

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Арзамасский филиал**

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Основы профессиональной деятельности  
учителя начальных классов**

*(наименование дисциплины)*

Уровень высшего образования  
бакалавриат

*(бакалавриат / магистратура / специалитет)*

Направление подготовки / специальность  
44.03.01 Педагогическое образование

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы  
Начальное образование

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

**очно-заочная, заочная**

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Год начала подготовки 2022  
Арзамас  
2023

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.06.01 «Основы профессиональной деятельности учителя начальных классов» относится к обязательной части образовательной программы направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Начальное образование.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очно-заочной и заочной форм обучения в 1 семестре.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции<br>(код, содержание компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине<br>(модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции  |   | Наименование оценочного средства  |
|---|---|---|---|
|   | Индикатор достижения компетенции*<br>(код, содержание индикатора)   | Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)**   |   |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач.   | <i>Знать</i> принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач.  | Устный опрос  |
|   | ИУК-1.2 Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области.                             | <i>Уметь</i> проводить критический анализ, систематизировать информацию для написания учебно-исследовательских работ, составления презентаций, выполнения контрольных заданий по вопросам, раскрывающим основы профессиональной деятельности учителя начальных классов. | Тестирование<br><br>Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов.<br><br>Презентация  |
|   | ИУК-1.3 Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач. | <i>Владеть</i> навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач.  | Учебно-исследовательские реферативные работы<br>Эссе<br>Читательский дневник<br>Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины |
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать   | ИУК-6.1 Знает способы самообразования и непрерывного образования (образования в течение всей  | <i>Знать</i> способы самообразования как основу самосовершенствования учителя начальных классов.  | Устный опрос  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>вывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>   | жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы и требований рынка труда.<br>ИУК-6.2 Умеет использовать инструменты и методы тайм-менеджмента при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.<br>ИУК-6.3 Владеет способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.  | <i>Уметь</i> использовать инструменты и методы тайм-менеджмента при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.  | Тестирование<br>Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов.<br>Презентация  |
|  |   | <i>Владеть</i> способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.  | Учебно-исследовательские реферативные работы<br>Эссе<br>Читательский дневник<br>Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины |
| <b>ПКР-5 Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников</b> | ИПКР-5.1 Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса.<br>ИПКР-5.2 Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ.<br>ИПКР-5.3 Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников. | <i>Знать</i> требования ФГОС НОО для осуществления профессиональной деятельности учителя начальных классов, иметь представление о компетентностной модели профессиональной деятельности педагога начальной школы.                            | Устный опрос  |
|  |   | <i>Уметь</i> конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. | Тестирование<br>Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов.<br>Презентация  |
|  |   | <i>Владеть</i> навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.  | Учебно-исследовательские реферативные работы<br>Эссе<br>Читательский дневник<br>Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины |

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

| Трудоемкость  | Очно-заочная форма обучения | заочная форма обучения |
|---|-----------------------------|------------------------|
| <b>Общая трудоемкость</b>                                     | 3 з.е.                      | 3 з.е.                 |
| часов по учебному плану, из них                               | 108                         | 108                    |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b><br>аудиторные занятия: |                             |                        |
| – занятия лекционного типа                                    | 8                           |                        |
| – занятия семинарского типа                                   | 8                           | 2                      |



|   |            |            |          |  |          |          |  |          |          |           |          |           |           |
|---|------------|------------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| Тема 6. Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство.  | 10         | 12         |          |  | 2        |          |  |          |          |           |          | 8         | 12        |
| <b>Раздел 4. Профессионально – личностное становление и развитие педагога</b>                                     |            |            |          |  |          |          |  |          |          |           |          |           |           |
| Тема 7. Самовоспитание и самообразование как способы и средства профессионального саморазвития будущего педагога. | 6          | 13         | 2        |  |          |          |  |          |          |           |          | 4         | 13        |
| Тема 8. Сущность и содержание педагогической карьеры, возможности ее построения в современном обществе.           | 10         | 12         |          |  | 2        |          |  |          |          |           |          | 8         | 12        |
| <b>В том числе текущий контроль</b>   | 2          | 2          |          |  |          |          |  | 2        | 2        |           |          |           |           |
| <b>Экзамен</b>  | <b>36</b>  | <b>9</b>   |          |  |          |          |  |          |          | 36        | 9        |           |           |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>8</b> |  | <b>8</b> | <b>2</b> |  | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>36</b> | <b>9</b> | <b>54</b> | <b>95</b> |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Основы профессиональной деятельности учителя начальных классов» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=7868>, созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы профессиональной деятельности учителя начальных классов» осуществляется в следующих видах: заполнение рабочей тетради для самостоятельной работы студентов, работа с основной и дополнительной литературой, учебно-исследовательские реферативные работы, написание докладов и эссе, составление читательского дневника по книгам педагогического содержания (научно-популярная литература, художественные произведения).

##### **Методические рекомендации заполнения рабочей тетради для самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студента требует упорядоченности и системности. С целью соблюдения этих принципов предлагаем вести рабочую тетрадь.

Структура рабочей тетради состоит из основных составляющих самостоятельную работу и должна отражать содержание, форму, характер изучения программной тематики курса.

Рабочая тетрадь не только иллюстрирует, констатирует саму самостоятельную работу студента, но позволяет ему системно накапливать и сохранять для оперативного восстановления знаний в период отчетности, подготовки к экзамену.

Форма ведения рабочей тетради может быть разная. С целью наиболее полного, объемного изучения и анализа учебной, обязательной и дополнительной литературы, а также оперативного использования материала, полученного в ходе работы, предлагается следующая схема-структура тетради:

1. Название темы, над которой Вы работаете.
2. Основные, ведущие вопросы к ее изучению.
3. Содержание работы над темой.
4. Актуальность рассматриваемой проблемы.
5. Краткая библиография вопроса: кем из ученых и в каком направлении изучался, изучается в настоящее время и в каких работах (название работ).
6. Работа с литературными источниками. Составление тезисов, аннотаций, конспектирование материалов, составление плана прочитанного.
7. Ваша точка зрения на рассматриваемые проблемы.
8. Общие выводы.
9. Возникшие вопросы к педагогу.

#### **Методические рекомендации для работы с литературными источниками**

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после их публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

#### **Методические рекомендации для составления конспектов прочитанной литературы**

**Конспект** – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. **Конспект-схема** – это схематическая запись прочитанного материала.

##### **Методические рекомендации**

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста - он поможет вам в логике изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить суть мыслей и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен «поворот» содержания, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала. Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

Изложите каждый вопрос плана. Используйте реферативный способ изложения (например, «Автор считает ...», «раскрывает ...» и т.д.).

Текст автора оформляйте как цитату.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

### **Методические рекомендации для подготовки к устному опросу на занятии**

#### **Методические рекомендации**

1. При подготовке к устному опросу используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качество информации по заданной теме;
- свободное владение материалом по заданной теме;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

### **Методические рекомендации для составления тезисов литературного источника**

**Тезисы** позволяют обобщить изученный материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание книги, статьи и доклада. В отличие от цитат тезисы являются кратким изложением основных мыслей доклада или реферата, выписанных непосредственно из текста.

#### **Методические рекомендации**

При составлении тезисов не приводите факты и примеры. Сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, чтобы не потерять документальность и убедительность.

Изучаемый текст читайте неоднократно, разбивая его на отрывки, в каждом из которых выделяйте главное, и на основе главного формулируйте тезисы.

Полезно связывать отдельные тезисы с подлинником текста (делайте ссылки на страницы книги).

По окончании работы над тезисом сверьте их с текстом источника.

### **Методические рекомендации для написания учебно-исследовательского реферата**

Учебно-исследовательский реферат – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приво-

дятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Отличие доклада от реферата в том, что он отражает одну точку зрения на проблему, не предполагает ее исследования в сравнении и анализе.

### **Методические рекомендации**

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

– во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.

– в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы

### **Примерный алгоритм действий при написании реферата:**

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план реферата исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст реферата с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;



- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата предъявляемым требованиям.

### **Методические рекомендации для написания эссе**

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или выбранную студентом. Роль этой формы самостоятельной работы особенно важна при формировании компетенций, предполагающих приобретение основ знаний предметной области, формирования мировоззрения.

Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Структура эссе**

1. Титульный лист.

2. Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?».

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому, большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один абзац должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах абзаца ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами

Формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных обучающимся конкретных данных по изучаемой проблеме,

анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Качество работы оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

В целом при написании письменных работ следует обратить внимание на следующие рекомендации:

1. Выбор темы письменной работы. Тема письменной работы выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование написания письменной работы. План написания письменной работы должен начинаться с выбора и формулировки проблемы, далее следует сбор и изучение исходного материала, поиск литературы и анализ собранного материала. В заключении работа оформляется письменно, как правило, в электронном виде и на бумажном носителе.

3. Обсуждение работы (на занятии, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

### **Учитесь работать над понятием**

Понятие – логически оформленная мысль о предмете.

Выделите и запомните основные признаки и функции предмета, характеризующего то или иное понятие.

### **Общий план изучения явления**

Обратите внимание на:

1. Внешние признаки явления.
2. Условия, при которых оно обнаруживается.
3. Сущность явления и механизм протекания.
4. Связь с другими явлениями.
5. Количественная характеристика (может и не быть).
6. Использование в практике.

### **Учитесь разяснять теорию**

Теория – учение, система научных принципов, идей, обобщающих практический опыт и отражающий закономерности природы, общества, мышления.

1. Выявите, какие факты, наблюдения послужили основанием для формулирования теории.
2. Для ответа на этот вопрос проведите подробный анализ изучаемых явлений.
3. Найдите связь между отдельными частями явления, объедините их, обобщите полученные сведения.

### **Учитесь обобщать**

Обобщение – мыслительный процесс, который приводит к нахождению общего в заданных предметах и явлениях.

Порядок обобщения:

1. Найдите наиболее важные моменты в рассматриваемых фактах или явлениях.
2. Определите их сходство.
3. Установите связь между ними.
4. Сформулируйте общий вывод.

## Методические рекомендации по оформлению презентации к устному ответу на занятии

Мультимедийные презентации к устному ответу на занятии используются для того, чтобы студент смог наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению (фото-, видео-, аудио- файлы, схемы и таблицы).

### 1) Общие требования к презентации.

- Презентация должна включать от 15 до 17 слайдов.
- Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы сообщения, фамилия, имя, отчество автора-составителя.
- Следующий слайд – содержание, где представлен план сообщения. Целесообразно, чтобы содержание было представлено в виде гиперссылок, по которым можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Предпочтение отдается схемам, кластерам, смарт-объектам, любой, необходимой для визуализации наглядности.
- Последний слайд должен содержать список используемой литературы.

### 2) Практические рекомендации по созданию презентаций.

*I. Планирование презентации* – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает:

- 1) определение общих целей (информирование, убеждение, развлечение);
- 2) определение поддерживающих целей;
- 3) сбор информации об аудитории;
- 4) определение основной идеи (концепции) презентации (выписывание основных мыслей; графическое расположение на листе всех вопросов, требующих своего освещения; перечисление и характеристика всех взглядов, которые требуется сопоставить и др.);
- 5) выбор структуры презентации;
- 6) подбор материалов;
- 7) оценка качества материалов;
- 8) планирование выступления (выбор средств и приемов для лучшего донесения информации);
- 9) создание презентации;
- 10) проверка логики подачи материала;
- 11) подготовка заключения.

*II. Разработка презентации* – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

*III. Репетиция презентации* – это проверка и отладка созданной презентации.

### 3) Рекомендации по оформлению презентаций.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований:

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <i>Стиль</i>               | Соблюдайте единый стиль оформления.<br>Избегайте стилей, которые будут отвлекать от содержания презентации.<br>Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).  |
| <i>Фон</i>                 | Для фона предпочтительны холодные и теплые полутона.   |
| <i>Использование цвета</i> | На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.<br>Для фона и текста используйте контрастные цвета.<br>Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).<br>Старайтесь избегать черного цвета в оформлении слайдов. |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Помните, что цветовое восприятие имеет свои закономерности и особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– темные цвета воспринимаются четче и легче читаются;</li> <li>– светлые оттенки могут размываться на белом фоне.</li> </ul>  |
| <i>Анимационные эффекты</i>                | <p>Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.</p> <p>Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.</p>  |
| <i>Содержание информации</i>               | <p>Тексты на слайде не должны быть слишком длинными и плотными (максимум 10 строк по 5-6 слов в одном кадре). Используйте короткие слова и предложения. Откажитесь от сокращений в тексте, исключение составляют только общепринятые. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Помните, что на одном слайде может быть представлена только одна тема.</p>   |
| <i>Расположение информации на странице</i> | <p>Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Избегайте вертикальных надписей, поскольку они плохо читаются (только в крайнем случае).</p> <p>Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</p> <p>Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</p>   |
| <i>Шрифты</i>                              | <p>Используйте наиболее распространенные и хорошо читаемые – Arial и TimesNewRoman. Другие шрифты – убедитесь, что не сливаются буквы. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</p> <p>Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</p> <p>Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).</p> <p>С целью выделения информации используйте шрифты разной величины: для цифровых, буквенных, текстовых обозначений и заголовков.</p> <p>Размер кеглей:</p> <p>для заголовков – не менее 24; для информации не менее 18.</p> <p>Мелкий шрифт (14) используется только для служебных надписей, не предназначенных для слушателей.</p> |
| <i>Способы выделения информации</i>        | <p>Используйте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рамки, границы, заливку;</li> <li>– штриховку, стрелки;</li> <li>– рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.</li> </ul> <p>Выделение рамкой отдельной части изображения придает ему законченный вид.</p> <p>Общая рамка для текста придает ему законченный вид.</p> <p>Помните, что</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– черные широкие рамки (особенно черные) вызывают негативные ассоциации;</li> <li>– используемые в тексте линии, как и шрифт, должны быть хорошо различимыми, а штриховки и заливки хорошо заметными.</li> </ul>  |
| <i>Объем информации</i>                    | <p>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: слушатели могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</p> <p>Помните, что наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>  |
| <i>Виды слайдов</i>                        | <p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с текстом;</li> <li>– с таблицами;</li> <li>– с диаграммами.</li> </ul>  |

## Методические рекомендации для составления читательского дневника

**Читательский дневник** - это тетрадь, в которую студенты записывают свои отзывы о прочитанных книгах. С точки зрения преподавателя читательский дневник – это ин-

тегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, с точки зрения студента – это ещё одна возможность реализовать свой творческий потенциал.

### **Методические рекомендации**

При работе над составлением читательского дневника реализуются принципы: проблемности, самостоятельности, творческого подхода.

Реализация принципа проблемности предполагает, что знания студентами усваиваются в результате их собственной поисковой деятельности. Полученные самостоятельные выводы становятся убеждениями человека, формируют его нравственную, духовную сущность.

Принцип самостоятельности реализуется в праве каждого студента при выборе произведений для изучения, в праве на выражение собственной позиции при анализе произведений.

Принцип творческого подхода предполагает проявление креативных способностей в выражении индивидуальной позиции при анализе литературных источников, оформлении читательского дневника, структурировании и комплектовании содержания читательского дневника.

При работе с читательским дневником необходимо обращать внимание на его оформление. Так как структурированное, тщательно продуманное оформление позволит студенту с наибольшей эффективностью использовать его содержание. Читательский дневник может служить справочным пособием, средством самовоспитания, средством общения. На и практических занятиях студент может использовать свой читательский дневник для иллюстрации ответа примерами из прочитанных произведений. Читательский дневник рекомендуется оформлять в общей тетради с толстыми корочками. В него могут включаться различные задания при работе с научно-методической литературой, художественными произведениями, письмами классиков российской и зарубежной педагогики, произведениями, имеющими воспитательное значение. Примерный список произведений предлагается студентам курирующим преподавателем. Однако произведение для оформления в читательском дневнике студент может выбрать и самостоятельно. Оформление произведения начинается с краткой биографической справки об авторе (указываются годы жизни, портрет, основные этапы жизненного пути). Затем, представляется список основных педагогических произведений автора. Основная часть включает: название произведения, перечисление действующих героев, описание сюжета произведения, анализ наиболее значимых эпизодов. Отдельно выписываются яркие цитаты, высказывания, афоризмы, взятые из текста произведения. Выписанные цитаты впоследствии обсуждаются на практических занятиях, выявляется их педагогическая значимость, мораль. Приветствуется сопровождение текста рисунками, выполненными самим студентом. Читательские дневники также включают различные стихотворения об учителях, педагогическом труде, о школе, которые студенты учат наизусть, а также элементы фольклора: различные пословицы, поговорки, высказывания выдающихся людей о педагогической деятельности. Материал читательских дневников используется на занятиях для написания различных эссе педагогического содержания, как материал для разыгрывания педагогических ситуаций, для обогащения речи студента различными цитатами, высказываниями выдающихся людей, народным фольклором. Он может быть использован в заданиях занимательного характера в виде кроссвордов по мотивам какого-либо произведения или на знание этапов жизненного пути выдающегося педагога, его педагогического наследия.

### **Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу**

*адреса доступа к документам:*

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

#### Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

| Оценка     |                     | Уровень подготовки  |
|------------|---------------------|---|
| Зачтено    | Отлично             | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы     |
|            | Хорошо              | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
|            | Удовлетворительно   | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы          |
| Не зачтено | Неудовлетворительно | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы  |

#### Шкала оценивания сформированности компетенции

| Уровень сформированности |                     |                   |        |         |
|--------------------------|---------------------|-------------------|--------|---------|
|                          | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
|                          | не зачтено          | зачтено           |        |         |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <b>ванно-сти компетенции (индикатора достижения компетенции)</b> |   |   |   |  |
| <b><u>Знания</u></b>   | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.                          | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.  | Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.   |
| <b><u>Умения</u></b>   | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. |
| <b><u>Навыки</u></b>   | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.  | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами                                       | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.  | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.  |

## 5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

### Критерии устного ответа студента при опросе на занятии

**Оценка «отлично»** выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении про-

граммного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

#### **Критерии оценки тестирования**

**Оценка «отлично»** 80 – 100 % правильных ответов;

**Оценка «хорошо»** 60 – 79 % правильных ответов;

**Оценка «удовлетворительно»** 40 – 59% правильных ответов.

**Оценка «неудовлетворительно»** менее 40% правильных ответов.

#### **Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ**

**Оценка «отлично»** – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

**Оценка «хорошо»** – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

**Оценка «удовлетворительно»** – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

**Оценка «неудовлетворительно»** – реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы.

#### **Критерии оценки мультимедийной презентации**

**Оценка «отлично»** ставится за презентацию, в которой: тема раскрыта полно и грамотно, содержание логично разбито на слайды, объем информации на слайде представлен тезисно, присутствуют слайды с планом презентации, заключением (выводами); оформление слайдов выдержано в едином стиле, наличие анимационных эффектов не отвлекает внимание от содержательной части, использованы различные способы выделения информации (рисунки, диаграммы, схемы, фотографии); для оформления содержания слайда применены цвета контрастные для фона и текста.

**Оценка «хорошо»** ставится за презентацию, в которой: тема раскрыта полно и грамотно, содержание логично разбито на слайды, объем информации на слайде представлен тезисно, присутствуют слайды с планом презентации, заключением (выводами); дизайн слайдов выдержан в едином стиле, но есть погрешности в оформлении, анимационные эффекты отвлекают внимание от содержательной части, использованы различные способы выделения информации (рисунки, диаграммы, схемы, фотографии).

**Оценка «удовлетворительно»** ставится за презентацию, в которой: тема раскрыта неполно, с грамматическими ошибками, содержание логично разбито на слайды, объем информации на слайде представлен тезисно, отсутствуют слайды с планом презентации, заключением (выводами); дизайн слайдов выдержан в едином стиле, но есть ошибки в оформлении, анимационные эффекты отвлекают внимание от содержательной части, использован один способ выделения информации.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится за презентацию, в которой: тема раскрыта неполно, с грамматическими ошибками, не учтены требования к структуре содержания; имеются серьезные ошибки в оформлении.



### **Критерии оценки выполнения контрольных заданий по теоретическим основам дисциплины**

**«отлично»** – выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта занятий физическими упражнениями. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

**«хорошо»** – выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

**«удовлетворительно»** – выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.

**«неудовлетворительно»** – выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону.

### **Критерии оценки читательского дневника**

В качестве **критериев** оценки читательского дневника преподаватель может выбрать следующие компоненты: количество и объём, изученных литературных источников; оригинальность и глубина выводов, степень самостоятельности при формулировании умозаключений, владение письменной речью, творческий подход к оформлению читательского дневника.

**Оценка «отлично»** ставится за читательский дневник, в котором представлен анализ пяти произведений педагогического содержания; читательский дневник структурирован в соответствии с предъявляемыми требованиями; проведён глубокий анализ текста художественного произведения; выводы глубокие, оригинальные; имеются самостоятельные умозаключения; приведено не менее 5 цитат педагогического содержания из текста произведения, носящих воспитательное значение; письменная речь выстроена грамотно, логично; оформление читательского дневника аккуратное, виден творческий подход.

**Оценка «хорошо»** ставится за читательский дневник, в котором представлен анализ 5 произведений педагогического содержания; читательский дневник структурирован в соответствии с предъявляемыми требованиями; проведён глубокий анализ текста художественного произведения; выводы глубокие, оригинальные; имеются самостоятельные умозаключения; приведено 4 цитаты педагогического содержания из текста произведения, носящих воспитательное значение; имеются замечания по оформлению читательского дневника (шаблонное оформление, творческий подход к оформлению не наблюдается).

**Оценка «удовлетворительно»** ставится за читательский дневник, в котором представлен анализ 3-4 произведений педагогического содержания; читательский дневник структурирован в соответствии с предъявляемыми требованиями, анализ текста художественного произведения поверхностный; выводы не оригинальные, заимствованные; приведено 3 цитаты педагогического содержания из текста произведения, носящих воспитательное значение; имеются замечания по оформлению читательского дневника (шаблонное оформление, творческий подход не наблюдается).

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится за читательский дневник, в котором представлен анализ 1-2 произведений педагогического содержания; читательский дневник не структурирован в соответствии с предъявляемыми требованиями, анализ текста художественного произведения поверхностный; самостоятельные выводы отсутствуют; приведено менее 1-2 цитаты педагогического содержания из текста, носящих воспита-

тельное значение; имеются замечания по оформлению читательского дневника (шаблонное оформление, творческий подход не наблюдается).

### **Критерии оценки эссе**

**Оценка «отлично»** – эссе полностью раскрывает содержание темы. Имеются самостоятельные умозаключения и выводы. Работа структурирована, логична, написана литературным языком, соответствующим жанру. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, иллюстрирует примерами, цитатами и др. Соблюдаются нормативы по объёму и оформлению написания эссе (3 странички текста шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25), доклада (5-7 страниц, шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25).

**Оценка «хорошо»** – эссе частично раскрывает содержание темы. Имеются самостоятельные умозаключения и выводы. Работа структурирована, логична, написана литературным языком, соответствующим жанру. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, иллюстрирует примерами, цитатами не вполне соответствующими теме. Соблюдаются нормативы по объёму и оформлению написания эссе (3 странички текста шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25), доклада (5-7 страниц, шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25).

**Оценка «удовлетворительно»** – эссе частично раскрывает содержание темы. Самостоятельные умозаключения и выводы отсутствуют. Нарушена логика работы, присутствуют стилистические неточности. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, иллюстрирует примерами, цитатами не вполне соответствующими теме. Соблюдаются нормативы по объёму и оформлению написания эссе (3 странички текста шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25), доклада (5-7 страниц, шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25).

**Оценка «неудовлетворительно»** – эссе слабо раскрывает содержание темы. Самостоятельные умозаключения и выводы отсутствуют. Нарушена логика работы, присутствуют стилистические неточности. Используемые цитаты приводятся не уместно, нарушают связное восприятие текста. Нарушаются нормативы оформления работ (не соблюдается требование по объёму, форматированию текста). Нормативы по объёму написания и оформлению эссе (3 странички текста шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25), доклада (5-7 страниц, шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25).

### **Критерии оценки рабочей тетради**

**Оценка «отлично»** выставляется студенту, если он полно и грамотно дает ответы на поставленные вопросы, аргументировано поясняет схемы, алгоритмы, умеет выделять главное, обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные связи; отсутствуют ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала; ведёт тетрадь аккуратно и систематично, структурирует записи;

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту, если он грамотно, но недостаточно полно дает ответы на поставленные вопросы, аргументировано поясняет схемы, алгоритмы, умеет выделять главное, обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные связи; отсутствуют ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала; ведёт тетрадь аккуратно, структурирует записи, однако в тетради могут отсутствовать освещение отдельных вопросов;

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если он при ответе допускает существенные недочеты (не менее 60% правильных ответов от общего числа), редко использует схемы, алгоритмы, затрудняется с выделением главной мысли, выводы

часто не убедительны, не достаточно аргументированы, часто присутствуют незаконченные мысли, затрудняется при ответах на видеоизмененные вопросы; ведёт тетрадь не достаточно аккуратно и систематично, слабо владеет приёмами структурирования материала, достаточно часто допускает негрубые ошибки;

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он показывает знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, дает ответы с существенными недочетами (менее 60% правильных ответов от общего числа), допускает грубые ошибки, отсутствуют умения работать на уровне воспроизведения, допускает затруднения при ответах на стандартные вопросы.

Грубыми считаются следующие ошибки:

- незнание определений основных понятий;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания для объяснения явлений;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение пользоваться первоисточниками и справочниками.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение выполнять задания в общем виде.

### **5.3 Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции**

#### **Вопросы для устного опроса для оценивания сформированности компетенций для оценки сформированности компетенций УК-1, УК-6, ПКР-5**

##### **для оценки сформированности компетенции УК-1**

Согласны ли вы с утверждением, что феномен педагогическая деятельность намного «старше» этого понятия?

Подтвердите, что педагог (учитель, наставник, воспитатель) — понятие, обладающее прямым и метафорическим смыслом. Используйте для этого факты своего жизненного опыта, произведения литературы, искусства.

Что является содержанием педагогической деятельности? Почему?

Почему педагогическая деятельность есть одна из существенных основ человеческого бытия? В чем ее универсальный характер?

##### **для оценки сформированности компетенции УК-6**

Согласны ли вы с тем, что в семье — истоки педагогической деятельности? Какие у вас доводы?

В чем особенности педагогической деятельности родителей?

От чего зависит успех воспитания и образования в семье?

Какого учителя в школе вы слушали особенно внимательно? Почему? Вспомните характеристики его речи, закончив предложение: «Его речь была...»

Чем отличается письменная речь от устной?

Как, по вашему мнению, надо готовиться к устному выступлению?

Можете ли вы доказать, что педагогическая деятельность — это всепроникающий вид человеческой деятельности? Постройте свою систему доказательств.

##### **для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

Назовите типы (группы) профессий. К какому типу относится профессия «педагог»?

Приведите примеры профессий, относящихся к педагогическим. Докажите, что те или иные профессии имеют педагогические основы, хотя не являются собственно педагогическими. Что это за основы?

Какие противоречия, существующие в профессии учителя, вам удалось выявить?

Что понимают под профессиограммой? Как вы думаете, что представляет собой профессиографический метод изучения профессии? Имеет ли он свою историю?

## **Тесты для оценки сформированности компетенций УК-1, УК-6, ПКР – 5**

### **для оценки сформированности компетенции УК-1**

#### **1. Факторы обусловившие возникновение педагогической профессии:**

- 1) передача предшествующими поколениями накопленного опыта детям;
- 2) совершенствование орудий труда
- 3) разделение труда
- 4) возникновение письменности
- 5) появление школ
- 6) все перечисленные.

#### **2. Количество этапов истории становления педагогической профессии равно:**

- 1) одному
- 2) двум
- 3) трём
- 4) четырём
- 5) пяти
- 6) этапы не выделяются.

### **для оценки сформированности компетенции УК-6**

#### **10. Управление своим развитием осуществляется в процессе:**

- 1) самообразования
- 2) самообучения
- 3) саморазвития
- 4) самовоспитания.

**11. Высказывание: «Должен быть коллектив воспитателей, и там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребёнку, там не может быть никакого воспитательного процесса» - принадлежит:**

- 1) А.С.Макаренко
- 2) Л.Н. Толстой
- 3) Дж. Дьюи
- 4) К. Роджерс
- 5) В.А.Сухомлинский.

**12. Черты коллектива, проявляющиеся в настроении его членов, их работоспособности, психическом и физическом самочувствии, характеризуют:**

- 1) профессиональный потенциал коллектива
- 2) психологический климат коллектива
- 3) профессиональные отношения между членами коллектива

- 4) межличностные отношения членов коллектива
- 5) кадровую текучесть в коллективе.

**20. Педагогическая деятельность – это:**

- 1) вид социальной деятельности, нацеленный на воспитание культурного человека;
- 2) деятельность учителя начальных классов в детском саду;
- 3) вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся;
- 4) деятельность, нацеленная на обучение и воспитание детей.

**21. Сознательная работа по развитию своей личности как профессионала - это:**

- 1) позиция педагога;
- 2) профессиональная готовность;
- 3) профессиональная пригодность;
- 4) педагогический такт.

**22. Педагогическое мастерство – это:**

- 1) умение педагога правильно использовать психолого-педагогические знания;
- 2) высший уровень профессионализма педагога;
- 3) природный дар педагога;
- 4) предрасположенность к педагогической деятельности.

**23. Имидж педагога – это:**

- 1) эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа педагога в сознании окружающих;
- 2) манера педагога одеваться;
- 3) индивидуально-типологические особенности личности педагога;
- 4) образец современного педагога.

**для оценки сформированности компетенций ПКР – 5**  
**Тестовые задания с выбором всех правильных ответов**

**59. Выбрать все правильные ответы.**

Условно профессиональный этап становления педагогической профессии связан с эпохами:

- 1) постиндустриального общества
- 2) индустриального общества
- 3) первобытности
- 4) рабовладения
- 5) средневековья.

**60. Выбрать все правильные ответы.**

Уберите лишнее: «Педагогическая профессия одновременно является»:

- 1) преобразующей
- 2) управляющей
- 3) формирующей
- 4) стрессовой.
- 5) артистической.

**61. Выбрать все правильные ответы.**

Главными особенностями педагогической профессии являются:

- 1) гуманистически характер
- 2) коллективный характер
- 3) творческий характер
- 4) артистизм педагога

- 5) физическая выносливость педагога.
- 6) стрессоустойчивость педагога.

**Темы учебно-исследовательских реферативных работ  
для оценки сформированности индикаторов компетенций УК-1, УК-6, ПКР-5**

**для оценки сформированности индикаторов компетенции УК-1**

1. Классики педагогики о профессии учителя.
2. Современные проблемы образования.
3. Подготовка учителя в зарубежных странах.

**для оценки сформированности индикаторов компетенции УК-6**

4. Профессиональное становление педагога.
5. Модели педагогической деятельности.
6. Система педагогического образования в России.
7. Перспективы развития педагогической профессии.
8. Новые педагогические специальности.
9. Современное общество и педагог.

**для оценки сформированности индикаторов компетенции ПКР-5**

10. Образ педагога, педагогическая профессия в произведениях художественной литературы и публицистике.
11. Профессиональное самовоспитание и его роль в становлении личности учителя начальных классов.
12. Гуманистическая направленность деятельности В.А. Сухомлинского.

**Темы эссе для оценки сформированности компетенций УК-1, УК-6, ОПК-8,  
ПКР-5**

**для оценки сформированности компетенции УК-1**

Мой первый учитель.  
Почему я выбрал педагогическую профессию.

**для оценки сформированности компетенции УК-6**

Мой идеал педагога.  
Качества наиболее значимые для учителя начальных классов.  
Педагог XXI века.  
Какой я вижу школу XXI века.  
Можно ли заменить книгу её электронным аналогом.

**для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

Цифровизация образования – достоинства и недостатки.  
Как я представляю бережливую школу.

**Темы презентаций для оценки сформированности компетенций  
УК-1, УК-6, ПКР-5**

**для оценки сформированности компетенции УК-1**

Моя первая учительница.  
Происхождение педагогической деятельности.

### **для оценки сформированности компетенции УК-6**

Современные педагогические профессии.

Педагогические способности.

Этапы становления педагогической профессии.

Функции, средства и виды педагогического общения.

Стили общения и стили педагогического руководства.

Виды конфликтных ситуаций в системе «учитель- ученик».

### **для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

А.С. Макаренко - мастер педагогического труда.

Педагогические труды Л.Н.Толстого.

Система обучения Л.Н. Толстого в яснополянской сельской школе.

### **Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины для оценки сформированности компетенций УК-1, УК-6, ПКР-5**

#### **для оценки сформированности компетенции УК-1**

#### **Вариант 1**

##### **1 уровень**

1. Объясните, почему эффективное педагогическое общение невозможно без эмпатии и рефлексии.
2. Обращение к ученику часто формулируются в модальности долженствования. Предлагаемы типичные фразы, которые учителя часто употребляют в своей речи, переведите в модальность возможного. Предложите свои варианты.

| Типичная фраза   | Как сказать по-другому?  |
|--|--|
| Ты должен, наконец, подумать о будущем                                   | Интересно, кем бы ты хотел стать, какую профессию планируешь получить? |
| Ты должен самостоятельно выполнять работу, а не спрашивать у соседа      |  |
| Я должна знать, почему ты не выполнила это задание?                      |  |
| Почему класс не убран? Ты как ответственная должна следить за дежурством |  |
| Ты должен уважать старших  |  |

##### **2 уровень**

3. Напишите сочинение (возможно, эссе) «Один день учителя (педагога, учителя начальных классов) в школе (в детском саду)», отразив возможно большее количество функций, которые он должен выполнять.

#### **Вариант 2**

##### **1 уровень**

1. А.С.Макаренко считал, что педагог должен уметь играть. Проанализируйте свои школьные воспоминания, выделите в них сюжеты «Игра педагога (учителя, учителя начальных классов, классного руководителя)». С какой целью «играл» педагог? Сделайте вывод о целесообразности такого поведения педагога.
2. В педагогическом общении возникает множество незапланированных коммуникативных, порой конфликтных ситуаций, разрешение которых требует использования комплекса умений и прежде всего умения управлять своими эмоциями и поведением. Ниже приведена педагогическая ситуация. Попробуйте разрешить эту ситуацию. Для этого:  
А) проанализируйте ситуацию (оцените позиции учителя и учащихся, мотивы их поступков, поведения);  
Б) определите цель, возможные способы ваших действий;

В) аргументируйте наиболее оптимальный, на Ваш взгляд, вариант решения проблемы.

Борис Петрович пришёл работать в ту самую школу, где он учился. Дети встретили нового учителя с любопытством. Он был весел, молод. Улыбчив. Детям учитель понравился. С волнением начал учитель свой первый урок. Говорил пылко, с увлечением. В классе было тихо. «Всё идёт замечательно», - прояснилось в голове учителя. И вдруг раздалось тоненькое, злорадное: «Ку-ку!» - «Кто это?» - изумился Борис Петрович. «Кукушка» смолкла, но через некоторое время закуковала в другом конце класса. И так несколько раз.

Как должен поступить учитель, чтобы урок не был сорван и чтобы «кукушка» перестала «куковать»?

2 уровень

3. Из текстов художественной, публицистической, мемуарной литературы подберите отрывки, иллюстрирующие или доказывающие необходимость педагогу иметь те или иные блоки профессионально-значимых качеств личности.

### для оценки сформированности компетенции УК-6

#### Вариант 3

1 уровень

1. Только ли от педагога зависит создание коммуникативной среды? Какие обстоятельства могут её разрушить?

2. Проанализируйте следующую ситуацию. Какие важнейшие профессиональные и личностные качества педагога проявились? Могут ли описанные отношения служить примером личностно-ориентированного взаимодействия в системе «учитель – ученик»? Что Вам позволяет так считать?

«Тёма, всегда добросовестно учивший историю, на этот раз не знал урока, потому что, по расписанию, Томылин должен был в этот урок рассказывать.

Тёма сгорел от стыда, прежде чем открыл рот. Когда он кончил, Томылин. Огорчённый, не то спросил, не то сказал:

- Не выучил?

Тёма сел и расплакался.

Томылин вызвал другого, третьего и, казалось, забыл о Тёме.

Тёма перестал плакать и угрюмо-сконфуженно сидел, облокотившись на локоть. В нём шевелилось злое чувство и на себя, и на весь класс- свидетелей его слёз, - и на Томылина. И он ещё угрюмее сдвигал брови.

- К следующему занятию выучишь урок? – спросил вдруг, мимоходом, Томылин, по обыкновению положив руку на волосы Тёмы и слегка поднимая его голову.

Тёма нехотя поднял глаза, но встретил такой приветливый, ласковый взгляд учителя, взгляд, проникший в самую глубь его души, что сердце Тёмы ёкнуло, и он быстро ответил:

- Выучу.

- Отчего ты сегодня не выучил?

- Я думал, что Вы будите рассказывать.

- Ну выучи, я ещё раз спрошу».

Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы. Гимназисты. - С.109-110.

2 уровень

3. Сделайте словесное описание российской школы спустя 20, 50, 100 лет.

#### Вариант 4

1 уровень

1. Почему для педагога так важны речевые способности? Как их можно развивать? Сформулируйте несколько правил для педагогической речи.

2. В произведениях Ф.М.Достоевского можно найти интересные мысли о способах проникновения художника в душевную жизнь человека. Ведущую роль он отводит интуиции, то есть способности по выражению лица человека улавливать не только его сиюминутные



переживания, но устойчивый психологический склад и даже замыслы. При этом он постоянно предупреждает о сложности явлений, подлежащих анализу, о том, что простота – враг анализа, что из-за неё можно не понимать предмета. Писатель говорил, что человек не из одного какого-нибудь побуждения состоит.

«Душа сложна,... Чтоб обознать какого-то ни было человека, нужно относиться к нему постепенно и осторожно, чтобы не впасть в ошибку и предубеждение, которые весьма трудно после исправить и загладить».

Достоевский Ф.М. Преступление и наказание.

Какое отношение, на ваш взгляд имеют эти положения к личности педагога? О каких важнейших профессиональных качествах идёт речь? Раскройте их значение для осуществления педагогической деятельности.

2 уровень

3.Н. И. Пирогов так определил в середине XIX в. положение школы: «Школа сегодня —дочь общества, но мы хотим, чтобы она была его матерью. Все будущее жизни находится в руках школы, и, следовательно, ей принадлежит гегемония». Как вы понимаете его слова? Современны ли их значение для образовательной ситуации наших дней? Почему?

### **Вариант 5**

1 уровень

1. Почему меняются со временем направления деятельности и функции учителя?
2. Назовите 10 профессионально значимых черт педагога.

2 уровень

3. Докажите, что педагогическая деятельность имеет «всепроницающий характер».

### **Вариант 14**

1 уровень

1. Назовите современные педагогические профессии.
2. Сформулируйте функции педагогической деятельности учителя начальных классов.

2 уровень

3. Почему воспитание в семье является педагогической деятельностью? Ответ обоснуйте.

### **для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

### **Вариант 19**

1 уровень

1. Опишите прогностические умения педагога.
2. Раскройте содержание источников воспитания: культурное наследие человечества, народа, национальные обычаи традиции, труды педагогов, научные исследования.

2 уровень

3. Составьте проект педагогических заповедей:

«Если я стану педагогом, я никогда не буду ...».

«Если я стану педагогом, я всегда буду...».

«Быть педагогом – это значит ...».

### **Вариант 20**

1 уровень

1. Опишите аналитические умения педагога.
2. Поясните Ваше отношение к персидской пословице «Строгость учителя лучше ласки отца».

2 уровень

3. Охарактеризуйте человека, занимающегося педагогической деятельностью: педагог – это человек, который учит, воспитывает, развивает ... .

**Рекомендуемый список книг для ведения читательского дневника  
и для оценки сформированности компетенций УК – 1, УК – 6, ПКР-5**

**для оценки сформированности компетенции УК – 1**

1. Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина. – [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: [http://kob-media.ru/wp-content/uploads/2015/06/Sukhomlinskiy\\_V\\_A\\_Rozhdenie\\_grazhdanina.pdf](http://kob-media.ru/wp-content/uploads/2015/06/Sukhomlinskiy_V_A_Rozhdenie_grazhdanina.pdf)

**для оценки сформированности компетенции УК – 6**

2. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма в 2 кн. Книга 1 / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 348 с. — (Серия : Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://biblio-online.ru/book/pedagogicheskaya-poema-v-2-kn-kniga-1-442170>

3. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма в 2 кн. Книга 2 / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Серия : Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Электронный ресурс]. — Адрес доступа: URL: <https://biblio-online.ru/book/pedagogicheskaya-poema-v-2-kn-kniga-2-442171>

**для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

4. Ушинский, К. Д. Детский мир и хрестоматия в 2 ч. Часть 1 / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472539> (дата обращения: 25.11.2021).

**Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)**

| №   | Вопрос  | Код формируемой компетенции (в соответствии с РПД) |
|-----|---|--|
| 1.  | Возникновение и становление педагогической профессии.                                       | УК-1   |
| 2.  | Особенности педагогической профессии.   | УК-1   |
| 3.  | Гуманистическая функция педагогической профессии.   | УК-1   |
| 4.  | Коллективный характер педагогической деятельности.  | УК-1   |
| 5.  | Творческая природа труда педагога.  | УК-1   |
| 6.  | Перспективы развития педагогической профессии.  | УК-1   |
| 7.  | Специфика условий труда и деятельности педагога на селе.                                    | УК-6   |
| 8.  | Сущность педагогической деятельности.   | ОПК-8  |
| 9.  | Основные виды педагогической деятельности.  | ОПК-8  |
| 10. | Структура педагогической деятельности.  | ОПК-8  |
| 11. | Функции педагогической деятельности.  | ОПК-8  |
| 12. | Учитель как субъект педагогической деятельности, его социальная и профессиональная позиции. | ОПК-8  |
| 13. | Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Профессиограмма педагога.     | ОПК-8  |
| 14. | Нравственные характеристики личности педагога.  | ОПК-8  |
| 15. | Общая и профессионально-педагогическая культура педагога: сущность, специфика, взаимосвязь. | ОПК-8  |
| 16. | Понятие о профессиональной компетентности педагога.   | ПКР-5  |

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 17. | Структура профессиональной компетентности педагога.   | ПКР-5 |
| 18. | Содержание теоретической готовности педагога к профессиональной деятельности.                             | ОПК-8 |
| 19. | Содержание практической готовности педагога к профессиональной деятельности.                              | ОПК-8 |
| 20. | Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство. Уровни педагогического мастерства.           | ОПК-8 |
| 21. | Педагогическая техника: понятие, содержание.  | ОПК-8 |
| 22. | Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности.                           | ОПК-8 |
| 23. | Личность ребёнка как объект и субъект педагогических воздействий.   | ОПК-8 |
| 24. | Педагогический такт.  | ОПК-8 |
| 25. | Этика и эстетика педагогического труда.   | УК-1  |
| 26. | Самовоспитание и самообразование как способы и средства профессионального саморазвития будущего педагога. | УК-6  |
| 27. | Источники самообразования.  | УК-6  |
| 28. | Сущность и содержание педагогической карьеры, возможности её построения в современном обществе.           | УК-1  |
| 29. | Сущность педагогического общения.   | УК-1  |
| 30. | Функции и средства педагогического общения.   | УК-1  |
| 31. | Стили общения и педагогического руководства.  | УК-1  |
| 32. | Выдающийся мастер педагогического труда А.С.Макаренко.  | УК-1  |
| 33. | Выдающийся мастер педагогического труда В.А.Сухомлинский.   | УК-1  |
| 34. | Выдающийся мастер педагогического труда К.Д.Ушинский.   | УК-1  |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Блинов, В. И. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 129 с. // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/472373>
2. Кузнецов, В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность: учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/470665>
3. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/468553>

### б) дополнительная литература:

1. Герbart, И. Ф. Педагогика. Избранные труды / И. Ф. Герbart ; переводчик А. П. Поливанова ; под редакцией Г. П. Вейсберга. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 213 с. — (Антология мысли). // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/456128>
2. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. //ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/469147>
3. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 374 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/471526>
4. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт,

2021. — 353 с. // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/472372>

5. Старикова, Л. Д. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 125 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/470456>

6. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства: учеб.пособие / Л.Г. Сударчикова. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 377 с. - ЭБС "Консультант студента": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519688.html>

7. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 258 с. // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/471354>

8. Шацкий, С. Т. Педагогика. Избранные сочинения в 2 т. Том 1 / С. Т. Шацкий. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 269 с. // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/452543>

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

#### ***Профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

#### ***Свободно распространяемое программное обеспечение:***

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

#### ***Электронные библиотечные системы и библиотеки:***

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. — Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»  
<https://online.edu.ru/public/promo>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **«Основы профессиональной деятельности учителя начальных классов»** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (ОС ННГУ) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):  
к.п.н., доцент

Фомина Н.И.

Рецензент (ы):  
к.п.н., доцент

Самохвалова  
И.Ю.

Кафедра дошкольного и начального образования  
зав. кафедрой  
к.п.н., доцент

Гусев Д.А.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

Председатель УМК  
к.п.н., доцент

психолого-педагогического факультета

Фролова Э.В.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.