

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ
«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Выпуск учебной телепередачи

Уровень высшего образования
бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

42.03.02 – журналистика

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
телевидение

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очная, очно-заочная, заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород
2022 год

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Код дисциплины в учебном плане Б1.В.07

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | |
|---|---|---|
| | Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине** |
| ПКО -1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПКО-1.5. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа | Знать общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста; Уметь подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа; Владеть практическими навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
| ПКО -2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | ПКО-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте; | Знать редакционные стандарты, форматы, жанры, стили и приемы их применения в журналистском тексте и (или) продукте; Уметь соблюдать редакционные стандарты, форматы, жанры, стили в журналистском тексте и (или) продукте; Владеть практическими навыками соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте |
| ПКР-3. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) | ПКО-3.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими | Знать специфику воплощения общечеловеческих ценностей в журналистском тексте; Уметь соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями; |

| | | |
|--|---|---|
| продукта. | ценностями; | Владеть практическими навыками воплощения общечеловеческих ценностей в журналистском тексте; |
| ПКР-4. Способен учитывать в профессиональной деятельности специфику организационной структуры современной редакции (редакционного комплекса) | ПКР-4.1. Выполняет свои профессиональные обязанности с учетом организационной структуры современной редакции; | <p>Знать структуру современной редакции, должностные обязанности и полномочия сотрудников;</p> <p>Уметь выполнять свои профессиональные обязанности с учетом организационной структуры современной редакции;</p> <p>Владеть навыками координации и взаимодействия в процессе реализации профессиональных обязанностей с учетом своих полномочий в организационной структуре современной редакции;</p> |
| ПКР-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий. | ПКР-5.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта; | <p>Знать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности знания о специфике производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта;</p> <p>Владеть навыками практического участия в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта;</p> |
| ПКР-6. Способен на базовом уровне работать с фото- и видеоматериалами, выстраивать кадр, производить съемку и обработку фото и видео, осуществлять монтаж, работать в кадре. | <p>ПКР-6.1. Планирует на базовом уровне процесс фото- и видеосъемки, осуществляет фото- и видеомонтаж, использует навыки работы в кадре;</p> <p>ПКР-6.2. Использует в профессиональной деятельности технологии медиапроизводства, программное обеспечение и</p> | <p>Знать технологии процесса фото-видеосъемки, фото- и видеомонтажа; приемы работы в кадре;</p> <p>Уметь планировать процесс фото- и видеосъемки, осуществлять фото- и видеомонтаж, работать в кадре;</p> <p>Владеть практическими навыками участия в процессе фото- и видеосъемки, осуществления монтажа, работы в кадре;</p> <p>Знать технологии медиапроизводства, специфику современного программного обеспечения, аппаратных средств мультимедиа, основы компьютерной графики;</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | аппаратные средства мультимедиа, основы компьютерной графики | <p>Уметь применять в практической деятельности технологии медиапроизводства, программное обеспечение и аппаратные средства мультимедиа, основы компьютерной графики;</p> <p>Владеть навыками использования в непосредственной профессиональной деятельности технологий медиапроизводства, программного обеспечения и аппаратных средств мультимедиа, основ компьютерной графики</p> |
|--|--|---|

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | очная форма обучения | заочная форма обучения | очно- заочная форма обучения |
|--|----------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| Общая трудоемкость | 5 ЗЕТ | 5 ЗЕТ | 5 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану | 180 | 180 | 180 |
| в том числе | | | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | 47 | | |
| - занятия лекционного типа | | | |
| - занятия семинарского типа | 44 | | |
| самостоятельная работа | 97 | | |
| Промежуточная аттестация – экзамен | | | |

3.2. Содержание дисциплины

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной | Всего (часы) | В том числе | | | | | Самостоятельная работа обучающегося часы |
|--|--------------|---|----------------------------|----------------------------|--------------|-------|---|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы | | | | Всего | |
| | | из них | | | | | |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия практического типа | Занятия лабораторного типа | Консультации | | |

| аттестации по дисциплине (модулю) | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
|--|-------|--------------|---------|-------|--------------|---------|-------|--------------|---------|-------|--------------|---------|-------|--------------|---------|-------|--------------|---------|
| Тема №1. Формирование творческого коллектива для создания учебной телепередачи | 32 | | | | | | 10 | | | | | | | | | 22 | | |
| Тема 2. Темы и виды учебных телепередач | 32 | | | | | | 8 | | | | | | | | | 24 | | |
| Тема 3. Формы организации материала – жанровые разновидности программ на телевидении | 34 | | | | | | 14 | | | | | | | | | 20 | | |
| Тема 4. Сбор информации | 32 | | | | | | 8 | | | | | | | | | 24 | | |
| Тема 5. Создание сценария учебных телепередач | 28 | | | | | | 10 | | | | | | | | | 18 | | |
| Тема 6. Звукозапись | 32 | | | | | | 8 | | | | | | | | | 24 | | |
| Тема 7. Монтаж и выкладывание готовых программ в аккаунт учебной группы | 30 | | | | | | 14 | | | | | | | | | 16 | | |
| Тема 8. Обратная связь | 32 | | | | | | 8 | | | | | | | | | 24 | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Промежуточный контроль осуществляется на экзамене.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ технологий создания телепрограммы: написание сценария, представлений о структуре региональной телекомпании, понимание принципов распределения должностных обязанностей, навыки организации и управления творческим процессом, механизмы создания и распространения телевизионного продукта и принципов телевидения в целом. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | Шкала оценивания сформированности компетенций | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|--|
| | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
| | Не зачтено | | зачтено | | | | |
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

Шкала оценки при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|---------|-------------|--|
| зачтено | Превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| | Отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |

| | | |
|---------------|---------------------|--|
| | Очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| | Хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| | Удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| | Плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы к экзамену

| Вопрос | Код компетенции (согласно РПД) |
|---|---|
| 1. Профессионализм и дилетантство – почему и то и другое имеет место быть в профессии журналиста? | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 2. Методы сбора и получения информации | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 3. Методы предъявления информации | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 4. Структура информационного материала | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 5. Инфотеймент: сущность, признаки, примеры | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 6. Творческие подходы к написанию журналистского текста | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 7. Структура журналистского текста на ТВ | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 8. Что такое собственный (авторский) стиль? Какими могут быть элементы стиля? | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 9. Какие технические средства имеются в арсенале тележурналиста? | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 10. Этапы подготовки к съемкам и процесс создания информационного сюжета | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |

| | |
|---|--|
| 11. Журналист и оператор: особенности профессионального взаимодействия | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 12. Что важнее картинка или текст? Роль обоих составляющих в процессе подготовки сюжета | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 13 Допустимые варианты озвучивания аббревиатур, сокращений, цифр, имен | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 14. Актуальные жанры информационной журналистики на ТВ: общий обзор, краткая характеристика | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 15. Законы, регулирующие профессиональную деятельность журналиста: общий обзор | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 16. Телевидение и Интернет: особенности взаимодействия сегодня | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |
| 17. Мультимедиаизация: сущность понятия, особенности отечественного вещания, примеры мультимедийного контента | ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2 |

6.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенций ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6; ПКО-1; ПКО-2

Задание 1.

Творческое задание: Группа студентов, состоящая из 10-15-ти человек, разбивается на две мини-редакции, перед которыми стоит задача сделать телевизионный выпуск информационной программы «Студенческие новости». Усвоение профессиональных навыков в системе новостей является фундаментом для последующей журналистской деятельности. Перед каждой студенческой мини-редакцией стоит задача самостоятельно снимать, монтировать отснятый материал и подбирать аудиовизуальное оформление. Структура каждой мини-группы представляет аналог реального творческого коллектива: выпускающий редактор, двое ведущих, корреспонденты и оператор, монтажер. Зачастую, по причине малочисленности групп профиля, студентам приходится выполнять порой по несколько функций. Например, выступать в роли корреспондента и оператора, ведущего и корреспондента, ведущего и монтажера и проч. На первом этапе творческого задания необходим «мозговой штурм», когда вся группа совместно отбирает текущие события для информационного выпуска или продумывает её содержательную часть. Преподаватель при этом выполняет функции шеф-редактора, стараясь предлагать и корректировать направление материалов, а не навязывать своё мнение. Монтаж и редактирование видеозаписей студенты также осуществляют самостоятельно. В данный процесс входит подбор оформления программы (шапки, отбивки и др.).

Результаты работы размещаются на интернет – платформах (группа Вконтакте, YouTube), а также включает совместный с преподавателем и приглашенными экспертами просмотр и выявление ошибок, достоинств студенческой программы. Данное творческое задание предполагает максимальное погружение в профессию на начальном этапе профилизации и предполагает готовность студентов к дальнейшей профессиональной деятельности.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Саруханов, В.А. Азбука телевидения: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2003. – [ФБ-14]
2. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>)

7.2. Дополнительная литература

1. Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 239 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5756703691.html>)
2. Михайлов С.А. Современная зарубежная журналистика. 2005.[Ф54]
3. Смирнов В. В. Формы вещания: функции, типология, структура радиопрограмм: Учебное пособие для вузов - М.: Аспект-пресс, 2002. - 203 с. [Ф10]
4. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста / Н.В. Зверева – М.: Аспект-Пресс, 2004. – 320 с. [Ф2].
5. Новости как профессия: Учеб. пособие для студентов вузов / Мария Магронт. - М. : Издательство "Аспект Пресс", 2015. - 120 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707731.html>).
6. Телевизионное общение в кадре и за кадром: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / С. А. Муратов. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 202 с. - [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703009.html>).

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003. Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

Интернет – ресурсы:

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья.
2. <http://www.broadcasting.ru/main.php> специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании.
3. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.
4. <http://www.tns-global.ru/> международная исследовательская группа
5. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
6. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: *учебный класс и телестудия Медиа Центра ННГУ*

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от ..2020 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика.

Авторы: к.филос.н., доц. Новикова Т.Е., асс. кафедры журналистики Юрина А.Ю.

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____

