема 5. Технологии фондовой работы | | 23 | | | | 1 | | | | | | | | 22 |
| Тема 6. Музейная экспозиция: основные понятия, принципы и методы построения | | 23 | | | | 1 | | | | | | | | 22 |
| Тема 7. Значение музейных коллекций для продвижения туристского продукта | | 22 | | | | | | | | | | | | 22 |
| Тема 8. Анимационные и экскурсионные технологии в музеях | | 23 | | | | 1 | | | | | | | | 22 |
| Тема 9. Инновационные музейные технологии | | 22 | | | | 1 | | | | | | | | 21 |
| В том числе текущий контроль | | 2 | | | | | | | | 2 | | | | |
| Экзамен | | 9 | | | | | | | | | | 9 | | |
| ИТОГО | | 216 | | | | 8 | | | | 2 | | 9 | | 197 |

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает выполнение заданий по проведению научно-исследовательской работы в условиях музеев, разработке музейных экскурсий с использованием различных технологий.

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится 8 часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

- Разработка и проведение экскурсий;
 - Организация и управление туристско-экскурсионной деятельностью.
- компетенций УК-1, ПКД-2.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа, консультаций.

4. Учебно-методические обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Самостоятельная работа студентов состоит в проработке теоретического материала, выполнении самостоятельных заданий в конце каждого практического занятия и выполнении внеаудиторных самостоятельных заданий (домашние задания и дополнительные задания по углублённому изучению разделов дисциплины). К самостоятельной работе студентов относится подготовка к экзамену.

Формы самостоятельной работы

1. Изучение программного материала по учебникам, учебным и методическим пособиям, другим источникам.
2. Выполнение практических контрольных заданий.
3. Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тестовыми системами.
4. Работа со средствами телекоммуникации, в том числе электронной почтой, Интернетом и т.д.
5. Использование электронных библиотек, распределенных и централизованных издательских систем.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс Музейные технологии в туризме <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=7915>, созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>

Рекомендации для работы с основной и дополнительной литературой

Работа с литературой должна сопровождаться записями в формах (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, важные издания по курсу, вышедшие в свет после публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

***Аналитическая обработка текстов
(аннотирование, реферирование, сбор данных для использования)***

в профессиональной деятельности методов научного исследования)

**Рекомендуемая схема оценки содержания публикаций других авторов
и публикации научно-исследовательских результатов собственных исследований**

| № | Характеристика ошибки | Есть ошибка | Нет ошибки |
|--|---|----------------|---------------|
| Ошибки в характеристиках работы | | | |
| 1. | Предмет исследования не соответствует названию работы | | |
| 2. | Задачи не согласуются с названиями глав | | |
| 3. | Задачи не согласуются с выводами | | |
| 4. | Не согласованы предмет и объект исследования | | |
| 5. | Не согласованы цель и гипотеза исследования | | |
| 6. | Во введении методологические характеристики исследования представлены не в полном объеме | | |
| 7. | В описании методов исследования не представлены сведения, объясняющие, для чего использован метод | | |
| Ошибки в оформлении текста работы | | | |
| 1. | Не соблюдаются требования к расположению текста на странице (62-64 знака в строке, 29-30 строк на странице) | | |
| 2. | Заголовки располагаются не по центру | | |
| 3. | В конце заголовка ставится точка | | |
| 4. | Между заголовком и текстом нет пробела в 3 интервала | | |
| 5. | Глава начинается не с новой страницы | | |
| 6. | Заголовок расположен в конце одной страницы, а текст на другой | | |
| 7. | Рубрицируются цифрами параграфы объемом менее 5 страниц | | |
| 8. | Нарушены правила использования жирности и вида шрифта | | |
| 9. | Между названием главы и названием параграфа нет текста | | |
| 10. | Не соблюдается стандартный абзацный отступ (1,25 см) | | |
| 11. | Нет единообразия в оформлении перечислений (то с использованием абзацного отступа, то без использования) | | |
| Ошибки в ссылках на авторов | | | |
| 1. | Инициалы стоят после фамилии | | |
| 2. | Ссылки на авторов даны не в хронологическом порядке | | |
| 3. | Инициалы автора расположены на одной строке, а фамилия на другой | | |
| 4. | Отсутствует год выпуска литературного источника (дана только фамилия автора) | | |
| 5. | При использовании цитаты не указан номер страницы источника, на котором эта цитата расположена | | |
| Ошибки в оформлении иллюстраций | | | |
| 1. | Таблица или рисунок не имеют названия | | |
| 2. | Название иллюстрации выполнено с переносом | | |
| 3. | В конце названия стоит точка | | |
| 4. | Перед цифрой, обозначающей номер таблицы, стоит знак номера | | |
| 5. | После номера таблицы стоит точка | | |
| 6. | В названии рисунка используются слова, дублирующие изображение, например, «График», «Диаграмма» и т.п. | | |
| 7. | В тексте нет ссылки на таблицу или рисунок | | |
| 8. | Ссылка на таблицу или рисунок стоит в тексте после таблицы или рисунка | | |
| 9. | Название таблицы выполнено не по центру | | |

| | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| 10. | Не соблюдается сквозная нумерация рисунков и таблиц | | |
| 11. | При переносе таблицы на другую страницу нет ссылки «продолжение таблицы» или дублирования заголовков столбцов и строк | | |
| 12. | Количество иллюстраций превышает принятую пропорцию не более 1 иллюстрации на 7 страниц текста | | |
| Ошибки в библиографии | | | |
| 1. | Неправильное оформление литературного источника (не по ГОСТ Р 7.05-2008) | | |
| 2. | Не все источники, представленные в библиографии, имеют место в тексте | | |
| 3. | Не все ссылки авторов описаны в библиографии | | |
| 4. | Источник не имеет прямого отношения к теме исследования | | |
| 5. | Библиография старая | | |
| 6. | Библиография составлена не по алфавиту | | |
| 7. | В описании источника не указаны страницы | | |

Методические рекомендации к подготовке учебно-исследовательской реферативной работы

Учебно-исследовательская реферативная работа – изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Цель написания учебно-исследовательской реферативной работы – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание работы должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Примерный алгоритм действий при написании учебно-исследовательской реферативной работы:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (не менее 8-10 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам учебно-исследовательской реферативной работы, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

Подготовка к устному опросу

Методические рекомендации

1. При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы

по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качество информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу

адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки | | | |
|---------------|---------|---------------------------|---------------|---------|---------------------------|
| | Отлично | сформированность | компонентного | состава | (индикаторов) компетенций |

| | | |
|------------|---------------------|---|
| Зачтено | | соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| | Хорошо | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| | Удовлетворительно | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| Не зачтено | Неудовлетворительно | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |

Шкала оценивания сформированности компетенции

| Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции) | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
|--|---|---|---|--|
| | не зачтено | зачтено | | |
| <u>Знания</u> | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок. |
| <u>Умения</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. |
| <u>Навыки</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами. | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. |

5.2. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии устного ответа студента

Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении аналитических заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при решении практических задач.

Критерии оценки тестирования

"отлично" – 80-100% правильных ответов.

"хорошо" – 60-89% правильных ответов.

"удовлетворительно" – 40-59% правильных ответов.

"неудовлетворительно" – менее 40% правильных ответов.

Критерии оценки выполнения контрольных заданий по теоретическим основам дисциплины

"отлично" – выполненное задание полностью раскрывает основные вопросы материала. Студенты совместно выполнили работу, они приводят информацию из первоисточников и изданий периодической печати проведя её анализ, детализируя основные особенности методики научно-исследовательской работы, возможно приводят практические примеры собственного опыта преподавания. Оформление методической работы полностью соответствует требуемому шаблону.

"хорошо" – выполненное задание частично раскрывает основные вопросы материала. Студенты совместно выполнили работу, они приводят информацию из первоисточников, не анализируя её, не детализируя особенностей методики преподавания. Оформление методической работы не полностью соответствует требуемому шаблону.

"удовлетворительно" – выполненное задание в общих чертах раскрывает основные вопросы материала. В ходе представления материала видно, что работу выполняли не все члены группы, готовивший работу студент приводит информацию из источников литературы без детализации методики научно-исследовательской работы. Оформление методической работы не соответствует требуемому шаблону.

"неудовлетворительно" – выполненное задание не раскрывает основные вопросы материала или задание выполнено не по заявленной теме. Студенты приводят не достаточно информации для отражения сути методических подходов или информация по методике научно-исследовательской работы, материал является ошибочным. Оформление методической работы не соответствует требуемому шаблону.

Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

"отлично" – работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе).

"хорошо" – работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

"удовлетворительно" – работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

«неудовлетворительно» – реферативная работа практически не раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент не может обосновать выбор источников информации. На дополнительные вопросы практически не отвечает, не может раскрыть суть вопроса собственной работы.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

Типовые вопросы для устного опроса для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Приведите несколько определений и/или высказываний о музее. Какое из них вы разделяете и почему?
2. Приведите примеры комплексных музеев
3. Перечислите функции музеев
4. Дайте характеристику исторических музеев, приведите примеры
5. Приведите примеры «Необычных» музеев
6. Назовите основные направления деятельности современного музея
7. Схема взаимодействия музея с туристскими предприятиями
8. Дайте краткую характеристику музейным технологиям
9. Содержание договора о сотрудничестве с турфирмами и туроператорами
10. Музейные услуги как элемент туристского путешествия
11. Экспозиционные технологии: практика применения
12. Специфика музейных экскурсий
13. Современный этап в истории музеев: краткая характеристика
14. Дайте обобщенную характеристику музеям России
15. Опишите один из музеев города или области, определите его миссию
16. Каким образом информационные технологии способствуют развитию музейной деятельности
17. Приведите примеры позитивного опыта, инновационной практики в работе отечественных музеев

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественнонаучных ценностей, накопление и распространение информации о них в научных и образовательных целях:

1. архив
2. музей
3. фонд

2. Укажите основной закон, регламентирующий государственное регулирование музейной сферы:

1. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9.10.1992.
2. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (М.,1984).
3. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996.

3. Музейный предмет, существующий в настоящее время в одном или очень ограниченном числе экземпляров и представляющий исключительный интерес для науки и культуры:

1. реликвия
2. типовой музейный предмет
3. уникальный музейный предмет

4. Исторически складывающаяся научно-организованная совокупность музейных предметов, принадлежащих данному музею, и научно-вспомогательных материалов:

1. Основной фонд музея
2. Фонд сырьевых материалов
3. Фонды музея

5. Научно-фондовая работа музеев - это:

1. Научно организованная в соответствии с принятыми стандартами учета и хранения совокупность музейных предметов.
2. Самостоятельное направление музейной деятельности, основными целями которой являются формирование музейного собрания и создание оптимальных условий для его дальнейшего широкого общественного использования.
3. Схема распределения музейных фондов на ряд фондов в соответствии со значением для науки и культуры в целом и для работы конкретного музея в частности.

Типовые контрольные задания по теоретическим основам дисциплины для оценки сформированности компетенции ПКД-2

1. Опишите правоприменительную практику ФЗ №132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»
2. Опишите правоприменительную практику ГОСТ Р 54600-2011. «Туристские услуги. Услуги турагентств. Общие требования».
3. Опишите правоприменительную практику ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
4. Документационное обеспечение деятельности музеев

5. Виды и типы современных музеев
6. Музейные услуги в музеях различных классификационных групп (музеи в помещении, музеи под открытым небом, виртуальные музеи, детские музеи и др.)
7. Характеристика программного обеспечения музейных фондов
8. Опишите один из музеев города или области, определите его миссию
9. Основные формы взаимодействия музеев с туристами
10. Технология учета и хранения музейных фондов
11. Маркетинговые технологии в деятельности музеев
12. Музейный менеджмент как технология

Учебно-исследовательские реферативные работы для оценки сформированности компетенции УК-1

1. История создания и развития музея (по выбору)
2. Технологии научно-исследовательской работы в музее
3. Атрибуция музейных предметов как технология научно-исследовательской работы в музее
4. Историческая реконструкция как технология в музейной деятельности
5. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея
6. Музейные технологии: сущность и типология
7. Технология организация научно-фондовой работы в музее
8. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
9. Роль научного комплектования в экспозиционной и выставочной деятельности музея
10. Выставочная деятельность музеев
11. Проектные технологии в музейной деятельности
12. Технология архитектурно-художественного построения экспозиции
13. Коммуникативные технологии в музее
14. Музейная аудитория и ее изучение
15. Музейная педагогика как технология работы с детьми
16. Экскурсионные технологии в музее
17. Музеи США: общее и особенное
18. Музеи Австралии: виды используемых технологий
19. Африканские музеи: виды используемых технологий
20. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай): виды используемых технологий
21. Западноевропейские музеи: основные технологии деятельности
22. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XXI столетия
23. Художественные музеи мира: характеристика используемых технологий
24. Музеи под открытым небом: сущность и тенденции развития
25. Археологические музеи: характеристика используемых технологий
26. Экомuzeи: характеристика используемых технологий.
27. Детские музеи: характеристика используемых технологий
28. Музеи национальной истории и культуры: характеристика используемых технологий
29. Мемориальные музеи: характеристика используемых технологий
30. Информационные технологии в музее
31. Музеи Чеченской Республики: технологический аспект
32. Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро
33. Необычные музеи как объект туристского интереса

**Учебно-исследовательские реферативные работы
для оценки сформированности компетенции ПКД-2**

1. Профессиональная этика сотрудников музея
2. Профессиональное поведение сотрудника музея с коллегами и руководством
3. Профессиональное поведение сотрудника музея с посетителями
4. Профессиональная этика и культура экскурсовода
5. Профессиональный стандарт гида-экскурсовода
6. Профессиональный стандарт сотрудника музея
7. Экскурсоводческое мастерство
8. Личностные и профессиональные качества экскурсовода
9. Личностные и профессиональные качества музейного сотрудника
10. Виды профессиональной этики в туристской индустрии
11. Профессия экскурсовод
12. Пути совершенствования профессионального мастерства экскурсовода
13. Особенности ведения музейной экскурсии
14. Основные формы взаимодействия музеев с туристами
15. Интерактивные технологии коммуникации

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)

| № | Вопрос | Код формируемой компетенции |
|-----|---|-----------------------------|
| 1. | Понятия «музей», «музейная экспозиция», «музейные услуги», «музейные технологии» | УК-1 |
| 2. | Музей как социокультурный институт | УК-1 |
| 3. | Функции музеев в современном обществе | УК-1 |
| 4. | Правовое обеспечение деятельности современных музеев | УК-1 |
| 5. | Государственная музейная сеть России и ее современное состояние | УК-1 |
| 6. | Музейный туризм | УК-1 |
| 7. | Основные формы взаимодействия музеев с туристами | УК-1 |
| 8. | Характеристика классификационных групп современных музеев | УК-1 |
| 9. | Характеристика музейных технологий, используемых в музеях различных классификационных групп | УК-1 |
| 10. | Специфика обслуживания посетителей в музеях различных классификационных групп | ПКД-2 |
| 11. | Классификация музейных предметов | УК-1 |
| 12. | Технология презентации музейных предметов | ПКД-2 |
| 13. | Понятие и сущность научно-исследовательской работы в музее | УК-1 |
| 14. | Методы научных исследований в музеях | УК-1 |
| 15. | Технологический процесс атрибуции музейных предметов | УК-1 |
| 16. | Современные технологии научных исследований в современном музее | ПКД-2 |
| 17. | Музейные исследования как основа формирования музейных услуг | УК-1 |
| 18. | Музейные исследования в музеях мира | УК-1 |
| 19. | Значение научно-исследовательской работы в музее для продвижения музейных услуг | УК-1 |
| 20. | Понятие и сущность фондовой работы в музее | УК-1 |
| 21. | Информационные технологии, используемые в фондовой работе | УК-1 |
| 22. | Технологии фондовой работы | ПКД-2 |
| 23. | Виды музейной документации | УК-1 |

| | | |
|-----|---|-------|
| 24. | Понятие «музейная экспозиция» | УК-1 |
| 25. | Типы и виды музейных экспозиций | ПКД-2 |
| 26. | Проектирование музейных экспозиций: основные этапы | УК-1 |
| 27. | Современные технологии экспозиционной деятельности | ПКД-2 |
| 28. | Понятие и виды музейных экскурсий | ПКД-2 |
| 29. | Музейная экскурсия: специфика проектирования | ПКД-2 |
| 30. | Организация анимационных программ в музеях. Виды анимационных программ | ПКД-2 |
| 31. | Специфика музейных анимационных программ | ПКД-2 |
| 32. | Анимационные музейные программы в различных музеях мира | ПКД-2 |
| 33. | Инновации в организации пространства современных музеев | ПКД-2 |
| 34. | Тематико-экспозиционные инновации | ПКД-2 |
| 35. | Информационные технологии в музеях | ПКД-2 |
| 36. | Технологии PR в музейной деятельности | ПКД-2 |
| 37. | Коммуникативные технологии в музее | ПКД-2 |
| 38. | Интерактивные технологии коммуникации | ПКД-2 |
| 39. | Музейная коммуникация | ПКД-2 |
| 40. | Культурно-образовательная деятельность музеев | ПКД-2 |
| 41. | Технология музейного менеджмента | ПКД-2 |
| 42. | Профессиональная этика сотрудников музея | ПКД-2 |
| 43. | Профессиональное поведение музейного сотрудника по отношению к музею и профессиональному сообществу | ПКД-2 |
| 44. | Профессиональное поведение музейного сотрудника по отношению к посетителям и другими благополучателям | ПКД-2 |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Сафонов, А.А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 300 с. // ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/viewer/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-475330#page/1>
2. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. – 7-е, стер. – СПб.: Планета музыки, 2021. – 248 с. // Лань: электронно-библиотечная система. – [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/156614/#1>
3. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Юренева Т.Ю. – М.: Академический Проект, 2020. – 560 с. // ЭБС "Консультант студента": [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html>

б) дополнительная литература:

1. Иванова, Н.П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / Н.П. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12818-5. // ЭБС Юрайт: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/viewer/muzeynaya-pedagogika-476847#page/1>
2. Кернерман М.В. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры: Монография. – М.: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. – 116 с. // ЭБС Znanium.com: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=365411>
3. Комарова, Л.К. Основы выставочной деятельности: учебное пособие для вузов / Л.К. Комарова; ответственный редактор В.П. Нехорошков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.:

Издательство Юрайт, 2021. – 194 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс] – Адрес доступа: <https://urait.ru/viewer/osnovy-vystavochnoy-deyatelnosti-471502#page/1>

4. Маслак, Е.Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е.Н. Маслак. – Ростов н/Д : ЮФУ, 2020. – 104 с. // ЭБС "Консультант студента": [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927535477>
5. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата / П.В. Глушкова, Д.Д. Родионова, Т.И. Кимеева, А.А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – ISBN 978-5-8154-0498-4. // ЭБС Znanium.com: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://znanium.com/read?id=361112>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp
2. ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.garant.ru>

Свободно распространяемое программное обеспечение:

- обеспечение Yandex Browser;
- программное обеспечение LibreOffice;
- программное программное обеспечение «КонсультантПлюс».

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система «Юрайт» <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система «Znanium» <http://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE

<http://biblioclub.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины Б1.В.04 «Музейные технологии в туризме» составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (ОС ННГУ) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Авторы:

Кандидат психологических
наук, доцент

Болотин Ю.Е.

Рецензент:

Кандидат исторических наук

Бодрин А.В.

Кафедра социальной работы, сервиса и туризма

зав. кафедрой

д.п.н., доцент

Акутина С.П.

Председатель МК психолого-педагогического факультета

преподаватель

Николаева Л.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.