

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Арт-терапия в контексте психологии кризиса

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
37.04.01 - Психология

Направленность образовательной программы
Психодиагностика и психологическое консультирование в кризисных ситуациях

Форма обучения
очная, очно-заочная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Арт-терапия в контексте психологии кризиса относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-5.1: Способен осуществлять коррекционную и (или) развивающую деятельность с целью повышения адаптационного потенциала индивида, его саморегуляции и самоорганизации деятельности.	ИПК-5.1.1: Знает основные концепции и методы коррекционной и развивающей деятельности, способы повышения адаптационного потенциала индивида, развития его способности саморегуляции и самоорганизации. ИПК-5.1.2: Умеет разрабатывать развивающие программы повышения адаптационного потенциала индивида, саморегуляции и самоорганизации. ИПК-5.1.3: Владеет методами и средствами развития адаптационного потенциала, саморегуляции и самоорганизации деятельности.	ИПК-5.1.1: Знать основные концепции и методы коррекционной и развивающей деятельности, способы повышения адаптационного потенциала индивида, развития его способности саморегуляции и самоорганизации. ИПК-5.1.2: Уметь разрабатывать развивающие программы повышения адаптационного потенциала индивида, саморегуляции и самоорганизации. ИПК-5.1.3: Владеть методами и средствами развития адаптационного потенциала, саморегуляции и самоорганизации деятельности	Тест Опрос Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы
ПК-5.2: Способен разрабатывать программы развития личностных качеств человека, направленные на расширение его возможности самостоятельно	ИПК-5.2.1: Знает теоретические основы и методы развития личностных качеств человека, его психологических возможностей самостоятельно справляться с проблемами.	ИПК-5.2.1: Знать теоретические основы и методы развития личностных качеств человека, его психологических возможностей самостоятельно справляться с проблемами.	Тест Опрос Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы

психологически справляться с большинством житейских проблем.	ИПК-5.2.2: Умеет разрабатывать программы развития личностных качеств человека, направленные на расширение его возможности самостоятельно психологически справляться с большинством житейских проблем. ИПК-5.2.3: Владеет принципами разработки программ направленных на развитие личностных качеств человека.	ИПК-5.2.2: Уметь разрабатывать программы развития личностных качеств человека, направленные на расширение его возможности самостоятельно психологически справляться с большинством житейских проблем. ИПК-5.2.3: Владеть принципами разработки программ направленных на развитие личностных качеств человека.		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	16	8
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	34	16
- КСР	1	1
самостоятельная работа	21	47
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лаборат орные работы), часы		Всего					
	0 Ф	0 З Ф	0 Ф 0	0 З Ф	0 Ф 0	0 З Ф	0 Ф 0	0 З Ф	0 Ф 0	0 З Ф

		о		о		о		о		о
Тема 1. Введение в теорию арт-терапии. История развития арт-терапии за рубежом и в России.	8	8	2	1	4	2	6	3	2	5
Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Арт-терапия в контексте психологии кризиса	10	9	2	1	6	2	8	3	2	6
Тема 3. Индивидуальная и групповая арт-терапия	8	9	2	1	4	2	6	3	2	6
Тема 4. Изотерапия	8	9	2	1	4	2	6	3	2	6
Тема 5. Музыкальная терапия.	8	9	2	1	4	2	6	3	2	6
Тема 6. Танцевальная терапия.	9	9	2	1	4	2	6	3	3	6
Тема 7 Куклотерапия.	10	9	2	1	4	2	6	3	4	6
Тема 8. Песочная терапия	10	9	2	1	4	2	6	3	4	6
Аттестация	0	0								
КСР	1	1					1	1		
Итого	72	72	16	8	34	16	51	25	21	47

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Введение в теорию арт-терапии. История развития арт-терапии за рубежом и в России. Предмет и задачи арттерапии. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. 6. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей 3. Фрейда, К.Юнга.

Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Арт-терапия в контексте психологии кризиса. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.

Тема 3. Индивидуальная и групповая арт-терапия. Организационные формы арт-терапевтической работы. Специфика индивидуальной и групповой арт-терапии.

Тема 4. Изотерапия. Общие представления об изотерапии. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с проективным рисунком.

Тема 5. Музыкальная терапия. Общие представления о музыкальной терапии. Виды и направления музыкальной терапии.

Тема 6. Танцевальная терапия. Виды танцевальной терапии. Особенности организации танцевальной терапии.

Тема 7 Куклотерапия. Общие представления о куклотерапии. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Использование куклотерапии в работе с кризисом.

Тема 8. Песочная терапия. Цели и задачи песочной терапии. Оснащение кабинета и материалы песочной терапии. Процесс песочной терапии.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-5.1:

1. Психологическая коррекция – это важное направление деятельности практического психолога, включающее в себя такие формы работы, как:

- а) подготовка памяток для педагогов и родителей;
- б) коррекционные занятия;
- в) подборки литературы;
- г) игры и упражнения;
- д) лекции.

2. К основным видам деятельности практического психолога относят:

- а) психологическое просвещение;
- б) психологическая профилактика;
- в) психологическая диагностика;
- г) психологическое консультирование;
- д) психологическое здоровье.

3. В перечень психокоррекционных методов входят:

- а) наблюдение;
- б) тестирование;
- в) занятия;

г) игры и упражнения;

д) беседа.

4. Какое из утверждений является определением психокоррекции (в пространстве нормативного развития)?

1) система медико-психологических средств, применяемых врачом для лечения различных заболеваний;

2) область психологической науки, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности;

3) система мероприятий, направленных на исправление недостатков психики или поведения человека с помощью специальных средств психологического воздействия;

4) система мероприятий, направленных на предупреждение возникновений нарушений развития;

5. Игры и упражнения в работе с клиентами применяются в рамках:

а) психологического просвещения;

б) психологической профилактики;

в) психологической диагностики;

г) психологического консультирования;

д) психологической коррекции;

6. Основная цель арттерапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности

а) самовыражения;

б) самопознания;

в) самопонимания;

г) самопринятия;

7. Важнейшей техникой арттерапевтического воздействия здесь является техника:

а) активного воображения;

- б) активного восприятия;
- г) активного поведения;
- д) активного творчества

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-5.2:

8. Коррекционные занятия могут проводиться:

- а) в индивидуальной форме;
- б) в групповой форме;
- в) во фронтальной форме.

9.Методика проведения коррекционной работы включает в себя:

- а) методы индивидуального и группового консультирования;
- б) интерпретацию показателей;
- в) анализ эмоционального состояния клиента;
- г) организацию развивающих занятий;
- д) создание коррекционных групп;

10. Термин "арттерапия" (буквально: терапия искусством) ввел в употребление был введен:

- а) К.Юнгом;
- б) З.Фрейдом;
- в) А.Адлером;
- г) А.Хиллом;

11. Занятия по арттерапии могут быть:

- а) структурированными;
- в) конструктивными;

г) неструктурированными;

д) деструктивными;

12. Музыкаотерапия активно используется в коррекции:

а) эмоциональных отклонений;

б) страхов;

в) двигательных и речевых расстройств;

г) психосоматических заболеваний;

д) отклонений в поведении;

е) при коммуникативных затруднениях;

ж) все ответы верны;

з) все ответы неверны;

13. В зависимости от активности клиентов, степени их участия в музыкотерапевтическом процессе и поставленных задач музыкаотерапия может быть представлена в двух формах:

а) активной;

б) пассивной (рецептивной);

в) нейтральной;

г) специфической;

14. Специальное коррекционное воздействие на клиента с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния называется:

а) чтение;

б) библиотерапия;

в) терапия;

г) психотерапия;

15. К неспецифическим психокоррекционным процессам при библиотерапии относятся:

- а) успокоение;
- б) удовольствие, радость;
- в) чувство уверенности в себе;
- г) вера в свои возможности, удовлетворение собой;
- д) достаточно общая психическая активность;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны;

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПК-5.1:

1. Базовые понятия арт-терапии
2. Многообразие видов и форм арт-терапии
3. Индивидуальная и групповая арт-терапия
4. Области практического применения танцевальной психотерапии
5. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека
6. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта
7. Групповые психотерапевтические факторы
8. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
9. Техники, методики и упражнения по куклотерапии.
10. Процесс песочной терапии.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПК-5.2:

1. Прототипы арттерапии: виды сакрального искусства.

2. Суггестивно-магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия.
3. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арттерапии.
4. Личность как центральная фигура в арттерапевтическом процессе.
5. Арттерапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции.
6. Функции, достоинства и недостатки изотерапии. Основные этапы изотерапии.
7. Материалы изотерапии. Техники, методики и упражнения по изотерапии
8. Виды кукол, их назначение и особенности использования. Техники, методики и упражнения по куклотерапии.
9. Цели и задачи песочной терапии. Оснащение кабинета и материалы песочной терапии. Процесс песочной терапии
10. Цель, задачи и достоинства метода. Психокоррекционные процессы библиотерапии - неспецифические (успокоение, удовольствие, чувство уверенности в себе, психическая активность), специфические (контроль, эмоциональная проработка, тренировка, решение конфликта). Формы работы библиотерапии.

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-5.1:

1. История развития арт-терапии за рубежом и в России.
2. Этапы арт-терапевтического процесса.

3. Факторы арт-терапевтического воздействия.
4. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
5. Психологические механизмы изобразительного творчества
6. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
7. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии
8. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями
9. Условия организации и проведения арт-терапии

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-5.2:

1. Арттерапия как комплекс арттерапевтических методик.
2. Арттерапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.
3. Арттерапия как педагогическое средство.
4. Коррекционные возможности арттерапии в самореализации личности.
5. Создание визуальных образов как важное средство межличностной коммуникации и как форма познавательной деятельности клиента.
6. Создание визуальных образов как форма познавательной деятельности клиента.
7. Психология игровой деятельности.
8. Концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Оценка «отлично» – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	Оценка «хорошо» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» - реферативная работа содержит существенные пробелы в содержании основного материала учебной программы дисциплины, отличаются неглубоким раскрытием темы, допускаются серьезные ошибки в содержании материала.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-5.1

1. Предмет и задачи арттерапии.
2. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.

3. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США.
4. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.
5. Организационные формы арт-терапевтической работы.
7. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с проективным рисунком.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-5.2

1. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
2. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.
3. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга.
4. Арттерапевтический кабинет и его оснащение.
5. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов.
6. Общие представления о куклотерапии. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии.
7. Общие представления о песочной терапии

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он не менее чем на 80% посетил аудиторные занятия, выполнил все предложенные ему задания (или более 70%), освоил терминологический минимум, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом три теоретических вопроса на зачёте.
не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, выполнил менее 70% самостоятельных заданий, не освоил терминологический минимум, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом три теоретических вопроса на зачёте.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Болотова А. К. Настольная книга практикующего психолога / Болотова А. К. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 341 с. - (Профессиональная практика). - URL: <https://urait.ru/bcode/490395> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08734-5 : 1059.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?>

Action=FindDocs&ids=788150&idb=0.

2. Хухлаева О. В. Психологическое консультирование и психологическая коррекция : учебник и практикум / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. - Москва : Юрайт, 2023. - 423 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02596-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845490&idb=0>.

3. Шапошников Виктор Анатольевич. Основы психоконсультирования и психокоррекции : Учебник и практикум для вузов / Шапошникова Т. Е., Шапошников В. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 147 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09449-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=759183&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Авдиенко Геннадий Юрьевич. Психологическая коррекция и реабилитация участников боевых действий : Учебник и практикум для вузов / Авдиенко Г. Ю. - Москва : Юрайт, 2021. - 299 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06065-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=759314&idb=0>.

2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании / под ред. Медведевой Е.А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 274 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493151> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06713-2 : 879.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786464&idb=0>.

3. Бедрединова Светлана Валерьевна. Психологическое консультирование и психологическая коррекция. Профилактика страхов : Учебное пособие для академического бакалавриата / Бедрединова С. В., Тащёва А. И. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2017. - 177 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01149-4 : 469.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=563885&idb=0>.

4. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии : учебное пособие / И. И. Мамайчук. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 318 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10042-6. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=839916&idb=0>.

5. Кащенко В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков / В. П. Кащенко. - Москва : Юрайт, 2023. - 231 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-11239-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845416&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа e-Library.ru: национальная информационно-аналитическая система

адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа:

<http://www.garant.ru>

Свободно распространяемое программное обеспечение:
программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение «КонсультантПлюс»;
программное обеспечение Paint.NET;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ. – Адрес доступа: www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 37.04.01 - Психология.

Автор(ы): Калинина Татьяна Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент(ы): Патрикеева Элла Геннадьевна, кандидат психологических наук.

Заведующий кафедрой: Беганцова Ирина Серафимовна, кандидат психологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.