

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

« 31 » мая 2023 г.
Протокол №6

Рабочая программа дисциплины

**Экокультурный ландшафт
Нижегородского региона**
(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования
бакалавриат
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
45.03.01 - Филология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Отечественная филология
(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)
бакалавр
(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения
очная
(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023

1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата). Код дисциплины по учебному плану Б1.В.ДВ.07.02.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения следующих дисциплин ОПОП подготовки бакалавра: «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «История».

Целью освоения дисциплины «Экокультурный ландшафт Нижегородского региона» является формирование представления о провинциальной (областной) культуре как важнейшей составляющей общероссийского культурного процесса, ее связи с экологическим ландшафтом региона, а также формирование навыков организации актуальных научных и культурных мероприятий, посвященных культуре родного края.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень освоения – при наличии в карте компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК-6 Способен демонстрировать владение навыками выявления межпредметных связей изучаемых дисциплин и умением применять полученные навыки в профессиональной деятельности, в том числе участвовать в разработке, организации и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах;	ПК-6.2. Умеет выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности Знает специфику межпредметных связей изучаемых дисциплин; Умеет выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности; Владеть практическими навыками применения в профессиональной деятельности знаний о межпредметных связях изучаемых дисциплин.
ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере	31 (ПК-1) <i>Знать:</i> методы проведения научных исследований в избранной конкретной области филологии, способы представления их результатов в устной и письменной форме; источники информации, позволяющие сформировать теоретическую базу по избранной теме исследования У1 (ПК-1) <i>Уметь:</i> определять цели и методы научного исследования; оценивать уровень научных публикаций, привлекаемых в качестве теоретической

устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p>базы исследования; извлекать из научных публикаций информацию, необходимую для реализации собственного исследования; адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования; анализировать и систематизировать фактический материал по теме исследования; находить новые подходы к решению задач собственного научного исследования</p> <p><i>В1 (ПК-1) Владеть:</i> опытом сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме исследования; основами планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований</p>
<p><i>ПКД-1</i></p> <p>Способен определять перспективное направление научных исследований в выбранной области филологического знания на основании современных научных тенденций.</p>	<p>ПКД - 1.1 Ориентируется в современной научной парадигме и имеет представление о приоритетных научных направлениях в области филологии;</p> <p>Знает современную научную парадигму и имеет представление о приоритетных научных направлениях в области филологии;</p> <p>Умеет ориентироваться в процессе научной деятельности в современной научной парадигме, в том числе и в области современной филологии;</p> <p>Владеет навыками анализа основных тенденций в современной научной парадигме, в том числе и в области филологии, в рамках его применения к своему непосредственному научному исследованию;</p>

3. Структура и содержание дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	_2_ ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72		
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа): - занятия лекционного типа - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32		

самостоятельная работа	39		
КСР	1		
Промежуточная аттестация – зачет			

Структура дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия семинарского типа	Очная	Очно-заочная	Заочная	Консультации	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Тема 1. Особенности экологического ландшафта Нижегородского региона и его связь с культурной парадигмой	6						2									3		
Тема 2. Литературное краеведение: определение понятия.	5						2									3		
Тема 3. Возникновение нижегородского летописания.	5						2									3		
Тема 4. Общая характеристика литературных памятников древнего периода.	5						2									3		
Тема 5. Становление светской литературы.	5						2									3		
Тема 6. Стимулы	5						2									3		

и факторы развития нижегородского литературного процесса в XIX веке																	
Тема 7. Открытие нижегородского публичного театра.	5					2									3		
Тема 8. «Нижегородская» драматургия	5					2									3		
Тема 9. «Нижегородская» проза.	5					2									3		
Тема 10. Особенности провинциального лирического сознания	5					2									3		
Тема 11. Культурное сознание автора-нижегородца XIX века.	5					2									3		
Тема 12. Методика подготовка конференции или круглого стола.	4					3									2		
Тема 13. Методика подготовка к публикации произведений или издания.	4					2									2		
Тема 14. Методика подготовка музейной или библиотечной экспозиции.	4					2									2		
Тема 15. Методика подготовка пресс-конференции или творческой встречи с писателем, художником,	4					2									2		

режиссером или другим деятелем культуры.																	
Промежуточная аттестация																	
зачет																	
Итого	72					32									39		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при написании магистерской диссертации.

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Особенности экологического ландшафта Нижегородского региона и его связь с культурной парадигмой	Экология Нижегородского региона. Особенности ландшафта. Связь ландшафта с возникающими традициями, промыслами, культурными инициативами.	Устный опрос
2.	Литературное краеведение: определение понятия.	Литературное краеведение: определение понятия. Цели и задачи. Принцип областного изучения литературы и методологическая концепция Н.К. Пиксанова. Литературный процесс как динамическое целое. Степень изученности нижегородского литературного процесса	Устный опрос
3.	Возникновение нижегородского летописания.	Возникновение нижегородского летописания. Летописи об основании и истории Городца и Нижнего Новгорода. Лаврентьевская летопись (1377). Нижегородско-Суздальский «Свод 1383 г.» – памятник великокняжеского летописания. Отражение в нем событий исторической, политической, культурной жизни Нижнего Новгорода. «Нижегородский летописец» XVII в.	Устный опрос

4.	Общая характеристика литературных памятников древнего периода.	Общая характеристика литературных памятников древнего периода. Сочинения Павла Высокого. Латухинская редакция «Степенной книги» и ее составитель. «Житие Юлиании Лазаревской» и его автор. Легенда о граде Китеже. История изучения. Бытование легенды в устных и письменных версиях. Условность названия. Состав памятника. Формирование цикла произведений, объединенных образом града Китежа. Историческая основа и время создания цикла. Его жанровая специфика. Легенда о граде Китеже в произведениях русских писателей, поэтов, художников	Устный опрос
5.	Становление светской литературы.	Становление светской литературы. Влияние административных реформ (2-я половина XVIII века) на развитие образования в Нижнем Новгороде. Просветительская роль И. Дамаскина. Первый нижегородский литературный кружок. Книга стихов Я.В. Орлова «Мое отдохновение для отдыха другим». Перевод Саввы Сергиевского на русский язык пьесы У. Шекспира «Король Ричард III». Труд Н.С. Ильинского «Описание жизни... нижегородского купца Кузьмы Минина». «Дон Педро Прокодуранте» Я.П. Чаадаева.	Устный опрос
6.	Стимулы и факторы развития нижегородского литературного процесса в XIX веке	Стимулы и факторы развития нижегородского литературного процесса в XIX веке: приезд московских литераторов в 1812 году, развитие печатного дела, появление газеты «Нижегородские губернские ведомости» (1837). П.И. Мельников – редактор «неофициальной части» «НГВ». Открытие публичной библиотеки, учреждение и работа НГУАК. «Нижегородский сборник» А.С. Гациского. Влияние В.Г. Короленко на мировоззрение пишущих нижегородцев.	Устный опрос

7.	Открытие нижегородского публичного театра.	Открытие нижегородского публичного театра. Культурное значение этого события. Роль крепостного театра князя Шаховского в истории нижегородского театрального процесса. Состав труппы, репертуар театра. Нижегородский зритель XIX века: когнитивный аспект. Театральная рецензия в XIX веке. Жанр театральной рецензии на страницах нижегородской прессы (по материалам газет «Нижегородские губернские ведомости», «Ярмарочный листок», «Нижегородский листок», «Волгарь» и др.). А. С. Гациский и его роль в нижегородской театральной критике. «Нижегородский театр» Гациского.	Устный опрос
8.	«Нижегородская» драматургия	«Нижегородская» драматургия. Н. Храмцовский «Искусители», драматические опыты А. Гациского, Е.Д. Бубнова («Артист и его доля», «Безупречная», «Урядничиха» и др.), А. Иноземцевой «Порванные струны», А. Мысовской («Сцены из народной жизни», «Наши жены», «Искусство и любовь. Комедия», «Рождественская ночь в лесу. Пьеса для детей», «Аладдин и волшебная лампа», «Счастливые мужья. Комедия», «Белая роза. Комедия»), Н. Соболюшкина-Самарина («Жертвы живых мертвецов», «Древняя Москва»), Бельского Д.А. («Жизнь за царя», «Нерон или пожар Рима»), Е. Иванова («Золото», «В огнях» и др.). В.Короленко – председатель нижегородского отделения Общества драматических писателей.	Устный опрос
9.	«Нижегородская» проза.	«Нижегородская» проза. П. Мельников-Печерский, П. Боборыкин, М.Авдеев, Кокосов, Вагнер, Детская литература. Е. Альмединген, В. Вучетич, А. Анненская, М. Горький и др. «Нижегородский сборник» А.С. Гациского	Устный опрос
10.	Особенности провинциального лирического сознания	Особенности провинциального лирического сознания. Стихотворения на страницах «Нижегородских губернских ведомостей», лирика Л. Граве, стихотворения А. Мысовской	Устный опрос
11.	Культурное сознание автора-нижегородца XIX века.	Культурное сознание автора-нижегородца XIX века и особенности развития нижегородского литературного процесса	Устный опрос

12.	Методика подготовка конференции или круглого стола.	Этапы подготовки конференции или круглого стола. Рассылка информационных писем и приглашений. Работа с программой. Культурная составляющая. Организация мероприятия.	Проект
13.	Методика подготовка к публикации произведений или издания.	Подготовка печатного материала. Работа с иллюстрациями. Работа с издательством.	Проект
14.	Методика подготовка музейной или библиотечной экспозиции.	Разработка концепции. Подбор материала. Подготовка помещения. План экспозиции. Работа с экспонатами. Организация открытия.	Проект
15.	Методика подготовка пресс-конференции или творческой встречи с писателем, художником, режиссером или другим деятелем культуры.	Разработка концепции. Приглашение гостей, участников, прессы. Написание пресс-релиза. Организация мероприятия.	Проект

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение произведений, созданных писателями-нижегородцами, исследование культуры родного края и разработку проекта.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность,

систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения основ теории и истории литературы, овладения теоретическими понятиями, необходимыми для анализа конкретного материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно

излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Экокультурный ландшафт Нижегородского региона» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;

- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций	
	Не зачтено	зачтено
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все

	от ответа	задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде зачета, на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала
- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Зачет включает устную и письменную часть. Устная часть зачета заключается в ответе студентом на теоретические вопросы курса (с предварительной подготовкой) и последующем собеседовании в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать краткий ответ. Письменная часть предполагает подготовку реферата по заданной теме и разработку практического занятия этнолингвистической направленности.

оценка	наименование оценки	критерии оценки составляющих компетенции			
		оценка полноты знаний	оценка сформированности умений и навыков	оценка развития способностей	оценка мотивационной готовности к деятельности
1	Не зачтено	Отсутствие знаний по предмету	Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка	Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация отсутствуют
2	Зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний и высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем и высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на приемлемом уровне качества

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые

для оценки результатов обучения

5.2.1. Контрольные вопросы

Вопросы к зачёту по дисциплине «Экокультурный ландшафт Нижегородского региона»

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Литературное краеведение: определение понятия. Цели и задачи.	ПК-6
2. Принцип областного изучения литературы и методологическая концепция Н.К. Пиксанова.	ПК-1
3. Степень изученности нижегородского литературного процесса	ПК-1
4. Возникновение нижегородского летописания. Общая характеристика литературных памятников древнего периода.	ПК-1
5. Лаврентьевская летопись (1377). Нижегородско-Суздальский «Свод 1383 г.» – памятник великокняжеского летописания. Отражение в нем событий исторической, политической, культурной жизни Нижнего Новгорода. «Нижегородский летописец» XVII в.	ПК-1
6. Латухинская редакция «Степенной книги» и ее составитель. Сочинения Павла Высокого. «Житие Юлиании Лазаревской» и его автор.	ПК-1
7. Легенда о граде Китеже. История изучения. Бытование легенды в устных и письменных версиях. Условность названия. Состав памятника. Формирование цикла произведений, объединенных образом града Китежа. Историческая основа и время создания цикла. Его жанровая специфика. Легенда о граде Китеже в произведениях русских писателей, поэтов, художников	ПК-6
8. Становление светской литературы. Влияние административных реформ (2-я половина XVIII века) на развитие образования в Нижнем Новгороде. Просветительская роль И. Дамаскина.	ПК-6
9. Первый нижегородский литературный кружок. Книга стихов Я.В. Орлова «Мое отдохновение для отдыха другим». Перевод Саввы Сергиевского на русский язык пьесы У. Шекспира «Король Ричард III».	ПК-1
10. Труд Н.С. Ильинского «Описание жизни...нижегородского купца Кузьмы Минина». «Дон Педро Прокодуранте» Я.П. Чаадаева.	ПК-1
11. Открытие нижегородского публичного театра. Культурное значение этого события. Роль крепостного театра князя Шаховского в истории нижегородского театрального процесса. Состав труппы, репертуар театра.	ПК-6
12. Театральная рецензия в XIX веке. Жанр театральной	ПК-1

рецензии на страницах нижегородской прессы (по материалам газет «Нижегородские губернские ведомости», «Ярмарочный листок», «Нижегородский листок», «Волгарь» и др.).	
13. А. С. Гациский и его роль в нижегородской театральной критике. «Нижегородский театр» Гациского	ПК-1
14. Стимулы и факторы развития нижегородского литературного процесса в XIX веке: приезд московских литераторов в 1812 году, развитие печатного дела, появление газеты «Нижегородские губернские ведомости» (1837).	ПК-6
15. П.И. Мельников – редактор «неофициальной части» «НГВ». Открытие публичной библиотеки, учреждение и работа НГУАК.	ПК-1
16. «Нижегородский сборник» А.С. Гациского.	ПК-1
17. Сюжетное и идейное своеобразие «нижегородской» прозы.	ПК-1
18. П. Мельников-Печерский, П. Боборыкин, Кокосов.	ПК-1
19. Детская литература. Вагнер, Е. Альмединген, В. Вучетич, А. Анненская.	ПК-1
20. М. Горький, Чириков, Скиталец, Елпатьевский.	ПК-1
21. Драматургические опыты нижегородских писателей.	ПК-1
22. Н. Храмцовский «Искусители», драмы А. Гациского, Е.Д. Бубновой («Артист и его доля», «Безупречная», «Урядничиха» и др.), А. Иноземцевой «Порванные струны», А. Мысовской («Сцены из народной жизни», «Наши жены», «Искусство и любовь. Комедия», «Рождественская ночь в лесу. Пьеса для детей», «Аладдин и волшебная лампа», «Счастливые мужья. Комедия», «Белая роза. Комедия»), Н. Соболецкова-Самарина («Жертвы живых мертвецов», «Древняя Москва»), Бельского Д.А. («Жизнь за царя», «Нерон или пожар Рима»), Е. Иванова («Золото», «В огнях» и др.).	ПК-1
23. В.Короленко – председатель нижегородского отделения Общества драматических писателей.	ПК-6
24. Особенности провинциального лирического сознания.	ПК-6
25. Стихотворения на страницах «Нижегородских губернских ведомостей», лирика Л. Граве, стихотворения А. Мысовской.	ПК-1
26. Культурное сознание автора-нижегородца XIX века и особенности развития нижегородского литературного процесса.	ПК-6
27. Методика подготовки конференции или другого научного мероприятия	ПКД-1
28. Методика подготовки музейной экспозиции	ПКД-1
29. Методика подготовки библиотечной экспозиции	ПКД-1

30. Методика подготовки выставки	ПКД-1
31. Методика подготовки и проведения пресс-конференции	ПКД-1
32. Методика подготовки и проведения круглого стола	ПКД-1
33. Методика подготовки и проведения творческой встречи	ПКД-1
34. Методика подготовки издания к публикации	ПКД-1
35. Особенности ландшафта Нижегородского региона	ПК-6
36. Связи между экологический ландшафтом и культурной традицией	ПК-6

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- *Собеседование по теоретическим вопросам*

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- *Тестовые задания*
- *Защита проекта*

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

Пример тестовых вопросов:

1. Становление теории литературного краеведения происходит

Выберите один ответ:

- ☐ во второй половине XX века
- ☐ в первой трети XIX в.
- ☐ в последней трети XIX века
- ☒ **в первой трети XX в.**

2. Нижний Новгород в XIV-XVII вв. являлся крупнейшим экономическим центром Восточной Руси, что в немалой степени способствовало становлению и развитию культуры и книжности

Выберите один ответ:

- ☒ **Верно**
- ☐ Неверно

3. Какова была основная цель создания Лаврентьевской летописи?

Выберите один ответ:

- ☒ **вдохновить князей на борьбу с монголо-татарским игом**
- ☐ сохранить память об исторических событиях прошлого
- ☐ Летопись была создана по личной инициативе Лаврентия

4. В чем состояло основное новаторство Аввакума как автора "Жития..."

Выберите один ответ:

- ☒ **впервые в древнерусской литературе появляется индивидуализированный герой**
- ☐ автором жития стал старообрядец
- ☐ Аввакум включил в свое житие отрывки из летописей

5. Книгопечатание на нижегородской земле появилось

Выберите один ответ:

- ☒ **в целом поздно, но в начале XVII в. под Нижним около года просуществовала типография московского печатника Никиты Фофанова**
- ☐ поздно
- ☐ рано

6. Выберите из списка местные летописные своды XVII века

Выберите один или несколько ответов:

- ☒ **Пискаревский летописец**
- ☒ **Летописец о Нижнем Новгороде**
- ☒ **Летописец нижегородского пещерского монастыря**
- ☐ Симеоновская летопись
- ☒ **Нижегородский летописец**
- ☐ Лаврентьевская летопись
- ☐ Троицкая летопись

Темы проектных работ

1. Подготовка конференции, посвященной литературе и культуре родного края.
2. Подготовка к публикации произведений нижегородского писателя.
3. Подготовка выставки работ нижегородского художника.
4. Подготовка библиотечной экспозиции, посвященной литературе родного края.
5. Подготовка пресс-конференции с писателем, художником, режиссером или другим деятелем культуры.
6. Подготовка музейной экспозиции, посвященной культуре родного края.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утвержденное приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. ЭУК «Литературное краеведение: нижегородский литературный процесс XIV-XIX вв.» // [Moodle ННГУ]: Электронный доступ: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=890>
2. Таланова А.Н., Янина П.Е. «Литературное краеведение: факторы и стимулы развития нижегородского литературного процесса (XIV-XIX вв.)» [ФЭОР ННГУ, 2014]. Адрес размещения: <http://www.unn.ru/books/resources.html>. Рег. № 388.11.09

в) дополнительная литература:

1. Жизнь провинции: история и современность. Сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции «Жизнь провинции: история и современность» 11-12 ноября 2016 г. – Нижний Новгород: изд-во «Книги», 2017. – 164 с. [БК-15].
2. Жизнь провинции: история и современность. Сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции «Жизнь провинции: история и современность» 19-21 марта 2015 г. – Нижний Новгород: изд-во «Книги», 2015. – 324 с. [БК-15].
3. Жизнь провинции: Материалы и исследования. Сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции «Жизнь провинции как

феномен духовности» 15-17 ноября 2012 г. – Нижний Новгород: изд-во «Дятловы горы», 2013. – 320 с. [БК-15].

4. Жизнь провинции: история и современность. Сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции с международным участием «Жизнь провинции» 17-19 ноября 2011 г. – Нижний Новгород: изд-во «Книги», 2012. – 296 с. [БК-15].
5. Жизнь провинции как феномен духовности: Сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции с международным участием. – Нижний Новгород: изд-во «Книги», 2011. – 312 с. [БК-15].
6. Жизнь провинции как феномен духовности: Сборник статей по материалам научной конференции. 12-14 ноября 2009 г. Нижний Новгород. – Нижний Новгород: изд-во «Книги», 2010. – 360 с. [БК-15].
7. Жизнь провинции как феномен духовности: Сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции. 14-15 ноября 2008 г. Нижний Новгород / Под ред. Н.М. Фортунатова.– Нижний Новгород: изд-во «Книги», 2011. – 188 с. [БК-15].

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

Адрес	Краткая характеристика
http://lib.ru/	Библиотека Максима Мошкова
http://feb-web.ru/feb/	Фундаментальная электронная библиотека
http://sbiblio.com/biblio/	Библиотека учебной и научной литературы
http://dic.academic.ru	Словари и энциклопедии на Академике
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами

обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология»

Автор _____ к.ф.н., доц. Янина П.Е.

Заведующий кафедрой _____ Уртминцева М.Г.