

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«___» _____ 2022 г. № ___

Рабочая программа дисциплины

Б.1.В.ДВ.03.02 Культурный туризм
(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
бакалавриат
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

направление подготовки / специальность
43.03.02. «Туризм»

Направленность образовательной программы
Международный и деловой туризм
(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения
очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород
2022 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплинам по выбору, в соответствии с профилем подготовки бакалавра по профессиональной образовательной программе направления 43.03.02 «Туризм».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
ПКР-4 Способен продвигать региональные туристские кластеры на внутренний и международный рынок	ПКР-4.1 определяет цели продвижения	<i>Знать</i> особенности продвижения культурного туристского продукта. <i>Уметь</i> применять и учитывать опыт мирового, российского культурного туризма в продвижении туристского продукта. <i>Владеть</i> методами определения целей продвижения культурного туристского продукта.	Доклад Творческое задание Практическое задание Тест
	ПКР-4.2. Обосновывает виды и средства продвижения	<i>Знать</i> каналы продвижения туристского продукта для своей целевой аудитории. <i>Уметь</i> определять целевую аудиторию туристского продукта. <i>Владеть</i> навыками разработки средств продвижения культурного туристского продукта.	
ПКР-6 Способен разрабатывать туристские продукты, направленные на формирование туристских кластеров	ПКР-6.1 На основе научных методов исследований выявляет региональные особенности развития туризма в конкретной туристской дестинации	<i>Знать</i> виды и характеристики культурных ресурсов конкретной дестинации, знать группы культурных туристов и их основные системы мотивов. <i>Уметь</i> определять мотивацию культурного туриста в конкретной дестинации и конкретной туристском продукте. <i>Владеть</i> методами анализа культурных ресурсов конкретной дестинации.	Доклад Творческое задание Практическое задание Тест
	ПКР-6.3 Разрабатывает программы обслуживания туристов в рамках региональных туристских кластеров	<i>Знать</i> метода разработки культурного туристского продукта на базе культурных ресурсов конкретной дестинации. <i>Уметь</i> реализовывать потенциал конкретной дестинации за счет разработки культурных туристских продуктов. <i>Владеть</i> навыками разработки культурного туристского продукта с учетом особенностей культуры конкретной дестинации и мотивов туриста.	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа	16
самостоятельная работа	38
Контактная работа в рамках промежуточной аттестации в форме КСР (контроля самостоятельной работы)	2
Подготовка к промежуточной аттестации (экзаменам)	36
Промежуточная аттестация –	экзамен

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них			Самостоятельная работа обучающихся, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1. Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития.	10	2	2	4	6
Тема 2. Виды культурного туризма.	10	2	2	4	6
Тема 3. Культурный продукт для туризма.	10	2	2	4	6
Тема 4. Формирование концепции продукта для культурного туризма	8	2	2	4	4
Тема 5. Особенности продвижения культурных продуктов для туризма	8	2	2	4	4
Тема 6. Мировые тенденции развития культурного туризма.	8	2	2	4	4
Тема 7. Российский опыт организации культурного туризма.	8	2	2	4	4
Тема 8. Культурный туризм как стратегия развития региона	8	2	2	4	4
Подготовка к промежуточной аттестации (экзаменам)	36				
КСР	1				
Итого	108	16	16	32	38

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины. Одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и правильное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные словари, справочники и другие материалы, указанные в списке рекомендуемой литературы.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Таких, как «Мировые тенденции развития культурного туризма». Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям, материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться записями на практических занятиях.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках. А также обращаться к электронным библиотекам и отдельным тематическим ресурсам.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания выпускной квалификационной работы на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами, такими как «Мировая культура и искусство»

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) ознакомиться с вопросами очередного практического занятия;
- 5) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на практическое занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов в сфере туризма.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Культурный туризм» является экзамен.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, рекомендуемые в ходе преподавания данной дисциплины. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников (или учебных пособий) оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

В рамках изучения дисциплины «Культурный туризм» рекомендуется обратить особое внимание на ресурсы, перечисленные в перечне Интернет-ресурсов в п. 6.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Критерии для оценивания результатов тестирования

В процессе проведения тестирования преподаватель внимательно следит за тем, чтобы обучающиеся выполняли задания самостоятельно и не мешали друг другу.

«превосходно» - 96-100% правильных ответов;

«отлично» – 86-95% правильных ответов;

«очень хорошо» - 81-85% правильных ответов;

«хорошо» – 66-80% правильных ответов;

«удовлетворительно» – 56-65% правильных ответов.

«неудовлетворительно» - 46-55% правильных ответов;

«плохо» - 45% и меньше правильных ответов.

Критерии для оценивания выполненных практических заданий

Решение практических заданий включает: изучение условий задачи (описанной ситуации) и ответы на поставленные в задании вопросы.

При выполнении данного задания обучающемуся необходимо использовать теоретический материал изучаемой дисциплины и обосновывать с его помощью свой ответ.

Перед ответом на поставленные в задании вопросы, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с условиями задачи, выявив значимые для нахождения решения обстоятельства.

Оценка	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
Превосходно	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного и дополнительного материала
Отлично	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала
Очень хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание материала, допущено не более 2 неточностей не принципи-

	ального характера
Хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, допущены неточности непринципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы
Удовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено более 50% поставленных задач), но обучающийся допускает ошибки, нарушена последовательность ответа, но в целом раскрывает содержание основного материала
Неудовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий.
Плохо	Задание не выполнено, обучающийся демонстрирует полное незнание материала

Для оценивания результатов представления докладов используется следующая шкала:

Оценка	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
Превосходно	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
Отлично	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
Очень хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
Хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
Удовлетворительно	Доклад соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
Неудовлетворительно	Доклад не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
Плохо	Доклад не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1. Контрольные вопросы, выносимые на экзамен

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития.	ПКР-6
2. Основные уровни культурного туризма.	ПКР-6
3. Ресурсная база культурного туризма. Культурный продукт для туризма	ПКР-6
4. Состав и характеристика объектов культурного наследия.	ПКР-6
5. Виды культурного туризма.	ПКР-6
6. Характеристика новых типов достопримечательностей на	ПКР-6

базе культурно-исторических ресурсов.	
7. Тематический туризм.	ПКР-6
8. Арт-туризм.	ПКР-6
9. Событийный культурный туризм.	ПКР-6
10. Экокультурный туризм.	ПКР-6
11. Креативный культурный туризм.	ПКР-6
12. Формирование концепции продукта для культурного туризма.	ПКР-6, ПКР-4
13. Формирование конкурентоспособного продукта для культурного туризма.	ПКР-6, ПКР-4
14. Особенности производства и потребления культурного продукта в туризме.	ПКР-6, ПКР-4
15. Особенности процесса разработки культурного продукта для туризма.	ПКР-6, ПКР-4
16. Особенности продвижения культурных продуктов для туризма.	ПКР-4
17. Современные требования к содержанию и форме продвижения продуктов культурного туризма.	ПКР-4
18. Основные тенденции развития культурного туризма в РФ.	ПКР-4, ПКР-6
19. Мировые тенденции развития культурного туризма.	ПКР-6

5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1) Благодаря каким факторам к исходу XX столетия туризм стал нормой жизни современного человека, и в настоящее время приобретает массовый характер

А) благодаря росту взаимовыгоды между странами СНГ, где возможно проявлять все признаки процветания торговли

Б) благодаря высокому развитию экономики и политического строя зарубежных стран

В) благодаря развитию научно-технического прогресса и потенциала в развитии нанотехнологий

Г) благодаря великим открытиям путешественников, исследователей и географов

Д) благодаря растущей взаимосвязи и взаимозависимости стран в результате открытости границ и увеличения масштабов международной торговли, охватывающей обмен товарами, капиталом и услугами

2) Дайте определение понятию досуг

А) это деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости

Б) состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития

В) побуждения человека, направленные на удовлетворение потребностей

Г) занятость населения, рабочее время

Д) формирование основных качеств для жизнедеятельности человека

3) Как называется международная кооперативная организация, объединяющая 240 турагентств разных стран и осуществляющая свою деятельность на коммерческих началах?

а) Соглашение между Правительством Российской Федерации и Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

б) Всемирная ассоциация турагентств

в) Соглашение между Правительством Российской Федерации и Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

4) Возможность формирования и отправки заявки на нужную гостиницу с помощью специальной формы резервирования, детально описывающей все параметры заказа (размещение, трансфер, визовая поддержка), является особенностью

- а) сервера
- б) электронной почты
- в) сайта

5.2.3. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Формирование маршрутов, туров, экскурсионных программ, предоставление основных, дополнительных и сопутствующих услуг составляют:

- а) технологию туристского обслуживания
- б) обязанности экскурсовода
- в) приоритетные задачи для руководства стран

2. Функции, обязанности, ответственность и права персонала турфирмы должны быть изложены в:

- а) должностных инструкциях
- б) договоре
- в) технологической карте

5.2.4. Типовые задания для оценки сформированности компетенций ПКР-6, ПКР-4:

Задание 1. Ответьте на контрольные вопросы:

Как формируется концепция продукта культурного туризма? Из каких элементов состоит данный продукт?

Каковы основные мотивы культурного туризма?

В чём особенности формирования и производства продукта для культурного туризма?

Дайте характеристику интерпретации как составной части продукта культурного туризма.

Каково содержание основных принципов интерпретации?

Определите, что такое аутентичность продукта для культурного туризма? Какие факторы влияют на восприятие продукта как аутентичного?

Какими способами можно обеспечить восприятие продукта культурного туризма как аутентичного?

В чём состоят основные преимущества использования различных средств презентации для продвижения продукта культурного туризма и освоения объектов культуры?

Каково влияние информационных технологий на спрос и на предложение на рынке культурного туризма?

Сформулируйте основные направления формирования и использования виртуальных туристских маршрутов.

Придумайте несколько определений и образов, выражающих отличие г.Нижнего Новгорода от других мест, где Вы побывали.

В чём выражается влияние информационных технологий на предложение на рынке культурного туризма?

Сформулируйте основные направления формирования и использования виртуальных туристских маршрутов.

Задание 2. Дайте письменный ответ на вопросы:

В чем состоят, по Вашему мнению, уникальные черты Нижнего Новгорода как культурной дестинации?

Известно ли Вам, что первое приходит на ум людям, когда упоминается название Нижний Новгород? Какие определения Вы бы использовали, будучи на месте потенциального туриста?

В каких направлениях могут совместно работать культурные достопримечательности Нижнего Новгорода для привлечения большего числа туристов?

Какие потенциальные сегменты туристов способен привлечь Нижний Новгород? Какие направления Вам кажутся наиболее перспективными?

Какие «некультурные ресурсы» являются дефицитными в Нижний Новгород и препятствуют расширению туристских потоков?

Задание 3.

1. На основе изучения российского и зарубежного опыта в области культурного туризма, разработайте культурный продукт для туризма в Нижегородском регионе.

2. Проведите сегментацию рынка потенциальных потребителей для вашего продукта.

3. Определите состав и содержание анализа продукта.

4. Определите каналы продвижения культурного продукта для туризма.

5.2.5. Темы докладов для оценки сформированности компетенций ПКР-6, ПКР-4:

- 1) г. Нижний Новгород: время и люди.
- 2) Арзамас: история, памятники, выдающиеся личности.
- 3) Городец: история и памятники история, памятники, выдающиеся личности.
- 4) Семенов: история, памятники, выдающиеся личности.
- 5) Б.Болдино: история, памятники, выдающиеся личности.
- 6) Дивеево: история, памятники, выдающиеся личности.
- 7) От Иваново-Вознесенска к современному г. Иваново: время и люди.
- 8) Шуя: история города и памятники. К.Д. Бальмонт.
- 9) Юрьево: история города и памятники. Протопоп Аввакум. Братья Веснины. А. Тарковский.
- 10) Три поколения семьи Цветаевых в Шуйском и Суздальском уездах.
- 11) Вичуга: история города и памятники. Рахманинов в Вичуге.
- 12) Кинешма: история города и памятники. Кустодиев в Кинешме.
- 13) Плес: история города и памятники. Левитан в Плесе.
- 14) Владимир, Суздаль: история, памятники, выдающиеся личности.
- 15) Подмосковье: история, памятники, выдающиеся личности.
- 16) Тула: история и памятники история, памятники, выдающиеся личности.
- 17) Калуга: история, памятники, выдающиеся личности.
- 18) Рязань: история, памятники, выдающиеся личности.
- 19) Ростов Великий: история, памятники, выдающиеся личности.
- 20) Муром: история, памятники, выдающиеся личности.
- 21) Вологда: история, памятники, выдающиеся личности.
- 22) Ярославль: история, памятники, выдающиеся личности.
- 23) Кострома: история, памятники, выдающиеся личности.

5.2.6. Творческое задание для оценки компетенций ПКР-4 и ПКР-6:

Проанализируйте лучшие современные проекты культурного туризма в России и за рубежом (самостоятельный поиск лучших проектов, доклады с компьютерной презентацией по выбранной теме. На примере одного из проектов опишите структуру готового туристского продукта по многоуровневой модели Левитта Т. и Котлера Ф. 9Ядро продукта: фундаментальная польза и родовой продукт), ожидаемый продукт, расширенный продукт и потенциальный продукт.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Гостиничный сервис: Учебник / Н.Г. Можаяева, Г.В. Рыбачек. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 240 с. // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415579>

б) дополнительная литература

1. Колесова Ю.А. Туристско-рекреационное проектирование: Учебное пособие / Ю.А. Колесова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453451>

в) программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Сведения о лицензионном обеспечении:

Аудитория	Оборудование/ПО	Документ
103	Рабочая станция AMD FX-6100, клавиатура - Oklich320M, мышь - A4Tech OP-720/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 5 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 00261-80403-57839-AA190 00261-80403-57839-AA389 00261-80403-57839-AA131 00261-80403-57839-AA623 00261-80403-57839-AA801 Microsoft office 2013: 00216-576000-47723-AA738 00216-57600-47723-AA240 00216-576000-47723-AA518 00216-576000-47723-AA366 00216-576000-47723-AA086 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
	Рабочая станция DELL Vostro 3900 MTi3-4170 3.7GHz 4Gb 500GbGF705-2GbDVD RW / Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0400,1 от 12.07.2016 Windows 10 домашняя: 0326-10860-24031-AA693 Microsoft Office 2016: 00340-93324-12686-AA829 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
	Ноутбук Lenovo 15.6" B590G / Windows8.1 PRO, Microsoft Office 2013 – 1 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 0178-50437-49151-AA242 Microsoft office 2013: 00216-576000-47723-AA662 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
107 (портативное оборудование)	Ноутбук Lenovo 15.6" B590G / Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 3 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 00178-50437-49151-AA944 00178-50437-49151-AA825 00178-50437-49151-AA293

		Microsoft office 2013: 00216-57600-47723-AA877 00216-57600-47723-AA856 00216-57600-47723-AA634
207 (аудитория для самостоятельной подготовки)	Windows Vista Business – 6 шт.	Товарная накладная №36 от 29.01.2009, акт №36 от 29 января 2009 Windows Vista Business (1 лицензия на 6 компьютеров): 89576-236-0200005-71680 Консультант+ (некоммерческая интернет-версия) <u>Свободно распространяемое ПО:</u> Adobe Flash Player, Adobe Acrobat Reader, Chrome, Firefox, DjVu
303	Рабочая станция Intel Core i5-3570K, клавиатура - Oklich320M, мышь - A4Tech OP-720 3D/ Windows8.1 PRO, Microsoft Office 2013 – 3 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows 8.1 PRO: 00261-80403-57839-AA873 00261-80403-57839-AA208 00261-80403-57839-AA646 Microsoft office 2013: 00216-57600-47723-AA738 00216-57600-47723-AA240 00216-57600-47723-AA831
	Рабочая станция DELL Vostro 3900 MTi3-4170 3.7GHz 4Gb 500GbGF705-2GbDVD RW/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0479 от 24.08.2016 Windows 10 домашняя: 003273035957005-AAOEM Microsoft office 2016: 00340-80000-00000-AA71
320	Ноутбук DELL Inspiron/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0400,1 от 12.07.2016 Windows 10 домашняя: 00327-43218-13268-AAOEM Microsoft office 2016: 00340-933324-12686-AA80

Интернет-ресурсы:

1. Ассоциация делового туризма // Режим доступа: <http://www.rbta.ru>
2. Ассоциации развития агротуризма // Режим доступа: <http://www.agritourism.ru/news/htm>
3. Портал «ЮНЕСКО – Наследие» (на русском языке) -// Режим доступа: <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9>
4. Сайт Международного комитета по культурному туризму Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOS International Committee on Cultural Tourism) // Режим доступа: www.icomos.org/tourism/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: экран, проектор.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ННГУ по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (уровень бакалавриата).

Автор:

преподаватель кафедры

Л.М. Широкова

Рецензент:

Заведующий кафедрой

д.ф.н., профессор

А.Н. Фортунатов