

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«__» _____ 20__ г. № __

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Уровень высшего образования
бакалавриат

Направление подготовки / специальность
42.03.03 Издательское дело

Направленность образовательной программы
Книгоиздательское дело

Форма обучения
очно-заочная, заочная

Нижегород

2022год

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01, «Культурология» относится к части ООП направления подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	<p>Уметь использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p>Знать основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p>Владеть навыками анализа и синтеза восприятия и использования</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на экзамене</i></p> <p><i>Тест</i></p> <p><i>Практическое задание</i></p> <p><i>Доклад</i></p> <p><i>Реферат</i></p> <p><i>Контрольная работа</i></p> <p><i>Проект</i></p>

		<p>философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p>	
<p><i>ПКР-7.</i> Способен продвигать медиапродукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации</p>	<p><i>ПКР-7.1.</i> Владеет инструментами продвижения медиапродукта с помощью различных каналов и систем</p>	<p>Уметь применять в профессиональной деятельности основы публичных отношений и рекламы в области издательского дела и книготорговли; приемы информационно-библиографического сопровождения проектной издательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания о технологиях, связанных с рекламой книжной продукции, спецификой взаимодействия с рекламодателями и рекламными агентствами; <p>Знать основные теоретические аспекты публичных отношений и рекламы, в том числе специфические аспекты публичных отношений и рекламы в области издательского дела и книготорговли; приемы информационно-библиографического сопровождения проектной издательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные технологии, связанные с рекламой книжной продукции, специфику взаимодействия с рекламодателями и рекламными агентствами; <p>Владеть практическими навыками участия в продвижении медиапродукта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа и прогнозирования в области информационно-библиографического и рекламного сопровождения проектной издательской деятельности; - навыками практической деятельности, связанной с взаимодействием с рекламодателями и рекламными агентствами в сфере издательского дела 	<p><i>Вопросы к собеседованию на экзамене</i> <i>Тест</i> <i>Сообщение</i> <i>Реферат</i> <i>Проект</i></p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма	заочная форма
--	---------------------------------	-------------------------------	--------------------------

		обучения	обучения
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	4 ЗЕТ	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144	144	144
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	16	10	--
- занятия практического типа	--	10	12
- КСР	2	2	2
самостоятельная работа	90	86	121
Промежуточная аттестация	Экзамен – 36	Экзамен – 36	Экзамен – 9

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			в том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Культурология как наука. Феномен культуры	14	27	25	4	2			2	4				4	4	4	10	20	21
2. Актуальные проблемы культуры	46	58	54	6	4			4	4				6	8	4	40	33	50
3. Основные культурологические теории.	46	58	54	6	4			4	4				6	8	4	40	33	50
Итого	106	143	133	16	10			10	12				16	20	12	90	86	121

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий лекционного типа – для очной формы обучения, в рамках занятий практического типа – для очно-заочной и заочной форм обучения.

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: культурология как наука, феномен культуры, актуальные проблемы культуры, основные культурологические теории. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Храмова Н.Б. «Культурология» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015, (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=521>)

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonstrированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonstrированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

				недочетами.		объеме.	
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
--------	-----------------------------------

1. Место культурологии в системе социальных и гуманитарных наук.	УК-5, ПКР-7
2. «Культура», «цивилизация», «природа»: история понятий в европейской науке	УК-5, ПКР-7
3. Определение культуры. Единицы культуры. Функции культуры	УК-5, ПКР-7
4. Типология культур. Элитарная культура. Массовая культура. Субкультура, контркультура	УК-5, ПКР-7
5. Массовая культура: характерные черты массовой культуры, факторы возникновения, сферы проявления, основные теории массовой культуры	УК-5, ПКР-7
6. Традиционная культура. Элитарная культура	УК-5, ПКР-7
7. Город как объект культурологического исследования.	УК-5, ПКР-7
8. Повседневность как форма культурного опыта	УК-5, ПКР-7
9. Коммуникация в культуре	УК-5, ПКР-7
10. Идеи культуры в эпоху античности и в Средневековье	УК-5, ПКР-7
11. Идеи культуры в эпоху Ренессанса и в XVII – XVIII вв.	УК-5, ПКР-7
12. Эволюционизм как теория культуры	УК-5, ПКР-7
13. Расовые концепции культуры	УК-5, ПКР-7
14. Циклическая теория культуры Н.Я. Данилевского.	УК-5, ПКР-7
15. Циклическая теория культуры О. Шпенглера.	УК-5, ПКР-7
16. Циклическая теория культуры А. Дж. Тойнби.	УК-5, ПКР-7
17. Циклическая теория культуры П. А. Сорокина.	УК-5, ПКР-7
18. Психологические интерпретации культуры.	УК-5, ПКР-7
19. Структуралистская концепция культуры	УК-5, ПКР-7
20. Структурализм в культурологии XX в.	УК-5, ПКР-7
21. Постструктурализм и постмодернизм в культурологии XX в.	УК-5, ПКР-7
22. Гендерные исследования культуры	УК-5, ПКР-7

6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5¹:

- 1 С каких позиций изучает культуру культурология?
- А) Культурология сосредоточена на изучении истории всемирной материальной культуры
- Б) Культурология рассматривает только проблемы сущности, целей и ценностей культуры.
- В) отличается интегративностью подхода, попытками исследовать культуру как единую систему и особый класс явлений со всех сторон.
- Г) Культурология фокусируется на изучении национальной культуры.
- 2 В какой национальной гуманитарной традиции возникло противопоставление культуры и цивилизации?
- А) немецкой
- Б) русской
- В) итальянской
- Г) английской
- Д) французской

¹ Ответы к тестовым вопросам даны в ФОС.

Е) испанской

3 Кто из европейских философов Нового времени одним из первых стал воспринимать природу как положительное явление, а культуру, напротив, как нечто отрицательное, разрушающее человека и общество?

- А) Жан-Жак Руссо
- Б) Мэри Уоллстонкрафт
- В) Зигмунд Фрейд
- Г) Карл-Густав Юнг
- Д) Иммануил Кант
- Е) Гегель
- Ж) Вольтер
- З) Дени Дидро

4 Укажите причины возникновения массовой культуры на рубеже XIX – XX вв.

- А) интенсивные процессы урбанизации
- Б) появление массового начального образования
- В) Вторая мировая война
- Г) широкое распространение различных СМИ
- Д) Октябрьская революция в России
- Е) широкое распространение идей социокультурного эволюционизма в науке
- Ж) сексуальная революция

5 Соотнесите условные названия групп исследователей массовой культуры и представления этих исследователей на данный феномен:

- 1. Именно индивидуальные предпосылки (вкусы и интересы отдельного человека, а не массы и не «верхи»), определяют особенности продукта массовой культуры.
 - 2. Массовая культура – это подмена культуры. Ее «творят» толпы. Массовая культура вытесняет элитарную культуру
 - 3. Массовая культура зависит от сил, финансирующих СМИ. Она контролируется не основанием, а верхушкой социальной пирамиды». А это значит, что наиболее прогрессивные представители «верхушки», радеющие о благе масс, могут улучшить качество культурного продукта, производящегося для народа.
- А) «Аристократы» и пессимисты
 - Б) «Идеалисты»
 - В) «Оптимисты»

6.2.3. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции УК-5:

Задание 1. Один и тот же культурный феномен может оказывать как положительное, так и негативное влияние на общество/человека. Приведите в пример любое культурное явление (книгу, сериал, материальный объект и пр.) и перечислите его положительные и негативные функции (в соответствии с перечнем функций культуры).

6.2.4. Типовые темы докладов для оценки сформированности компетенции УК-5:

- 1. Понятие «пайдейя» в греческом языке и близость его смыслов слову «культура».
- 2. Римская идея «cultus vitae» и идея ее воплощения
- 3. Особенности интерпретации культуры в эпоху Средневековья
- 4. «Новая наука об общей природе наций» Дж.Вико: циклическая концепция истории.

6.2.5. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Французская социологическая школа в исследованиях культуры (Э. Дюркгейм)
2. Аполлоническая душа античной и фаустовская душа европейской культуры в «Закате Европы» О.Шпенглера.
3. Теория «низовой культуры» М.М. Бахтина

6.2.6. Типовые контрольные работы для оценки сформированности компетенции УК-5:

Вариант 1

1. Кратко перечислите основные положения теории социокультурного эволюционизма.
2. Какие «возрастные ступени» культуры выделяет О. Шпенглер? Дайте их характеристику.
3. Какой термин был предложен Н.Я Данилевским для обозначения локальных культур/цивилизаций? Сколько таких великих «культур» он выделял в истории человечества? Перечислите их. Какие из них он считал «живыми»?

Вариант 2

1. Какие факторы, по мнению представителей социокультурного эволюционизма, влияли на эволюцию культуры?
2. Какие виды культурной деятельности выделял Н.Я. Данилевский? Какая новая классификация «культур» была предложена Данилевским в зависимости от того, какой разряд культурной деятельности преобладает?
3. Какие стадии развития проходит цивилизация, по Тойнби? Все ли цивилизации проходят через эти стадии? Почему? Охарактеризуйте каждую стадию развития цивилизации.

6.2.7. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций ПКР-7²:

1 Отметьте основные функции культуры.

- А) адаптивная
- Б) ценностно-нормативная
- В) звукоподражательная
- Г) релаксационная
- Д) интегративная
- Е) коммуникативная
- Ж) контекстуальная
- З) фатическая

2 Какие выделяют группы культурных элементов (единиц)?

- А) универсальные
- Б) общие
- В) интегративные
- Г) функциональные
- Д) уникальные
- Е) моральные

² Ответы к тестовым вопросам даны в ФОС.

Ж) обрядовые

3 Укажите основные черты массовой культуры

- А) коммерциализированность
- Б) расизм
- В) идеологичность
- Г) индустриализация
- Д) упрощение представлений о мире
- Е) патриотичность

4 Укажите основные сферы проявления массовой культуры

- А) индустрия рекламы и моды
- Б) система здравоохранения
- В) СМИ
- Г) наука
- Д) сфера национальной идеологии
- Е) индустрия досуга

5 Укажите основную причину возникновения субкультур.

- А) субкультуры появляются, когда официальная культура стремится заполнить все сферы жизни
- Б) субкультуры возникают, когда формируется феодальное общество
- В) субкультуры появляются, когда в государстве устанавливается тоталитарная система управления
- Г) субкультуры возникают, когда формируется светское общество

6.2.8. Типовые темы сообщений для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

1. Культурологические концепции в немецкой философии XVIII – начала XIX вв.: И.К. Аделунг
2. Культурологические концепции в немецкой философии XVIII – начала XIX вв.: И. Кант,
3. Культурологические концепции в немецкой философии XVIII – начала XIX вв.: М.Мендельсон
4. Культурологические концепции в немецкой философии XVIII – начала XIX вв.: В. Гумбольдт, В.Ф. Гегель

6.2.9. Темы рефератов для оценки компетенции ПКР-7:

1. Мода как культурный феномен
2. «Народ», «нация» как воображаемые сообщества
3. Медиа как властный ресурс и конкурентная среда

6.2.10. Темы проектов для оценки компетенций УК-5 и ПКР-7:

Тема «Современная городская культура Нижнего Новгорода»

Полный перечень заданий по дисциплине «Культурология» представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85>)
2. Иконникова, С. Н. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 416 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/2A88BE11-15C1-4036-91E1-38A8655F2781>)
3. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 222 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/67E71C9F-9A94-4B57-91E1-DC89C13E5F2C>)
4. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 309 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/A0C227A1-7CA3-4E3E-BFEF-763291DEFDF9>)
5. Солонин, Ю. Н. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин ; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 566 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/69B206E7-755D-48DF-89FD-74B2E72CBC31>)

б) дополнительная литература:

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 556 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/DB029255-AB0B-4FCA-8414-AB393946D2BB>)
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/20CB0706-82C7-4866-BA61-5CD8E1CFA54C>)
3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 263 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/4BB7F084-A5D2-4D44-8199-D172F791B4C3>)
4. Воронкова Л.П. Культурология. – 2-е изд.– М.: Юрайт, 2017. (или любое другое издание) [Ю] (адрес размещения: <http://www.urait.ru/catalog/396404>)
5. Грибер А.Ю. Цветовое поле города в истории европейской культуры / Грибер Ю.А. - М.:Согласие, 2012. - 304 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559451>)
6. Козьякова М.И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - М.:Согласие, 2013. - 528 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559454>)
7. Лукашева Е.А. Мифологизация политической и правовой жизни: Монография / Е.А. Лукашева; Институт государства и права РАН. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=488659>)

8. Маньковская Н.Б. "Париж со змеями" (Введение в эстетику постмодернизма). - М., 1995. - 222 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347324>)
9. Массовая культура: Учебное пособие / К.З. Акопян, А.В. Захаров, С.Я. Кагарлицкая и др. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. - 304 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=73495>)
10. Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: Исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима [Электронный ресурс] / Я. В. Мельничук. - М. : РГГУ, 2010. - 381 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444390>)
11. Миронов, В. В. Философия и метаморфозы культуры [Электронный ресурс] : Монография / В. В. Миронов. - М. : Современные тетради, 2005. - 424 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=432537>)
12. Найдыш В.М. Философия мифологии. XIX - начало XXI в. / В.М. Найдыш. - М.: Альфа-М, 2004. - 544 с [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=84184>)
13. Наука и квазинаука / В.М. Найдыш, Е.Н. Гнатик, В.Н. Данилов, А.В. Каравашкин. - М.: Альфа-М, 2008. - 320 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=134182>)
14. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279>)
15. Силичев Д.А. Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 311 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=424190>)
16. Султанова М. Философия культуры Теодора Розака: (Очерк филос. публицистики). — М., 2005. — 197 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=346505>)
17. Топографии популярной культуры: Сборник статей / Ред.-сост. Розенхольм А. - М.:НЛО, 2015. - 408 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559434>)
18. Флиер А.Я. Культурология для культурологов / Флиер А.Я. - М.:Согласие, 2015. - 672 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559553>)
19. Шапинская Е.Н. Избранные работы по философии культуры / Шапинская Е.Н. - М.:Согласие, Артем, 2014. - 456 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559493>)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

1. Научный журнал «Теория моды. Одежда. Тело. Культура» (2006-) URL: <http://www.nlobooks.ru/journals/teorija-modi>
2. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>
 - б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
 - в) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Авторы _____ асс. Н.Б. Храмова

_____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко

Рецензент _____ М.К. Меньщикова, к.ф.н., доц. каф. зарубежной литературы ННГУ

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко