

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Музейная педагогика»

1. АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Музейная педагогика» направлена на изучение принципов, методов и форм педагогической деятельности в условиях музея. Она охватывает теоретические аспекты работы с посетителями разных возрастов и социальных групп, а также практические навыки, необходимые для организации образовательной и воспитательной работы в музее.

Цель дисциплины – дать студентам представление о роли музеев в образовании и воспитании, их миссии и функциях.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование модуля, разделов и тем	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика лабораторных работ, практических занятий (семинаров), самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы	Вид дидактической единицы
1.	2.	3.	4.
1.	Тема 1. Теоретические аспекты музейной педагогики	Понятия и категории музейной педагогики. Характеристики музейно- образовательной среды, культурно-образовательный потенциал музейного пространства и его реализация методами музейной педагогики. Свойства и функции музейного предмета. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога. Категории музейных посетителей. Формы коммуникации музея и	Лекция 0,5 ч. Практическое занятие 1 ч.

		посетителей. Формы и методы работы с музейной аудиторией, музейно-педагогические методы.	
2.	Тема 2. Разработка и проведение программы лекционного формата для музейного лектория	Основные понятия. Лекция-беседа в контексте музейной педагогики. Особенности лекции-беседы как формы и как метода обучения. Структура лекции и направления беседы. Практические аспекты разработки и проведения лекции-беседы	Лекция 0,5 ч. Практическое занятие 1 ч.
3.	Тема 3. Разработка и проведение урока в музее	Основные понятия. Особенности урока в музее. Роль и место музейного предмета в программе урока в музее. Типы и виды уроков в музее. Методики и технологии урока в музее. Материалы, используемые на уроке в музее. Организационные особенности проведения урока в музее. Разработка и проведение урока в музее.	Лекция 1 ч. Практическое занятие 2 ч.
	Тема 4. Разработка и проведение музейной квест-игры	Основные понятия. Теория и методика квеста. Творческий замысел и взгляд режиссера. Квест как форма музейно-педагогической деятельности. Классификация квестов. Этапы проведения квеста: организационные аспекты. Методика создания квеста. Практические аспекты проектирования музейной квест-игры. Методическая документация	Лекция 1 ч. Практическое занятие 2 ч.
	Тема 5. Разработка и проведение музейной программы с	Понятие и специфика музейной театрализации. Объекты музейной театрализации. Метод	Лекция 1 ч. Практическое занятие 2 ч.

	элементами театрализации	театрализации в музейных программах. Практические аспекты разработки и проведения музейной программы с элементами театрализации. Подготовка сценария программы с элементами театрализации. Музейная программа как театральное действо. Основы драматургии при разработке музейной программы. Композиционная структура программы.	
	Тема 6. Разработка цикла музейных занятий (абонемент)	Специфика и форматы музейного абонемента. Практические аспекты разработки и реализации цикла музейных занятий (абонемента). Организационные и методические особенности при планировании абонемента. Методическая документация при планировании цикла музейных занятий.	Лекция 1 ч. Практическое занятие 2 ч.
	Тема 7. Интерактивный контент в музейном пространстве и музейных программах: разработка тематического образовательного мультимедийного контента	Направления и особенности использования мультимедиа в музее. Свойства мультимедийного контента. Составляющие качества мультимедийных продуктов. Виды тематического мультимедийного музейного образовательного контента, особенности его разработки и использования. Разработка тематического образовательного мультимедийного контента	Лекция 1 ч. Практическое занятие 2 ч.
		Выполнение домашних заданий, чтение материалов по теме.	Самостоятельная работа 53 ч.

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения разделов

№ п/п	Наименование разделов	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
1.	Текущий контроль. Раздел 2. Музейная педагогика	Знать основы педагогической деятельности; психолого-педагогические и организационно-методические основы организации и проведения культурно-образовательных программ музея. Знать методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования. Уметь: использовать методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования. Уметь: осуществлять сопровождение основных и дополнительных образовательных программ	Практическое задание, Собеседование

Критерии оценки собеседования:

Результат итоговой оценки собеседования	Критерии оценки
Не зачтено	Ответы на вопросы имели большое количество недочетов
Зачтено	Ответы на вопросы были без недочетов

Критерии оценки практического задания:

Результат итоговой оценки практического задания	Критерии оценки
Не зачтено	Практическое задание выполнено с большим количеством недочетов
Зачтено	Практические задания выполнены без недочетов

Перечень заданий для собеседования:

1. Понятия и категории музейной педагогики.
2. Характеристики музейно-образовательной среды, культурно-образовательный потенциал музейного пространства и его реализация методами музейной педагогики.
3. Свойства и функции музейного предмета.
4. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога.
5. Категории музейных посетителей. Формы коммуникации музея и посетителей.
6. Формы и методы работы с музейной аудиторией, музейно-педагогические методы.
2. Лекция-беседа в контексте музейной педагогики.
3. Особенности лекции-беседы как формы и как метода обучения.
4. Структура лекции и направления беседы.
5. Практические аспекты разработки и проведения лекции-беседы.
6. Особенности урока в музее.
7. Роль и место музейного предмета в программе урока в музее.
8. Типы и виды уроков в музее.
9. Методики и технологии урока в музее.
10. Материалы, используемые на уроке в музее.
11. Организационные особенности проведения урока в музее.
12. Разработка и проведение урока в музее.
13. Теория и методика квеста.
14. Творческий замысел и взгляд режиссера.
15. Квест как форма музейно-педагогической деятельности.
Классификация квестов.

16. Этапы проведения квеста: организационные аспекты. Методика создания квеста.
17. Практические аспекты проектирования музейной квест-игры. Методическая документация.
18. Понятие и специфика музейной театрализации.
19. Объекты музейной театрализации.
20. Метод театрализации в музейных программах.
21. Практические аспекты разработки и проведения музейной программы с элементами театрализации.
22. Подготовка сценария программы с элементами театрализации.
23. Музейная программа как театральное действо.
24. Основы драматургии при разработке музейной программы.
25. Композиционная структура программы.
26. Специфика и форматы музейного абонеента.
27. Практические аспекты разработки и реализации цикла музейных занятий (абонеента).
28. Организационные и методические особенности при планировании абонеента.
29. Методическая документация при планировании цикла музейных занятий.
30. Направления и особенности использования мультимедиа в музее.
31. Свойства мультимедийного контента.
32. Составляющие качества мультимедийных продуктов.
33. Виды тематического мультимедийного музейного образовательного контента особенности его разработки и использования.
34. Разработка тематического образовательного мультимедийного контента.

Перечень практических заданий:

Задание 1. Разработайте цикл занятий для детей в возрасте 10-12 лет в Нижегородском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике.

Задание 2. Разработать концепцию музейной квест-игры для музея (на выбор студента).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Для реализации программы имеется учебно-методическая литература, электронные ресурсы, раздаточные материалы и презентации.

4.2. Используемые образовательные технологии.

Технология коммуникативного обучения, информационно-коммуникационные технологии, групповые педагогические технологии, игровая технология.

4.3. Литература и электронные ресурсы.

Основная литература

1. Соколова М. В. Музейная педагогика: учебное пособие / М. В. Соколова. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва: Юрайт, 2023. - 151 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09635-4. - Текст: электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844113&idb=0>.

Дополнительная литература

1. Музейная педагогика: Учебное пособие. Ч. 1. Музейная педагогика. - 2-е изд., стер. - Пермь: ПГГПУ, 2018. - 74 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ПГГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=722606&idb=0>.
2. Музейная педагогика: Учебное пособие. Ч. 2. Музейная педагогика. - 2-е изд., стер. - Пермь: ПГГПУ, 2018. - 68 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ПГГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=722607&idb=0>.

Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека «Лань» (<http://e.lanbook.com>)
2. Электронная библиотека «Юрайт» (<http://biblio-online.ru>)
3. Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «Русский как иностранный» (<https://www.ros-edu.ru>)