

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
ННГУ
протокол № 13
"30 " ноября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СМИ в системе массовой культуры XX-XXI вв.

Уровень высшего образования
магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
42.04.02- Журналистика

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Спортивная журналистика, Журналистика и связи общественностью в системе массовых
коммуникаций

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения
Очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижегород
2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится является факультативом. Код дисциплины в учебном плане ФТД.01

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|--|--|--|----------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине** | |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного | УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. | Уметь использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и социокультурных процессов, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия; Знать основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, в том числе, в сфере межкультурного разнообразия, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности и профессиональной деятельности Владеть навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических и социокультурных дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования | Коллоквиум, вопросы к зачету |

| | | | |
|---|--|--|------------------------------|
| | | теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях | |
| ПКР-1. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики | ПКР-1.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики | <p>Знать методы многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики;</p> <p>Уметь проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики;</p> <p>Владеть навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики;</p> | Коллоквиум, вопросы к зачету |
| ПКР-7. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа; | ПКР-7.1. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения. | <p>Знать методики проверки достоверности и полноты полученной информации;</p> <p>Уметь контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения;</p> <p>Владеть практическими навыками участия в процессе контроля достоверности и полноты полученной информации, систематизации фактов и мнений;</p> | Коллоквиум, вопросы к зачету |
| ПКР-8. Способен определять формат, тематику и оценивать материал для нового журналистского текста и (или) продукта с учетом специфики разных типов СМИ; | ПКР-8.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня; | <p>Знать технологии мониторинг тем и проблем информационной повестки дня;</p> <p>Уметь применять в процессе осуществления авторской деятельности технологии мониторинг тем и проблем информационной повестки дня;</p> <p>Владеть практическими навыками осуществления мониторинга тем и проблем информационной повестки дня;</p> | Коллоквиум, вопросы к зачету |

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | |
|--|-------------|
| | очная форма |
|--|-------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| XX-XXI веков в зеркале СМИ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Промежуточный контроль осуществляется на зачете.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических знаний об основных проявлениях массовой культуры, этапах её формирования, отражения в СМИ.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | Шкала оценивания сформированности компетенций | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|--|
| | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
| | Не зачтено | | зачтено | | | | |
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | обучающего я от ответа | | | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|

Шкала оценки при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|---------------|---------------------|--|
| зачтено | Превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| | Отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| | Очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| | Хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| | Удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| | Плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

| Вопрос | Код компетенции (согласно РПД) |
|---|--------------------------------|
| 1. Дайте определение массовой культуры. Каковы признаки/характеристики массовой культуры? | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |
| 2. Виды/уровни массовой культуры. | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |
| 3. Назовите общественные тенденции, оказавшие влияние на возникновение и развитие массовой культуры в мире. | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |
| 4. Перечислите основные положения Закона РФ «О средствах массовой информации». | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |
| 5. Как Вы понимаете проблему социальной ориентированности | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |

| | |
|---|---------------------------|
| СМИ на рубеже веков/в настоящее время? | |
| 6. Культура России на рубеже XX-XXI веков: назовите основные тенденции | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |
| 7. Какие тенденции мировой массовой культуры нашли отражение в отечественных культурных процессах? | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |
| 8. Назовите жанры/виды популярных телепрограмм на отечественном ТВ в конце 1990-х – начале «нулевых». | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |
| 9. Назовите популярные темы публикаций в печатных СМИ, приведите примеры. | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |
| 10. Как Вы понимаете процесс «бульваризации» печатных СМИ? Чем он вызван? | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |
| 11. Основные направления в культуре и искусстве в конце XX столетия. | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |
| 12. Направление «поп-арт» в оценке современных исследователей. | УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8 |

6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5; ПКР-1; ПКР-7; ПКР-8

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов. / Бакулев Г.П. - М. : Аспект Пресс, 2016. - [КС] (Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707953.html>).
2. Массовая культура: Учебное пособие / К.З. Акопян, А.В. Захаров, С.Я. Кагарлицкая и др. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. - 304 с. [ЗС] (Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=73495>)
3. Учёнова, В. В. Реклама и массовая культура: Служанка или госпожа? [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Журналистика» и «Реклама» / В. В. Учёнова. - М.: ЮНИТИДАНА, 2012. - 248 с. [ЗС] (Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390914>)

7.2. Дополнительная литература

1. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния [Электронный ресурс] / Гордеева, М.М. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2011. - [КС] (Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927508556.html>)
2. Культурология: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.С. Селезнев, Р.П. Трофимова. - М. : Проспект, 2014. - [КС] (Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392143375.html>)
3. Печин, Ю. В. "Легко и быстро" как главный лозунг массовой культуры [Электронный ресурс] / Ю. В. Печин // Глобальные проблемы цивилизации. Человек: предвидимое будущее: сб. тез и докл. науч.-практич. конфер. - Новосибирск: Изд-во НГАСУ, 2005. - с. 68-74. – [ЗС] - Режим доступа: <http://www.znanium.com/>)
4. Философия кризиса: учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.Ю. Сидорина - М. : ФЛИНТА, 2016. - [КС] (Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495249.html>)

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Федеральный закон «О СМИ» // Российская газета. URL: <https://rg.ru/1991/12/27/smi-zakon.html>.

Программный комплекс Microsoft Office.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартная аудитория для проведения лекционных и практических занятий. Дополнительное материально-техническое обеспечение: доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол №8 от 16.06.2021 г.), с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 42.04.02 – «Журналистика» (уровень магистратуры).

Авторы:

кандидат философских наук, доц. кафедры журналистики Новикова Т.Е.,
ассистент кафедры журналистики Скачкова В.Н.

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой доктор политических наук, профессор Савинова О.Н.