

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Теория литературы с практикумом читательской деятельности

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы

Начальное образование и дошкольное образование

Форма обучения

очная

г. Арзамас

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.07.09 Теория литературы с практикумом читательской деятельности относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач. УК-1.2: Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач.	УК-1.1: принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач в области теории литературы с практикумом читательской деятельности. УК-1.2: приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к области теории литературы с практикумом читательской деятельности.. УК-1.3: - навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач в области теории литературы с практикумом читательской деятельности	Доклад Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ОПК-8: Способен	ОПК-8.1: Знает основы	ОПК-8.1:	Проблемные	

осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач</p> <p>ОПК-8.2: Умеет адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-8.3: Владеет технологиями профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p>	<p>Знать: основы общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач в области теории литературы с практикумом читательской деятельности.</p> <p>ОПК-8.2: Уметь: адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности в области теории литературы с практикумом читательской деятельности.</p> <p>ОПК-8.3: Владеть: технологиями профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области теории литературы с практикумом читательской деятельности.</p>	<p>ситуации</p> <p>Реферат</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	<p>ПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса.</p> <p>ПКР-5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся /</p>	<p>ПКР-5.1: Знать: требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса в области теории литературы с практикумом читательской деятельности.</p> <p>ПКР-5.2: Уметь:</p>	<p>Аудиторная контрольная работа</p> <p>Задания</p> <p>Тест</p> <p>Эссе</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	<p>воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ."</p> <p>ПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.</p>	<p>конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ в области теории литературы с практикумом читательской деятельности.</p> <p>ПКР-5.3: Владеть: навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников в области теории литературы с практикумом читательской деятельности</p>		
--	---	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	10
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	22
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0 зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе	
		Контактная работа (работа во	Самостоятельная

		взаимодействии с преподавателем), часы из них			работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Специфика художественной литературы как вида искусства.	4	2		2	2
2. Структура художественного произведения. Содержание и форма как литературоведческие категории.	5	2		2	3
3. Основы стихосложения. Понятие о ритме, ритмической единице, системе стихосложения. Метрическая система.	4		2	2	2
4. Понятие о художественном методе. Основные художественные методы и направления.	4		2	2	2
5. Понятие о стиле. Стиль писателя. Стилиевые доминанты.	4		2	2	2
6. Понятие литературного рода. Эпос. Лирика. Драма.	4	2		2	2
7. Художественные направления и течения как фактор исторического движения литературы и литературного процесса.	4		2	2	2
8. Понятие о читательской деятельности. Круг детского чтения: содержание, функции, пути формирования. Анализ состава художественных произведений, включаемых в учебники по чтению для начальной школы в качестве учебного материала.	4		2	2	2
9. Диалог читателя и автора в художественном произведении. Эстетический и жизненный опыт читателя.	4		2	2	2
10. Способы поддержания читательского интереса. Учение о квалифицированном читателе.	4	2		2	2
11. Пути и средства формирования литературоведческой компетенции младшего школьника.	4		2	2	2
12. Отбор доступного и репрезентативного материала для формирования у детей представления о литературе как виде искусства.	4		2	2	2
13. Анализ сюжета художественного произведения. Выявление функций героя в развитии сюжета.	8	2		2	6
14. Анализ пространственно-временных отношений. Анализ композиционных особенностей.	4		2	2	2
15. Методические приемы наблюдения с учениками явлений различных систем стихосложения. Выявление принципов анализа стихотворного текста.	4		2	2	2
16. Анализ современных учебных хрестоматий по чтению с точки зрения количества и качества включенных в них художественных текстов.	6		2	2	4
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	10	22	33	39

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Теория литературы с практикумом читательской деятельности" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3080>).

Иные учебно-методические материалы: Иные учебно-методические материалы:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не	неудовлетворит	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

зачтено	ельно	
---------	-------	--

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

Оценочное средство - Контрольные вопросы

Зачёт

Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач)

Теория литературы как наука о специфике художественной литературы. Содержание и задачи науки, ее связь с другими литературоведческими дисциплинами.
Художественное произведение и его свойства. Функции художественного произведения.
Художественный образ в литературе. Индивидуально-конкретное и обобщенное в нем. Типизация. Типы. Понятие
Структура художественного произведения. Содержание и форма. Содержательная форма.
Тема художественного произведения как литературоведческая категория. Процесс зарождения и оформления темы писателем жизни, отбор явлений для художественного произведения. Тематика произведения.
Проблематика литературного произведения. Типы проблематики. Различие и взаимосвязь тематики и проблематики как воплощение авторской концепции мира и человека.
Идейный мир художественного произведения. Авторские оценки и авторский идеал. Художественная идея.
Идея и пафос художественного произведения. Типологические разновидности пафоса.
Сюжет и фабула в литературном произведении. Сюжетные элементы. Типы сюжетов.

Мотив как единица фабулы и сюжета. Коллизия.

Конфликт как основа сюжета в произведении. Различные виды конфликтов.

Художественные детали, их виды и функции в произведении. Изобразительные и выразительные возможности художественных деталей. Портрет, пейзаж, интерьер.

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний)

Внутренний мир человека, способы его изображения. Психологизм как литературоведческая категория.

Художественная речь. Изобразительные и выразительные возможности художественной речи. Лексика и стилистика художественной речи. Средства характеристики персонажей.

Повествование и образ повествователя в художественном произведении. Общие свойства художественной речи.

Общее понятие тропа. Метафора. Олицетворение. Гипербола. Литота. Аллегория, Символ. Оксюморон. Их художественные функции в произведении.

Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Ирония. Эвфемизм. Их художественные функции в произведении.

Синтаксис стихотворной речи. Синтаксические фигуры: инверсия, повтор, анафора, эпифора, градация, антитеза, риторический вопрос и т.д. Функции синтаксических фигур в произведении.

Понятие о звукописи (звуковой инструментовке) в литературном произведении. Художественные функции звукописи.

Ритм в стихотворном и прозаическом произведении. Ритм и ритмичность в природе, окружающем мире. Ритмические основы поэтики. Основные системы стихосложения. Метрика. Гекзаметр. Пентаметр.

Силлабика в стихосложении. Силлабо-тоника. Роль В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в русском стихосложении. Понятия.

Тоническая система стихосложения. Устный народный стих (песня, былина), его музыкально-тонические свойства. Свободный стих (верлибр).

Рифма. Значение рифмы. Виды рифм. Рифмовка. Белый и безрифменный стих.

Композиция художественного произведения. Композиционные приемы. Композиция художественной речи. Композиционные системы.

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПКР-5 (Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников)

Строфика. Виды строф. Строфа и синтаксис.

Понятие о литературном роде. Эпос. Своеобразие их содержания и формы. Основные понятия и категории.

Понятие о литературном роде. Драма. Своеобразие их содержания и формы. Основные понятия и категории.

Понятие о литературном роде. Лирика. Своеобразие их содержания и формы. Основные понятия и категории.

Литературный жанр как целостное единство содержания и формы. Система жанровых признаков. Жанры и роды.

Литературное развитие как закономерный процесс. Литература в движении эпох. Литературные традиции, новаторство.

Литературная классика.

Основные художественные методы и направления в литературе. Реализм. Этапы его развития. Социалистический реализм. Современные споры о нем.

Классицизм как художественный метод и эстетическая система.

Романтизм как творческий метод и художественная система. Временные и пространственные границы романтизма.

Модернизм, основные формы его существования как эстетической системы. Философская основа, теория и практика.

Понятие о литературно-художественном стиле. Стил писателя. Стилевая доминанта. Стил и оригинальность.

Понятие об изображенном мире в художественном произведении. Художественное время и художественное пространство.

Изображенный мир.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Кременцов Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество / Кременцов Л. П. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 169 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-482-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803242&idb=0>.
2. Светловская Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - Москва : Юрайт, 2022. - 218 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/497192> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-14794-0 : 919.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт", <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821599&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Плешкова О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / Плешкова О. И. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 208 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2214-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777802&idb=0>.
2. Есин А. Б. Психологизм русской классической литературы : учебное пособие / Есин А. Б. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 176 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-404-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803262&idb=0>.
3. Введение в литературоведение / под общ. ред. Крупчанова Л.М. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва :

Юрайт, 2022. - 479 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/488899> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-03119-5 : 1149.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786462&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
2. Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOffice.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp
2. ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.garant.ru>;

1. Программное обеспечение LibreOffice.
2. Программное обеспечение YandexBrowser.
3. Программное обеспечение Paint.NET.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

1. Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>
4. Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>
6. Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/
7. Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Челюканова Ольга Николаевна, доктор филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Кудряшов Игорь Васильевич, доктор филологических наук
Титкова Наталья Евгениевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.23, протокол № 5.