

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Культурология

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

39.03.02 - Социальная работа

---

Направленность образовательной программы

Социально-технологическая и организационно-управленческая деятельность в  
сфере социальной защиты населения

---

Форма обучения

очная, заочная

---

г. Арзамас

2023 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.23 Культурология относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач. УК-1.2: Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач.	УК-1.1: Знать методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; приемы структурирования информации.  УК-1.2: Уметь определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; структурировать, оценивать и оформлять информацию по научным проблемам, относящимся к профессиональной области.  УК-1.3: Владеть навыками работы в поисковых системах сети Интернет, в том числе международных (издательских), для решения поставленных задач (elibrary, web of science, scopus и др.); способами ориентирования и взаимодействия с ресурсами информационной образовательной среды.	Задания Исследовательское задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой	УК-5.1: Знать основные философские категории. Уметь формулировать	Задания Исследовательское задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

<p>социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>специфики различных культурных сообществ. УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследие и культурным традициям УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера</p>	<p>собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на основные категории философии. Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.  УК-5.2: Знать о зависимости культурных норм от традиций различных социальных групп. Уметь проявлять в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Владеть культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы.  УК-5.3: Знать культурные особенности и традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения; Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; Владеть навыками личной и массовой коммуникации, способностью к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных,</p>		
---	--	---	--	--

		<p>религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; навыками внимательного, объективного и цельного анализа поступающей общественно-политической информации, проверки различных мнений, позиций и высказываний на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность.</p> <p>УК-5.4:</p> <p>Знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;</p> <p>Уметь адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</p> <p>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5:</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Знать фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость;</p> <p>Уметь аргументировать выбор своих ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>Владеть навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; навыками самостоятельного критического мышления.</p>		
--	--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
в том числе		
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>		
- занятия лекционного типа	16	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	2
- КСР	1	1
<b>самостоятельная работа</b>	<b>39</b>	<b>65</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>зачёт</b>	<b>4</b> <b>зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе	
		Контактная работа (работа во	Самостоятельная

			взаимодействии с преподавателем), часы из них						работа обучающегося, часы		
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего				
	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	
Тема 1. Культура как предмет исследования. Культура и общество.	8	10	2	0	2	2	4	2	4	8	
Тема 2. Происхождение культуры.	9	8	2	0	2	0	4	0	5	8	
Тема 3. Культура и природа	9	8	2	0	2	0	4	0	5	8	
Тема 4. Ценностная природа культуры.	9	8	2	0	2	0	4	0	5	8	
Тема 5. Семиотика культуры.	9	8	2	0	2	0	4	0	5	8	
Тема 6. Проблема типологии культур.	9	8	2	0	2	0	4	0	5	8	
Тема 7. Особенности культуры современного типа.	9	8	2	0	2	0	4	0	5	8	
Тема 8. Образовательные возможности образовательной среды региона	9	9	2	0	2	0	4	0	5	9	
Аттестация	0	4									
КСР	1	1						1	1		
Итого	72	72	16	0	16	2	33	3	39	65	

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Теория культуры" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6573>).

Иные учебно-методические материалы: [http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

#### 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

##### 5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

##### 5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. В книге «Недовольство культурой» З. Фрейд обращает внимание на проявления «переизбытка культуры» в современном мире в виде различных условностей и запретов, которые, по его словам, «словно железный обруч, сковывают природные импульсы человека, делая его всё менее счастливым». Какие проблемы человеческого существования поднимает Зигмунд Фрейд, анализируя культуру в рамках психоаналитического подхода к её рассмотрению?

2. Каким термином немецкий мыслитель К. Ясперс обозначил период в истории человечества, когда, по его словам, «сформировался тот тип человека, который существует поныне»? Почему древнеегипетскую и ассирийско-вавилонскую цивилизации Ясперс относил к так называемым «до-осевым» общественным образованиям? Что при этом было взято за основу типологии культурно-исторического развития

общества? В какой период данный подход являлся господствовавшим в отечественной науке? В чём его ограниченность?

3. В 1750 г. по инициативе Дижонской академии во Франции был объявлен конкурс письменных рассуждений на тему: «Способствовало ли возрождение наук и искусств очищению нравов». Первую премию присудили за эссе «Рассуждения о науках и искусствах», написанное в принципиально ином ключе, чем остальные работы. Его автор сделался знаменитым, и сегодня имя этого выдающегося просветителя общеизвестно. Кто он? Какими идеями привлёк всеобщее внимание к своим трудам? Предложите собственный ответ на вопрос о том, в какой мере развитие науки и искусства содействует нравственному благополучию общества.

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-5**

1. ФРИДРИХ ГЕЛЬДЕРЛИН. Отрывок из романа «Гиперион», 1799 г.

Между нами зашел разговор о превосходстве древних афинян, о том, откуда оно происходит и в чем заключается. Один сказал: «Это сделал климат»; другой: «Искусство и философия»; третий: «Религия и государственный строй».

- Искусство и религия афинян, их философия и государственный строй - это цветы и плоды дерева, но не почва и корни, - возразил им я. - Вы принимаете следствие за причину. А тот, кто говорит мне: «Источник всего здесь - климат», - пусть вспомнит, что и мы живем в этом климате.

Афинский народ рос без всякой помехи и был свободней от навязываемых извне влияний, нежели любой другой народ на земле. Его не ослабили никакие завоеватели, не опьянили военные удачи, не одурманило служение чужим богам, ему не свойственна была скороспелая мудрость, ведущая к преждевременной зрелости. Он был предоставлен себе, как кристаллизующийся алмаз, — так протекало его детство. ... Он принимал незначительное участие в Троянской войне, в которой, как в теплице, слишком рано развилось и пробудилось к жизни большинство греческих народов.

... Правда, земля и небо сделали все возможное для афинян, как и для остальных греков: не обрекли на бедность, оградили от чрезмерного изобилия. Лучи неба не падали на них огненным ливнем. Земля не баловала, не изнеживала их ласками, не задаривала их щедрыми дарами, как делает подчас глупая мать. Вспомним еще небывалый, великий поступок Тезея, это добровольное ограничение своей царской власти.

О, из такого зерна, зароненного в сердце народа, не может не взойти целый океан золотых колосьев, и мы видим, как долго еще живет это зерно и дает всходы среди афинян. Итак, повторяю, потому что афиняне развивались столь независимо от навязываемых извне различных влияний, росли на такой умеренной пище — именно поэтому они стали замечательными людьми, только это и могло сделать их такими.

*1. Какие точки зрения на соотношение природы и культуры сталкиваются в тексте? Можно ли сформулировать более общие подходы к заявленной проблеме?*

*2. Как автор оценивает роль естественных условий в становлении культуры Афин? Насколько благоприятными он их считает и почему?*

*3. Что Гельдерлин называет действительной причиной расцвета афинской культуры? Применимо ли это к другим известным вам культурам?*

### Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выполненные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам.
хорошо	выполненные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания.
удовлетворительно	выполненные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками.
неудовлетворительно	выполненные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками.

#### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Основные подходы к исследованию культуры
2. Сущность культуры в истории философии
3. Взаимоисключают ли друг друга основные концепции культурогенеза?
4. Культура и цивилизация/Культура или цивилизация?
5. Контркультура и массовая культура
6. Многообразие языков культуры
7. Природа и культура: гармония или конфликт?
8. Культурфилософское осмысление феномена техники
9. Организм и организация в философии Н.А.Бердяева
10. Игровая теория культуры

#### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Э. Тайлор. «Первобытная культура»;
2. Ф.Ницше. «Рождение трагедии из духа музыки»;
3. Р. Бенедикт. «Хризантема и меч».
4. Н.Я. Данилевский. «Россия и Европа»;
5. О.Шпенглер. «Закат Европы»;
6. М. Маклюэн. «Галактика Гутенберга»;
7. Р. Барт. «Мифологии»;
8. Т. Рошак. «Истоки контркультуры»

### Критерии оценивания (оценочное средство - Исследовательское задание)



Оценка	Критерии оценивания
отлично	исследовательское задание полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов
хорошо	исследовательское задание частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации
удовлетворительно	исследовательское задание в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ
неудовлетворительно	исследовательское задание не раскрывает основные вопросы теоретического материала

### 5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Понятие «эгалитаризм» означает

- а) принцип равенства культур
- б) гражданское равенство людей;
- в) теорию экономического равенства
- г) равенство людей перед Богом.

2. Понятия «эгалитаризм» и «плюрализм»

- а) противоположны по значению
- б) взаимоисключают друг друга
- в) дополняют друг друга
- г) абсолютно не связаны друг с другом

3. Культурный плюрализм не предполагает

- а) диалог культур

б) унификацию культур

в) многовариантность

г) уникальность культур

4. Вплоть до середины 19 века основной установкой познания культурных феноменов оставался

а) национализм

б) унитаризм

в) европоцентризм

г) монизм

5. Не является базовым основанием для типологии культур

а) вероисповедание

б) тип экономической системы

в) форма политического режима

г) отношение к природе

#### **5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5**

1. Понятие «homosymbolicum» означает

а) человек, производящий орудия

б) человек играющий

в) человек, производящий символы

г) человек разумный

2. Теорию символических форм создал

а) Э.Кассирер

б) Й.Хейзинга

в) З.Фрейд

г) О.Шпенглер

3. Культурогенез и антропосоциогенез совпадают в \_\_\_\_\_ подходе к изучению культуры

а) аксиологическом

б) деятельностном

в) социологическом

г) антропологическом

4. К процессу культурогенеза не относится

а) формирование мировых религий

б) возникновение мифов и ритуалов

в) использование огня и примитивных орудий

г) формирование первых человеческих сообществ

5. Основное произведение Й.Хейзинги называется

а) Homo faber

б) Homo sapiens

в) Homo symbolicum

г) Homo ludens

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

### **5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации**

#### **Шкала оценивания сформированности компетенций**

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

## 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

### 5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

#### Оценочное средство - Контрольные вопросы

#### Зачёт

#### Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при

Оценка	Критерии оценивания
	видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач)**

1. Понятие культуры: происхождение и история.
2. Культурология как наука. Структура и методы науки о культуре.
3. Культура и общество.
4. Основные гипотезы культурогенеза.
5. Природа и культура.
6. Культура и цивилизация.

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах)**

1. Проблема типологии культур. Основные типологии.
2. Основные категории семиотики культуры.
3. Ценностная природа культуры.
4. Традиционализм и модернизм.
5. Массовая и элитарная культура.
6. Субкультура и контркультура.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 206 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/471991> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-08063-6 : 879.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816907&idb=0>.
2. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 292 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492800> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-08065-0 : 1169.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821795&idb=0>.

## Дополнительная литература:

1. Силичев Дмитрий Александрович. Культурология : Учебное пособие / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 5. - Москва : Вузовский учебник, 2022. - 393 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - ISBN 978-5-16-103377-7. - ISBN 978-5-16-011221-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=835094&idb=0>.
2. Горохов В. Ф. Культурология : учебник и практикум / В. Ф. Горохов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 320 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492923> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-15084-1 : 1269.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816891&idb=0>.
3. Комиссарова Т. С. Культурология: практикум / Комиссарова Т. С., Цыгоняева А. Ю. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. - 50 с. - Книга из коллекции СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829861&idb=0>.
4. Данильян Олег Геннадьевич. Культурология : Учебник / Юридическая академия Украины им. Ярослава Мудрого. - 2. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 239 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-005563-3. - ISBN 978-5-16-110797-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=834992&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://moos.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 39.03.02 - Социальная работа.

Автор(ы): Исаков Алексей Александрович, кандидат философских наук.

Рецензент(ы): Третьякова Марина Владимировна, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.23, протокол № 5.