

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное автономное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Национальный исследовательский**  
**Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от "29"мая 2024 г. № 5

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Арт-терапевтические технологии в образовательном процессе»**  
Уровень высшего образования  
**Подготовка научных и научно-педагогических кадров**

Научная специальность  
**3.1.7. Стоматология**

**Форма обучения**  
**Очная**

Нижний Новгород 2024 год

### Место и цель дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Арт- терапевтические технологии в образовательном процессе ».

относится к числу факультативных дисциплин образовательного компонента программы аспирантуры и изучается на 1 году обучения во 2 семестре.

**Цель дисциплины** — ознакомление аспирантов с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной психологии, с основными формами и методами арттерапевтической работы в образовательном процессе; с технологией психотерапевтических и психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением личности.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Выпускник, освоивший программу, должен

#### Знать:

- различные направления арттерапии, технологические приемы в рамках каждого направления, методами арттерапии.
- формы проведения арттерапевтической сессии; основные понятия и особенности арттерапии.

#### Уметь:

- использовать арт-терапевтические техники в практической работе.
- подбирать определенную технику арттерапии для конкретно сложившейся ситуации.

#### Владеть:

- основными формами и методами арттерапевтической работы;
- технологией организации арттерапевтической деятельности в образовательном процессе.

### 3. Структура и содержание дисциплины.

Объем дисциплины (модуля) составляет 1 з.е., всего - 36 часа, из которых 18 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа -18 часов), 18 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Таблица 2**

**Структура дисциплины**

Наименование раздела дисциплины	Всего, часов	В том числе					Самостоятельная работа обучающегося, часов
		Контактная работа, часов					
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего	
Тема 1 .Введение в арттерапию. История развития арттерапевтического направления.		4	4				1
Тема 2. Основные направления и виды арттерапии		2	6				1
Тема 3 Диагностические и терапевтические возможности арттерапии		4	4				1
Тема 4. Моделирование тематических занятий по		4	4				1

арттерапии							
	1 час						
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>18</b>			<b>36</b>	<b>4</b>

**Таблица 3**

**Содержание дисциплины**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Форма текущего контроля*</b>
	Тема 1 .Введение в арттерапию. История развития арттерапевтического направления	Становление и развитие арт-терапии в России и за рубежом. Вклад трех научных направлений: психиатрии, психологии и искусствоведения в развитие и становление арттерапевтического направления..Особенности арттерапии как средства диагностики и коррекции.	Лекция Практическое	
	Тема 2. Основные направления и виды арттерапии	Основные направления арттерапии. Основные цели и задачи направления Виды арттерапии. Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Работа с глиной и пластилином (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Музыкотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Библиотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Драматерапия (базовые принципы, особенности, виды, особенности применения). Куклотерапия (базовые принципы, особенности, виды - марионетки, пальчиковые куклы, особенности применения). Современные направления арттерапии (энтотерапия, фототерапии, боди-арт, ландшафтотерапия, цветотерапия, работа над коллажами и др.)	Лекция Практическое	
	Тема 3. Диагностические и терапевтические возможности арттерапии в образовательном процессе.	Возможности использования артдиагностического материала в процессе психотерапии. Терапевтические возможности арттерапии. В образовании.	Лекция Практическое	
2.	Тема 4. Моделирование тематических занятий по арттерапии	Структура арттерапевтического занятия .Основные приемы работы со средствами арттерапии.	Лекция Практическое	
		Основные компоненты анализа арттерапевтического занятия.		

#### 4. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

В процессе преподавания дисциплины «Психологическое здоровье субъектов педагогического процесса» аудиторная работа проходит в форме лекционных и практических занятий. В ходе обучения применяются традиционные и современные методы преподавания и образовательные технологии. Из традиционных методов преподавания используются вводные и обобщающие лекции. Из активных и интерактивных методов преподавания используются проблемные и интерактивные лекции, методы обсуждения индивидуальных случаев и ситуаций, различных точек зрения на проблему, дискуссии по спорным вопросам.

#### 5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине

##### 5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

- уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);
- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;
- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключающая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,
- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

##### *Описание шкалы оценивания на промежуточной аттестации в форме зачета*

Оценка	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
<i>Зачтено</i>	владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, умение самостоятельно обозначить проблемные ситуации в организации научных исследований, способность критически анализировать и сравнивать существующие подходы и методы к оценке результативности научной деятельности, свободное владение источниками, умение четко и ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.
<i>Не зачтено</i>	непонимание смысла ключевых проблем, недостаточное владение науковедческой терминологией, неумение самостоятельно обозначить проблемные ситуации, неспособность анализировать и сравнивать существующие концепции, подходы и методы, неумение ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.

##### 5.2. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, используемых для оценивания результатов обучения по дисциплине

**Контрольные вопросы к зачету.**

- 1.Определение арт-терапии как психотерапевтической технологии
- 2.История развития арт-терапии как технологии психокоррекционного воздействия.
- 3.Современные направления арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии.

4. Диагностические, психокоррекционные и психотерапевтические возможности арт-терапии.
5. Специфика использования диагностических и терапевтических возможностей арттерапии в образовательном процессе.
6. Основные требования к специалистам по арт-терапии.
7. Рисуночная терапия, показания к проведению.
8. Основные этапы рисуночной терапии.
9. Сказкотерапия, виды и функции сказок.
10. Схема психологического анализа сказки.
11. Психокоррекционные приёмы музыкотерапии
12. Песочная терапия: показания к проведению, требования к материалу, техники.
13. Психокоррекционные приёмы работы используемые в драматерапии.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **а) Основная литература:**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов / Е.А.Медведева и др. под редакцией Е.А.Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 274 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06713-2. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454341>
2. Зобков, В. А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13639-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466157>

### **б) Дополнительная литература:**

1. Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с сотрудниками: Учебное пособие / Красикова Ю.Ю., Лаврентьева И.В., Савельева Т.И. - Рязань: Академия ФСИН России, 2014. - 113 с.: ISBN 978-5-7743-0661-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/779995>

### **в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

#### **Программное обеспечение**

Для работы с текстами – Microsoft Word,  
для подготовки презентаций – Microsoft PowerPoint (Дог. № 62459079).

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.studentlibrary.ru> - электронно-библиотечная система "Консультант студента"
2. <http://e.lanbook.com/> - электронно-библиотечная система "Лань"
3. <http://biblio-online.ru> - электронно-библиотечная система "Юрайт"
4. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) - электронно-библиотечная система "Znanium"
5. <http://psyjournals.ru/> - Портал психологических изданий. Издатель: Московский государственный психолого-педагогический университет.
6. <http://www.psystudy.com/> - Официальный сайт мультидисциплинарного научного психологического интернет-журнала "Психологические исследования".
7. <http://www.psy-gazeta.ru/> - «Психологическая газета» — профессиональное периодическое интернет-издание для психологов.
8. <http://www.voppsy.ru/frame25.htm> - «Вопросы психологии». Полнотекстовая электронная библиотека журнала за 20 лет (1980–1999)
9. <https://cyberleninka.ru/> - Научная открытая электронная библиотека
10. <http://diss.rsl.ru/> - Электронная библиотека диссертаций РГБ. Текстовые доступы к авторефератам и диссертациям.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- помещения для проведения занятий: лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования и помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ;
- материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины, включая лабораторное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение: *Windows, Microsoft Office*;
- обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.  
ресурсам.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122), Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Автор д. психол .н. ,профессор Шутова Н.В. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы) \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института клинической медицины 26 января 2023 года, протокол № 2.