

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Культурология

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

---

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

---

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01 Культурология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, в том числе связанных с изучением мировоззренческой специфики культурных сообществ, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p>Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p>	<p>Тест</p> <p>Доклад</p> <p>Практическое задание</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Реферат</p> <p>Проект</p> <p>Сообщение</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	<p><i>обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</i></p>	<p><i>Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</i></p> <p><i>УК-5.2:</i> <i>Знает специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий;</i></p> <p><i>Умеет использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности;</i></p> <p><i>Владеет навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</i></p> <p><i>УК-5.3:</i> <i>Знает основы межкультурной коммуникации;</i> <i>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</i></p> <p><i>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной</i></p>		
--	---	--	--	--

		<p>коммуникации.</p> <p><b>УК-5.4:</b> <i>Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также социокультурные традиции различных социальных групп;</i></p> <p><i>Умеет использовать в практической деятельности знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также о социокультурных традициях различных социальных групп;</i></p> <p><i>Владеет навыками анализа событий, связанных с различными этапами исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</i></p> <p><b>УК-5.5:</b> <i>Знает подходы к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенности аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции;</i></p> <p><i>Умеет использовать в практической деятельности знания о подходах к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенностях аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции;</i></p> <p><i>Владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного</i></p>		
--	--	--	--	--

		характера, отстаивания ценностных ориентиров и своей гражданской позиции;		
<p><i>ПКО-3: Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания и распространения медиапродукта</i></p>	<p><i>ПКО-3.1: Соотносит вопросы редакционной политики издательства с общечеловеческими ценностями</i></p> <p><i>ПКО-3.2: Обеспечивает отражение достижений мировой науки и культуры в медиапродуктах</i></p>	<p><i>ПКО-3.1:</i></p> <p><i>Знать специфику воплощения общечеловеческих ценностей в процессе создания и распространения медиапродукта;</i></p> <p><i>Уметь применять в практической деятельности знания о специфике воплощения общечеловеческих ценностей в процессе создания и распространения медиапродукта;</i></p> <p><i>Владеть практическими навыками воплощения в рамках должностных обязанностей общечеловеческих ценностей в процессе создания и распространения медиапродукта;</i></p> <p><i>ПКО-3.2:</i></p> <p><i>Знать специфику понятия «репертуар издательства», технологии и подходы к процессу формирования репертуара издательства, в том числе контексте отражения достижений мировой науки и культуры в медиапродуктах;</i></p> <p><i>Уметь применять в практической деятельности знания о технологиях и подходах к процессу формирования репертуара издательства;</i></p> <p><i>Владеть навыками практического участия в формировании репертуара издательства, в том числе контексте отражения достижений мировой науки и культуры в медиапродуктах;</i></p>	<p><i>Тест</i></p> <p><i>Сообщение</i></p> <p><i>Реферат</i></p>	<p><i>Экзамен:</i></p> <p><i>Контрольные вопросы</i></p>

<p>ПКР-14: Способен продемонстрировать в профессиональной деятельности понимание социально-просветительских аспектов политики издательства и (или) редакции</p>	<p>ПКР-14.1: Использует при создании медиатекста и (или) медиапродукта темы, связанные с социально-просветительскими аспектами политики издательства и (или) редакции  ПКР-14.2: Соблюдает в профессиональной деятельности принципы ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства</p>	<p>ПКР-14.1:  Знать особенности социально-просветительских аспектов и политики издательства и (или) редакции;  Уметь использовать при создании медиатекста (продукта) темы, связанные с социально-просветительскими аспектами политики издательства и (или) редакции;  Владеть практическими навыками создания медиатекста (продукта) на темы, связанные с социально-просветительскими аспектами политики издательства и (или) редакции;  ПКР-14.2:  Знать специфику воплощения в профессиональной деятельности принципов ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства;  Уметь соответствовать в профессиональной деятельности принципам ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства;  Владеть практическим навыками воплощения в тексте и (или) продукте принципов ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства;</p>	<p>Тест  Практическое задание  Реферат  Доклад  Контрольная работа</p>	<p>Экзамен:  Контрольные вопросы</p>
<p>ПКР-15: Способен соотносить практическую деятельность в области</p>	<p>ПКР-15.1: Придерживается общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) медиапродукта  ПКР-15.2: Соблюдает</p>	<p>ПКР-15.1:  Знать специфику воплощения общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) продукта, в том числе</p>	<p>Тест  Сообщение  Реферат</p>	<p>Экзамен:  Контрольные вопросы</p>

<p>издательского дела с требованиями корпоративных и профессиональных этических стандартов</p>	<p>корпоративные и профессиональные этические нормы на всех этапах работы при создании медиатекста и (или) медиапродукта</p>	<p>российский и зарубежный опыт;</p> <p>Уметь использовать в практической деятельности российский и зарубежный опыт воплощения общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) продукта;</p> <p>Владеть практическими навыками создания медиатекста и (продукта) в контексте воплощения общечеловеческих ценностей;</p> <p>ПКР-15.2: Знать профессиональные этические нормы, российские и зарубежные деонтологические документы;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности профессиональные этические нормы;</p> <p>Владеть навыками решения профессиональных задач с учетом этических норм на всех этапах работы при создании журналистского текста (продукта).</p>		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	14	12	6
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	14	12	6
- КСР	2	2	2
<b>самостоятельная работа</b>	<b>42</b>	<b>46</b>	<b>85</b>

<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b> Экзамен	<b>36</b> Экзамен	<b>9</b> Экзамен

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего								
ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	
1. Культурология как наука. Феномен культуры	16	8	22	4	2	2	2	2	0	6	4	2	10	4	20
2. Актуальные проблемы культуры	18	18	24	4	4	2	4	4	2	8	8	4	10	10	20
3. Основные культурологические теории.	36	44	51	6	6	2	8	6	4	14	12	6	22	32	45
Аттестация	36	36	9												
КСР	2	2	2							2	2	2			
Итого	108	108	108	14	12	6	14	12	6	30	26	14	42	46	85

#### Содержание разделов и тем дисциплины

##### 1 Культурология как наука. Феномен культуры

Культурология как общая теория культуры. Культурология в системе социальных и гуманитарных наук.

Что такое культура? Структура культуры. Элементы (единицы) культуры. Функции культуры.

Эволюция основных культурологических терминов («культура», «цивилизация», «природа») в европейской культуре

Типология культур. Элитарная культура. Массовая культура. Традиционная культура. Субкультура, контркультура

##### 2 Актуальные проблемы культуры

Город как объект культурологического исследования.

Повседневность как форма культурного опыта. Историческое измерение повседневности. Семиотика повседневности.

Коммуникация в культуре. Модели коммуникации. Влияние коммуникативных процессов на современную культуру. Роль рекламы в культуре.

##### 3 Основные культурологические теории.

Идеи культуры в античности. Представление о культуре в средневековье. Разрушение средневекового теоцентризма и ренессансное открытие идеи культуры.

«Новая наука об общей природе наций» Дж.Вико: циклическая концепция истории. Теории культуры во Франции и в Германии XVII – начале XIX вв.

Эволюционные теории культуры. Расовые концепции культуры. Циклические теории культуры Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина.

Психологическое направление в изучении культур. Структуралистская концепция культуры.  
Постструктурализм и постмодернизм в культурологии XX в. Гендерные исследования культуры

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:  
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Храмова Н.Б. «Культурология» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ  
Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015,,  
<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=521>.

Иные учебно-методические материалы:

Культурология : Учебник для вузов / под ред. Солонина Ю.Н. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2020.  
- 503 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06409-4 : 1149.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". URL: <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=565075&idb=0>

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

1. каких позиций изучает культуру культурология?

- А) Культурология сосредоточена на изучении истории всемирной материальной культуры
- Б) Культурология рассматривает только проблемы сущности, целей и ценностей культуры.
- В) отличается интегративностью подхода, попытками исследовать культуру как единую систему и особый класс явлений со всех сторон.
- Г) Культурология фокусируется на изучении национальной культуры.

1. В какой национальной гуманитарной традиции возникло противопоставление культуры и цивилизации?

- А) немецкой
- Б) русской

- В) итальянской
- Г) английской
- Д) французской
- Е) испанской

1. Кто из европейских философов Нового времени одним из первых стал воспринимать природу как положительное явление, а культуру, напротив, как нечто отрицательное, разрушающее человека и общество?

- А) Жан-Жак Руссо
- Б) Мэри Уоллстонкрафт
- В) Зигмунд Фрейд
- Г) Карл-Густав Юнг
- Д) Иммануил Кант
- Е) Гегель
- Ж) Вольтер
- З) Дени Дидро

1. Укажите причины возникновения массовой культуры на рубеже XIX - XX вв.

- А) интенсивные процессы урбанизации
- Б) появление массового начального образования
- В) Вторая мировая война
- Г) широкое распространение различных СМИ
- Д) Октябрьская революция в России
- Е) широкое распространение идей социокультурного эволюционизма в науке
- Ж) сексуальная революция

1. Соотнесите условные названия групп исследователей массовой культуры и представления этих исследователей на данный феномен:

- 1. Именно индивидуальные предпосылки (вкусы и интересы отдельного человека, а не массы и не «верхи»), определяют особенности продукта массовой культуры.
- 2. Массовая культура – это подмена культуры. Ее «творят» толпы. Массовая культура вытесняет элитарную культуру

3. Массовая культура зависит от сил, финансирующих СМИ. Она контролируется не основанием, а верхушкой социальной пирамиды». А это значит, что наиболее прогрессивные представители «верхушки», радеющие о благе масс, могут улучшить качество культурного продукта, производящегося для народа.

- А) «Аристократы» и пессимисты
- Б) «Идеалисты»
- В) «Оптимисты»

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-14:**

1. Верно ли следующее утверждение: «Гобино отождествлял арийцев не столько с конкретным народом, сколько с социальной группой – с потомственной аристократией»?

- А) Верно
- Б) Неверно

1. Кого из расовых теоретиков во время Первой мировой войны называли «придворным антропологом кайзера», а позднее, при национал-социалистическом режиме, «народным мыслителем» и «провидцем Третьего рейха»?

1. Верно ли следующее утверждение: «Н.Я. Данилевский указывает, что выделенные им четыре стадии развития (этнографический период, период государственности, период цивилизации, период иссякания) проходят все культуры?»

- А) Верно
- Б) Неверно

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-15:**

1. Отметьте основные функции культуры.

- А) адаптивная
- Б) ценностно-нормативная
- В) звукоподражательная
- Г) релаксационная

- Д) интегративная
- Е) коммуникативная
- Ж) контекстуальная
- З) фатическая

1. Какие выделяют группы культурных элементов (единиц)?

- А) универсальные
- Б) общие
- В) интегративные
- Г) функциональные
- Д) уникальные
- Е) моральные
- Ж) обрядовые

**Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	100% правильных ответов
отлично	91-99% правильных ответов
очень хорошо	81-90% правильных ответов
хорошо	71-80% правильных ответов
удовлетворительно	51-70% правильных ответов
неудовлетворительно	21-50% правильных ответов
плохо	0-20% правильных ответов

**5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

1. Понятие «пайдейя» в греческом языке и близость его смыслов слову «культура».

## 2. Римская идея «cultus vitae» и идея ее воплощения

### 5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-14:

1. Особенности интерпретации культуры в эпоху Средневековья
2. «Новая наука об общей природе наций» Дж.Вико: циклическая концепция истории.

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Доклад логично структурирован, соответствует изучаемой теме. Студент корректно отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
отлично	Доклад логично структурирован, соответствуют изучаемой теме, отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации. Имеются небольшие погрешности в представлении материала (излишняя описательность, стилистические недочеты),
очень хорошо	Доклад логично структурирован, соответствует изучаемой теме, в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
хорошо	Доклад соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы, однако есть недочеты в логике изложения материала и раскрытии причинно-следственных связей. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации,
удовлетворительно	Доклад в целом соответствует изучаемой теме, но структура не логична, не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо использует не подходящие теме или недостоверные источники информации.
неудовлетворительно	Структура доклада не соответствуют заявленной теме, тема не раскрыта
плохо	Доклад не предоставлен

### 5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-14:

**Задание 1.** Проанализируйте одно явление современной культуры (рекламу, фотографии поп-звезд, избирательные кампании политиков и пр. - на ваш выбор), используя подход Р.Барта, т.е. попытайтесь в своей работе демифологизировать анализируемый объект. Приложите к своему

анализу материалы, которые вы анализируете, или дайте ссылку на их размещение в сети Internet (доступ должен быть бесплатным).

*Требования к работе: Объем - 2-4 страницы формата А4; шрифт 12; интервал полуторный.*

**Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
отлично	Студент показывает глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы
очень хорошо	Студент показывает достаточно глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, но имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала,
хорошо	Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении поставленных задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма выполнения задания
удовлетворительно	студент в целом овладел схемой выполнения задания по указанной теме, обнаруживает знание лекционного материала и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала или 3-4 логических ошибок при решении специальных задач.
неудовлетворительно	студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос, вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения, обнаружено неумение решать учебные задачи.
плохо	Практическое задание не выполнено

### 5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции УК-5:

#### Вариант 1

1. Кратко перечислите основные положения теории социокультурного эволюционизма.
2. Какие «возрастные ступени» культуры выделяет О. Шпенглер? Дайте их характеристику.
3. Какой термин был предложен Н.Я Данилевским для обозначения локальных культур/цивилизаций? Сколько таких великих «культур» он выделял в истории человечества? Перечислите их. Какие из них он считал «живыми»?

#### Вариант 2

1. Какие факторы, по мнению представителей социокультурного эволюционизма, влияли на эволюцию культуры?
2. Какие виды культурной деятельности выделял Н.Я. Данилевский? Какая новая классификация «культур» была предложена Данилевским в зависимости от того, какой разряд культурной деятельности преобладает?
3. Какие стадии развития проходит цивилизация, по Тойнби? Все ли цивилизации проходят через эти стадии? Почему? Охарактеризуйте каждую стадию развития цивилизации.

### 5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-14:

#### Вариант 1

1. Кратко перечислите основные положения теории социокультурного эволюционизма.
2. Перечислите сходства и отличия концепций локальных цивилизаций Тойнби и Шпенглера.
3. Перечислите типы культур, которые выделял П.А. Сорокин. Дайте характеристику одного из основных типов.

#### Вариант 2

1. Какие факторы, по мнению представителей социокультурного эволюционизма, влияли на эволюцию культуры?
2. Сколько стадий развития культуры выделял Данилевский? Охарактеризуйте каждую стадию.
3. Что является движущей силой развития цивилизации, по мнению А.Дж. Тойнби? Почему?

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или превышающем её, при изложении нет ошибок Исключительные умения и навыки, большой практический опыт Очень высокий уровень знаний, что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания максимально продуктивно и эффективно
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены несущественные ошибки Сформирование умения и навыки в полной мере позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, опыт достаточный, дополнительная практика не требуется Уровень знаний значительно выше среднего по группе (значительно выше

Оценка	Критерии оценивания
	ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания значительно продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены 1-2 существенные ошибки Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, навыки сформировались, однако имеют место небольшие недочеты, требуется дополнительная практика Уровень знаний немного выше среднего по группе (немного выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания немного продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько существенных ошибок Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика Средний уровень полученных знаний относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний Сформированные умения позволяют решать минимальный набор задач и выполнять большинство, но не все, важные задания, требуется дополнительная практика Уровень знаний незначительно ниже среднего по группе (незначительно ниже ожидаемого), требуется, достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, однако есть недочеты и требуется дополнительная работа по освоению знаний
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований Имеющихся умений не достаточно для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, требуется дополнительное обучение Уровень знаний значительно ниже среднего по группе (значительно ниже ожидаемого), требуется повторное специальное обучение
плохо	Полное отсутствие знаний по предмету Не демонстрирует умений, требуется обучение с начального уровня Уровень знаний недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей

### 5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Тема 1. «Современная городская культура Нижнего Новгорода»

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме, примеры из исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов; наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры, авторские аргументы и формулировки проблемы, выходящие за рамки базовых определений
не зачтено	не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, отсутствуют основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональной оценки

#### **5.1.10 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции ПКО-3:**

1. Культурологические концепции в немецкой философии XVIII – начала XIX вв.: В.Ф. Гегель
2. Романтическая философия культуры: Ф. Шиллер
3. Романтическая философия культуры: И. Фихте

#### **5.1.11 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции ПКР-15:**

1. Мода как культурный феномен
2. «Народ», «нация» как воображаемые сообщества
3. Медиа как властный ресурс и конкурентная среда

#### **5.1.12 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

1. Понятие культуры в восприятии английского социокультурного эволюционизма (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Дж. Фрезер)
2. Французская социологическая школа в исследованиях культуры (Э. Дюркгейм)
3. Исследования «примитивных» сообществ в англо-американской традиции первой половины и середины XX в. (Ф. Боас, Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун, М. Мид)

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Сообщение)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Сообщение соответствует теме, отражает основные проблемы, является логичным, содержит адекватные проблеме примеры, в сообщении присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу.

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Содержание сообщения не соответствуют заявленной теме.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

			недочетами				
--	--	--	------------	--	--	--	--

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
<b>зачтено</b>	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

**5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5**

1. Место культурологии в системе социальных и гуманитарных наук.
1. «Культура», «цивилизация», «природа»: история понятий в европейской науке
1. Определение культуры. Единицы культуры. Функции культуры
1. Типология культур. Элитарная культура. Массовая культура. Субкультура, контркультура
1. Массовая культура: характерные черты массовой культуры, факторы возникновения, сферы проявления, основные теории массовой культуры

**5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКО-3**

1. Циклическая теория культуры А. Дж. Тойнби.
1. Циклическая теория культуры П. А. Сорокина.
1. Психологические интерпретации культуры.
1. Структуралистская концепция культуры
1. Структурализм в культурологии XX в.
1. Постструктурализм и постмодернизм в культурологии XX в.
1. Гендерные исследования культуры

**5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-14**

1. Традиционная культура. Элитарная культура
1. Город как объект культурологического исследования.
1. Повседневность как форма культурного опыта
1. Коммуникация в культуре
1. Идеи культуры в эпоху античности и в Средневековье

**5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-15**

1. Идеи культуры в эпоху Ренессанса и в XVII - XVIII вв.
1. Эволюционизм как теория культуры
1. Расовые концепции культуры
1. Циклическая теория культуры Н.Я. Данилевского.
1. Циклическая теория культуры О. Шпенглера.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 206 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/471991> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-08063-6 : 879.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816907&idb=0>.
2. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 292 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492800> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-08065-0 : 1169.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821795&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Культурология : Учебник для вузов / под ред. Солонина Ю.Н. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 503 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06409-4 : 1149.00. - Текст : электронный // ЭБС

"Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=565075&idb=0>.

2. Дианова В. М. История культурологии : учебник / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 471 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08532-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=843690&idb=0>.

3. Шапинская Е. Н. Массовая культура : учебник / Е. Н. Шапинская. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 249 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13508-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848395&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Храмова Н.Б. Культурология : электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ. Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015, (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=521>)

2. Научный журнал «Теория моды. Одежда. Тело. Культура» (2006- ) URL: <http://www.nlobooks.ru/journals/teorija-modi>

3. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:

а) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>

б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>

в) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Храмова Наталия Борисовна.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.