

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Когнитивистика

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Русский язык как иностранный

Форма обучения

очная, заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.09 Когнитивистика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-1: Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной, в том числе виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа	ПК-1.1: ПК- 1.1. Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах ПК-1.2: ПК- 1.2. Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа	ПК-1.1: Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования; Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	Практическое задание	Экзамен: Эссе

		<p>ПК-1.2: Знает специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа;</p> <p>Умеет создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа;</p> <p>Владеет навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа</p>		
<p>ПК-3: Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	<p>ПК-3.1: ПК-3.1. Знает основы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-3.2: ПК-3.2. Может осуществлять практическую деятельность, связанную с планированием, организацией и реализацией образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	<p>ПК-3.1: Знает основные формы организации учебного процесса; – современные педагогические методы и методики; – основные подходы к преподаванию филологических дисциплин; – специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе;</p> <p>Умеет выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории, планировать структуру и ход занятия с учетом индивидуальных особенности обучающихся;</p> <p>Владеет практическими навыками преподавания филологических дисциплин</p> <p>ПК-3.2: Знает основы психологии личности, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Экзамен: Эссе</p>

		<p>человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, особенности влияния</p> <p>на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий студентов;</p> <p>Умеет корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов;</p> <p>использовать методики преподавания филологических дисциплин;</p> <p>Владеет основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии, методами и приемами устного и письменного изложения</p>		
<p>ПКД-2: Способен участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>	<p>ПКД-2.1: ПКД-2.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования</p> <p>ПКД-2.2: ПКД-2.2. Участвует в процессе рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)</p>	<p>ПКД-2.1: Знает основы мониторинга и методики мониторинга по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;</p> <p>Умеет проводить мониторинг и осуществлять отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;</p> <p>Владеет практическими навыками мониторинга по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального</p>	Практическое задание	Экзамен: Эссе

		<p>образования, дополнительного профессионального образования</p> <p>ПКД-2.2: Знает основы рецензирования и методики проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p>Умеет проводить рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p>Владеет практическими навыками рецензирования и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3	3
Часов по учебному плану	108	108
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	32	4
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0	12
- КСР	2	2
самостоятельная работа	38	81
Промежуточная аттестация	36	9
	Экзамен	Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе								
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы		
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего				
	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	
Введение	4	16	2	2			2	2	2	14	
Основные идеи современного лингвистического когнитивизма	10	20	4			4	4	4	6	16	
Язык и текст в современной когнитивной лингвистике	14	20	6			4	6	4	8	16	
Направления, школы, персоналии современного лингвистического когнитивизма	14	24	6			4	6	4	8	20	
Идеи и методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии	0	0	14				0	0	15		
Идеи и методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии	28	17	14	2			14	2	14	15	
Аттестация	36	9									
КСР	2	2						2	2		
Итого	108	108	32	4	0	12	34	18	38	81	

Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п Наименование раздела Содержание раздела

1. Введение Когнитивизм как «поворот к человеку» в парадигме современного гуманитарного знания. Историко-научные и теоретические предпосылки становления когнитивизма. Когнитивизм как метод и как философия обыденного сознания.
2. Основные идеи современного лингвистического когнитивизма Антропоцентрический подход как основа когнитивизма. Понятие «когнитивной науки»: когнитивная лингвистика, когнитивная психология, когнитивная антропология, когнитивная социология, этнография и культурология, когнитивное литературоведение, когнитивная гендерология. Основные термины и понятия современного когнитивизма. Концептуализация и категоризация мира. Картина мира. Когниция. Ментальная репрезентация. «Язык мысли». Когнитивная модель ситуации и концептуальная схема. Концептуальная метафора, фигура и фон, концепт базового уровня, прототип и стереотип, гештальт, фрейм, скрипт.
3. Язык и текст в современной когнитивной лингвистике Лексика и семантика в когнитивной лингвистике. Проблема значения в когнитивной лингвистике. Грамматика в когнитивной лингвистике. Грамматика и форматы знаний. Грамматические категории и части речи в когнитивной грамматике. Когнитивно-дискурсивный подход. Текст и дискурс в когнитивной лингвистике. Основы современного дискурс-анализа. Основные направления исследования дискурса. Когнитивно-ориентированные теории нарратива. Проблема понимания текста в когнитивистике.
4. Направления, школы, персоналии современного лингвистического когнитивизма Современный зарубежный когнитивизм. Р. Джекендофф, Л. Талми, Р. Лангакер. Профиль и база. Топологические

типы. Теория прототипов в когнитивной психологии Э. Рош. Д. Берлин и Р. Кей. Ролевая грамматика Ч. Филлмора. «Дело о падеже». Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона. Телесная воплощенность мышления и языка. «Метафоры, которыми мы живем»

Современный отечественный когнитивизм. Р.М.Фрумкина. А.Е. и А.А. Кибрик. Типологическая семантика Е.В. Рахилиной. «Порождающая» семантика» Е.В. Падучевой и Г.И. Кустовой. Когнитивно-дискурсивная грамматика Е.С. Кубряковой.

5. Идеи и методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии Национальная обусловленность языка, мышления и поведения в когнитивной парадигме. Язык и культура. Язык и идеология. Язык и миф. Когнитивный подход в лингвокультурологии. Концептуальный анализ языка, текста, культуры. Концептосфера и концептуальная система. Концепт. Языковая картина мира. Ключевые идеи русской языковой картины мира.

Когнитивный анализ внутреннего мира человека. Когнитивный анализ ценностей. Основные русские культурные концепты. «Язык ценностей» и методы его исчисления. «Культурные доминанты» и методы их исчисления. Культурные коннотации. Когнитивный анализ поведения: национально-культурная обусловленность жизненных установок и поведенческих стереотипов.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 12 ч., заочная форма обучения - 4 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Когнитивистика, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5728>.

Иные учебно-методические материалы:

Радбиль Т.Б. Когнитивистика: Учебное пособие. — Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2018. [БК-25]

Радбиль Т.Б. Современные проблемы филологии. Часть II: «Когнитивные исследования. Язык как деятельность. Текст в современном гуманитарном знании» (Основные термины и понятия). Нижний Новгород, 2006. [БК-25]

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Типовые письменные задания по разделу: «Язык и текст в современной когнитивной лингвистике»

Задание 1. Когнитивная семантика. ЗНАЧЕНИЕ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ СИТУАЦИИ

Неправильная интерпретация исходной концептуальной модели приводит к языковым нарушениям. С какими компонентами исходной концептуальной модели связана аномальность фрагмента из текста А. Платонова: ... и **бережно пошел** дальше (при вполне правильной концептуализации этой ситуации синонимическим словом *осторожно пошел*).

Задание 2. Когнитивная семантика. АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ.

1. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ СЛОВА . ПРАГМАТИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ В СЕМАНТИКЕ СЛОВА. Ниже приводятся некоторые словосочетания «прил. + сущ.»: ЖЕЛЕЗНАЯ ДВЕРЬ, УДОБНАЯ ДВЕРЬ; БЛЕСТЯЩИЙ ОРАТОР, ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ОРАТОР; НАСТОЯЩЕЕ РУЖЬЕ, ПЛАСТМАССОВОЕ РУЖЬЕ; КВАДРАТНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ, ПРОЧНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ; ЗЕЛЕНАЯ ТРАВА, СОРНАЯ ТРАВА.

Заполните таблицу,

Номинал					
Прагмат.					

2. ДЕЙКТИЧЕСКИЕ (ЭГОЦЕНТРИЧЕСКИЕ) ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА. Слова, значение которых содержит отсылку к говорящему и к речевой ситуации: я, здесь, тогда, это и др.

Местоимение МЫ. Для данного эгоцентрика возможны три типа употребления, по-разному выражающих отношение к говорящему лицу. (1) **первичные референтные употребления** — прямая функция для обозначения П л., мн.ч., двух вариантах — **инклюзивное** МЫ (*мы с тобой*) и **эксклюзивное** МЫ (*мы с ним, ней, ними*); (2) **вторичные референтные употребления** (МЫ вместо другого лица: Я, ТЫ, ОН и пр.); (3) **нереферентные употребления** — МЫ обозначает не лиц, участвующих в коммуникации, а неопределенную группу людей / всех людей (= жители нашей страны, люди всей земли, сотрудники, члены партии и пр.).

Напротив каждого из примеров вставьте индекс: *Иру(и), Иру(э), Пру, Нру*.

Примеры:	Индекс
1. Доктор — пациенту: — Ну, как мы себя чувствуем?	
2. [в рекламном объявлении] Мы уже открылись!	
3. Мать — ребенку: — Ну, мы пойдем в магазин или нет?	
4.[из песни]: — Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...	

5. Мать — ребенку: — Ну, мы пойдем в магазин, а ты дома посиди.	
6. Из статьи одного автора: — Итак, мы пришли к выводу...	

2. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

1. ФИГУРА НАБЛЮДАТЕЛЯ. Чем отличаются следующие высказывания в парах?

А) Высота контейнера — глубина контейнера

Б) Тропка **кончается** у обрыва. — Тропка **кончилась** у обрыва.

В) Далеко в лесу раздавался звук топора. — **Далеко, в лесу**, раздавался звук топора.

2. МОДАЛЬНАЯ РАМКА. Какие типы модальных рамок выражают вводные слова в высказываниях?

1. Миша, **возможно**, неправ.

2. Миша, **кстати**, неправ.

3. Миша, **увы**, неправ.,

4. Миша, **напротив**, неправ.

5. Миша, **конечно**, неправ.

6. Миша, **например**, неправ.

3. КОММУНИКАТИВНАЯ СТРУКТУРА ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

А) **Актуальное членение предложения.** Охарактеризуйте, как работает прием мены темы и ремы в данных коммуникативных ситуациях?

(1) — Ты женишься на мне, потому что я унаследовала от тети Норы виллу? // — Что за чушь!? Я бы женился на тебе, от кого бы ты ее ни унаследовала...

(2) Остап Бендер с Балагановым и Паниковским поселился у Лоханкина по объявлению: «Сдаётся прекрасная комната со всеми удобствами и видом на море одинокому интеллигентному холостяку». На возражения хозяина он ответил: «Ведь интеллигентный-то из всех трёх я один, так что условие соблюдено».

Б) **Порядок слов.** Охарактеризуйте, как меняется интерпретация высказывания при перестановке его членов?

На углу улицы — аптека! — Аптека — на углу улицы!

Ей понадобились деньги. — Деньги ей понадобились!

Тебе хорошо... — Хорошо тебе!

Только попробуй! — Попробуй только!

В) **Логический акцент.** Какие функции выполняет мена акцента в следующих примерах?

Как удивили **его** слова брата. — Как удивили его **слова** брата.

У меня **этих** проблем нет. — У меня **этих** проблем **нет**.

Я **могу** это написать. — Я могу это **написать**.

Папа с работы **пришел!** (сын — про папу с подарками) — Папа с **работы** **пришел!** (жена — про пьяного мужа)

Задание 3. Когнитивная грамматика. ПРОТОТИПИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ И ГЛУБИННЫЕ РОЛИ УЧАСТНИКОВ СОБЫТИЯ

1. Обратим внимание, что с точки зрения структуры прототипической ситуации в мысли однотипные конструкции языка могут выражать **разные роли участников**. Заполнить таблицу, вставив в пустые скобки сокращенное наименование роли участника.

ПРИМЕРЫ:	РОЛИ ПАРТИЦИПАНТОВ
Миша бьет Машу	< > + < >
Миша любит Машу	< > + < >
Миша догоняет Машу	< > + < >
Миша злит Машу	< > + < >
Миша упал на Машу	< > + < >

2. Инкорпорированный участник — тот, который не вербализован в слове, но присутствует в мысли. В каких — левых или правых членах пары — присутствует инкорпорированный участник и какова его роль в ситуации?

ВОДИТЕЛЬ ЖМЕТ НА ПЕДАЛЬ — БОТИНОК ЖМЕТ

ХОЗЯКА ПЕЧЕТ ПИРОГИ В ДУХОВКЕ. — СОЛНЦЕ ПЕЧЕТ ГОЛОВУ

ПРЕСС ДАВИТ ЯГОДЫ — РЮКЗАК ДАВИТ НА ПЛЕЧИ

ТРАКТОР ТЯНЕТ ПРИЦЕП — СУМКА ТЯНЕТ РУКУ

Задание 4. Когнитивная грамматика. ФРЕЙМ. Фреймы могут различаться в разных языках. Вот пример английского фрейма-сценария GAME:

1 слот: деятельность человека (животные могут играть, но они не могут играть в игры);

2 слот: длительность (игра не может быть мгновенной);

3 слот: назначение: удовольствие;

4 слот: выключенность из реальности (участники воображают, что они находятся в мире, отделенном от реального);

5 слот: четко определенная цель (участники знают, чего они хотят достичь);

6 слот: четко определенные правила (участники знают, что можно и чего нельзя делать);

7 слот: непредсказуемый ход событий (никто не знает точно, что именно произойдет).

В русском языке фрейм ИГРА более широко задает границы семантического пространства: занятие ребенка, играющего в мяч или в куклу, можно назвать по-русски *игрой*, но нельзя по-английски – *game*. Какие слоты исключены из английского GAME в русском фрейме ИГРА?

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

Типовые письменные задания по разделу: «Основные идеи современного лингвистического когнитивизма»

Задание 1. ФИГУРА И ФОН.

1.1. С чем связана аномальность приведенных выражений (знак * в лингвистике обозначает неправильную конструкцию)? Как их можно исправить?

*Завод стоял перед девушкой

*Мои каникулы совпали с матчем «Спартак» — «Динамо»

1.2. Какие концептуальные различия можно обнаружить в следующих инвертированных представлениях ситуации:

Гора окружена лесом. — Лес окружил гору.

Задание 2. ПРОТОТИП И КОНЦЕПТ БАЗОВОГО УРОВНЯ.

1. Ниже вразброс перечислены разные семантические признаки СТУЛ? Какие из этих признаков войдут в число прототипических эффектов для СТУЛ, а какие — нет, и почему? (записать номера)

СТУЛ: 1) предмет мебели; 2) со спинкой; 3) предназначенный для сидения; 4) на четырех ножках; 5) из дерева; 6) для одного человека; 7) без ручек для опоры локтей

— В языке X стул и кресло именуется одним словом. Как изменится набор признаков для прототипического стула?

— В языке Y деревянные и пластиковые стулья называются разными словами (например, стул пластиковый именуется *plastul*)? Как изменится набор признаков для прототипического стула?

2. Электрический стул не является прототипическим стулом, попадая тем самым на периферию категории СТУЛ. Отсутствие каких признаков уводят его от прототипа? (они и будут самыми базовыми для данной категории). На основании наличия каких признаков он все же остается в рамках данной категории?

3. Опираясь на примеры из заданий 3.1 и 3.2, заполните таблицу:

КОНЦЕПТ ВЫШЕГО УРОВНЯ	
КОНЦЕПТ БАЗОВОГО (СРЕДНЕГО) УРОВНЯ	
КОНЦЕПТ НИЗШЕГО УРОВНЯ	

Приведите свои примеры из мира растений / животных

Задание 3. ГЕШТАЛЬТ. Гештальтным образом представлены в языковой картине мира все абстрактные сущности, например, отвлеченные понятия.

1. Из приведенных ниже контекстов, определите гештальт, заложенный в русском варианте концептуального представления ЗНАНИЕ.

— жажда знаний, утолить жажду знаний.

2. Часто слова, синонимические в языке, имеют разные гештальты, т.е. разные образы-представления в концептуальной системе. Поэтому синонимия бывает неполной. Так, для слов МЫСЛЬ и ИДЕЯ совпадают употребления *В голову пришла мысль / идея* или *Кто вам подал эту мысль / идею?* Но почему можно *потерять нить мысли*, но не *идеи*?

Задание 4. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ СХЕМА

1. Какие разные концептуальные схемы представлены в следующих контекстах употребления прилагательного **КНИЖНЫЙ**?

КНИЖНАЯ ОБЛОЖКА; КНИЖНЫЙ ШКАФ; КНИЖНЫЙ ГОЛОД; КНИЖНАЯ МУДРОСТЬ; КНИЖНЫЙ МАГАЗИН.

2. Слово **ГРУСТНЫЙ** в роли предиката внутреннего состояния может представлять два типа концептуальных схем: нечто вызывающее данное состояние (КАУЗАТОР) и нечто «проявляющее» данное состояние (ЭКСПЛИКАТОР, ЭКСПРЕССИВ): например, **ГРУСТНЫЙ ПЕЙЗАЖ** — ВЫЗЫВАЮЩИЙ чувство грусти у ЧЕЛОВЕКА (каузатив); **ГРУСТНЫЙ ВЗГЛЯД** — ВЫРАЖАЮЩИЙ чувство грусти у человека (экспрессив). Распределите по этим двум концептуальным схемам следующие словосочетания со словом **ТЯЖЕЛЫЙ**:

ТЯЖЕЛЫЕ ИСПЫТАНИЯ, ТЯЖЕЛЫЙ ВЗГЛЯД, ТЯЖЕЛЫЕ ОБЛАКА, ТЯЖЕЛОЕ ЧУВСТВО, ТЯЖЕЛЫЙ СОН, ТЯЖЕЛЫЙ ВОЗДУХ

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКД-2:

Типовые письменные задания по разделу: «Направления, школы, персоналии современного лингвистического когнитивизма»

Задание 1. Подготовьте письменный аргументированный ответ на вопрос и приведите свои примеры, иллюстрирующие каждое положение.

- Какие важные установки лингвистического когнитивизма иллюстрируют эти высказывания? Как их нужно понимать? Что из них следует?

Ф. Анкерсмит: «Возьмем метафору "Земля — это космический корабль". Эта метафора предлагает нам взглянуть на нашу Землю как на космический корабль, предписывая упорядочить соответствующим образом наше знание о Земле и организовать его как связанное целое, которое может даже подсказывать определенное направление (политических) действий. Очевидно, всего этого нельзя было бы сказать об истинном единичном высказывании. И почти все это верно для исторического повествования: оно также предлагает нам взглянуть на прошлое с определенной исторической точки зрения, оно также позволяет определенным образом упорядочить все наше знание о соответствующем фрагменте прошлого, включив его (знание) в связанное целое или единство. В этом смысле историческое повествование является по существу метафорическим: подобно тому, как метафора "Земля — это космический корабль" предлагает нам говорить о Земле в свете космического корабля, так и историческое повествование предлагает нам говорить в его собственном свете. Следовательно, отношение между историческим повествованием и (прошлой) реальностью, между нарративной репрезентацией и тем, что она репрезентирует, является метафорическим и должно анализироваться соответствующим образом».

А. Кожибский: «Язык — это карта, а не территория».

Э. Бенвенист: «Для говорящего язык и реальный мир полностью адекватны, знак целиком покрывает реальность и господствует над ней; более того, он есть эта реальность».

- В рамках каких школ и направлений современного лингвистического когнитивизма их можно интерпретировать?

Типовые письменные задания по разделу: «Идеи и методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии»

Задание 1. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА. О какой лингвоспецифичной особенности русской ЯКМ могут свидетельствовать следующие факты?

В русском языковом сознании существует *русская душа*, но нет английской, немецкой или французской, что объективно отражает действительные установки западной ментальности. В «Словообразовательном словаре русского языка» А. Н. Тихонова зафиксировано 132 производных слова от корня *душ-*. Русским словам с элементом *душ-* часто соответствуют английские композиты с корнями, обозначающими

вещественные начала: *добродушный* - *good-natured* букв. «доброприродный», *good-humoured* букв. «добротворный».

Простодушие определяется отсутствием знания, опытности, лживости: *innocent* (от лат. *in* 'не' и *nosco* 'знать'); *unsophisticated* (англ. *un* 'анти' и *sophisticated* 'опытный', 'обманчивый'). Наиболее близким к русскому *простодушный* является *simple-minded* 'простодушный', потому что в английском понятие *душа* может быть передано словом *mind*. По своей внутренней форме *mind* родственно русск. *память*, лат. *mens* 'ум, разум' и др.-инд. *manas*- 'ум', 'дух', 'разум', а основные значения *mind* связаны с интеллектом: 'разум, ум, умственные способности; 'рассудок, ум; память' 'воспоминание'; 'мнение, мысль, взгляд', 'внимание'. Английский афоризм *Age is in the mind, not in the calendar* переведен *Возраст человека в его душе, а не в календаре*'. Знаменателен и выбор слов при переводе греческого слова *ψυχῆς* 'души' в книге Деяний апостолов: «А неверующие Иудеи возбудили и раздражили против братьев *сердца* язычников» (Деян. 14, 2). Церковнославянский текст: «озлобиша *души* языков на братию»; в английском переводе вместо *душ* (*souls*) и *сердец* (*hearts*) — *minds*. Главное богатство страны - народ - исчисляется в душах {на душу населения}, как и состоятельность русского помещика. Немецкий помещик владел *Leibeigene* - 'крепостной', букв. «свое, личное тело», а людей в Германии и Англии считают по головам: нем. *pro Kopfder Bevolkerung*, англ. *per head* 'на душу населения', букв. «на голову населения».

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены

	обучающегося от ответа	ошибки	ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-1

Общая тема эссе

«КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПТЫ (ИДЕИ) НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КОГНИТИВНОМ ОСВЕЩЕНИИ»

Необходимо написать эссе, посвященное когнитивному анализу одной из ключевых тем, идей, концептов национальной культуры / национальной картины мира / национальной концептосферы (русская, английская, немецкая, французская, китайская, японская или др. — на выбор учащегося).

Возможно — в сопоставительном освещении.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:

1. Концептуальное содержание понятия (набор содержательных признаков) в данной культуре
2. Национальное своеобразие его представления в данной культуре
3. Ценностный и поведенческий компоненты его восприятия в данной культуре (с какой системой идеалов, норм и ценностей связан, какие поведенческие стереотипы, модели и установки с ним связаны, какие особенности отношения к миру этноса или национального характера выражает это понятие)
4. Особенности его языкового воплощения (языковые примеры на лексическом, фразеологическом, словообразовательном и грамматическом уровнях)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вежицкая А., Язык. Культура. Познание. / Перевод с английского, ответственный редактор [М. А. Кронгауз](#), вступительная статья Е. В. Падучевой — М.: Русские словари, 1996. — 412 с. ISBN 5-89216-002-5
2. Вежицкая А., Понимание культур через посредство ключевых слов, М.: Языки славянской культуры, 2001. — 288 с. ISBN 5-7859-0189-7.
3. Вежицкая А., Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики, М., 2001. ISBN 5-7859-0190-0.
4. Зализняк Анна А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб.ст., М.: «Языки славянской культуры», 2005. — 512 с..
5. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: Учебное пособие, М.: Флинта; Наука, 2010. — 320 с. (2-е, стереотипн. изд. — 2012).

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК КОНЦЕПТОВ ДЛЯ ЭССЕ

<i>Русская национальная концептосфера:</i>	<i>Инокультурные национальные концептосферы:</i>
Авось	Business (англ.)
«Безделушечность» / «странность»	Duty (англ.)
Бескорыстие	Fate(англ.)
Вера, надежда, любовь	Freedom (англ.)
Грех	Mind (англ.)
Добро / благо	Privacy (англ.)
Добродетель / порок	Property / ownership
Долг / обязанность	Self (англ.)

Дружба / вражда	Success (англ.)
Дух / душа,	Tolerance (англ.)
Закон	Truth (англ.)
Искренность	
Искушение	Angst (нем.)
Кара / наказание / воздаяние	Befehl (нем.)
Красота / лад	Geborgenheit (нем.)
Мир	Gehorsam (нем.)
Подвиг	Ordnung (нем.)
Покаяние / раскаяние	Sicherheit (нем.)
Пошлость	
Правда / истина	Ame (франц.)
Приволье ,раздолье	Chance (франц.)
Простор	Conscience (франц.)
Разум / ум	Danger (франц.)
Русскость	Destin / destine (франц.)
Свобода / воля	Esprit (франц.)
Святость	Fortune (франц.)
Соборность	Hazard (франц.)
Сознание / совесть	Intelligence (франц.)
Сознание / стыд	Occasion (франц.)
Страсть	Pensée (франц.)
Судьба / рок / участь	Providence (франц.)
Счастье / доля / участь	Raison (франц.)
Тоска	Risqué (франц.)
Труд	Savoir (франц.)
Удаль	
Уют / покой	Дао (китайск.)
	Срединный путь (китайск.)
	Увэй (недеяние) (китайск.)
	Гири (японск.)
	Миаи (японск.)
	Омоиари (японск.)

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-3

Общая тема эссе

«КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПТЫ (ИДЕИ) НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КОГНИТИВНОМ ОСВЕЩЕНИИ»

Необходимо написать эссе, посвященное когнитивному анализу одной из ключевых тем, идей, концептов национальной культуры / национальной картины мира / национальной концептосферы (русская, английская, немецкая, французская, китайская, японская или др. — на выбор учащегося).

Возможно — в сопоставительном освещении.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:

1. Концептуальное содержание понятия (набор содержательных признаков) в данной культуре
2. Национальное своеобразие его представления в данной культуре
3. Ценностный и поведенческий компоненты его восприятия в данной культуре (с какой системой идеалов, норм и ценностей связан, какие поведенческие стереотипы, модели и установки с ним связаны, какие особенности отношения к миру этноса или национального характера выражает это понятие)
4. Особенности его языкового воплощения (языковые примеры на лексическом, фразеологическом, словообразовательном и грамматическом уровнях)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вежбицкая А., Язык. Культура. Познание. / Перевод с английского, ответственный редактор [М. А. Кронгауз](#), вступительная статья Е. В. Падучевой — М.: Русские словари, 1996. — 412 с. ISBN 5-89216-002-5
2. Вежбицкая А., Понимание культур через посредство ключевых слов, М.: Языки славянской культуры, 2001. — 288 с. ISBN 5-7859-0189-7.
3. Вежбицкая А., Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики, М., 2001. ISBN 5-7859-0190-0.
4. Зализняк Анна А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб.ст., М.: «Языки славянской культуры», 2005. — 512 с..
5. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: Учебное пособие, М.: Флинта; Наука, 2010. — 320 с. (2-е, стереотипн. изд. — 2012).

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК КОНЦЕПТОВ ДЛЯ ЭССЕ

Русская национальная концептосфера:	Инокультурные национальные концептосферы:
Авось	Business (англ.)
«Безделушечность» / «странность»	Duty (англ.)
Бескорыстие	Fate(англ.)
Вера, надежда, любовь	Freedom (англ.)
Грех	Mind (англ.)
Добро / благо	Privacy (англ.)

Добродетель / порок	Property / ownership
Долг / обязанность	Self (англ.)
Дружба / вражда	Success (англ.)
Дух / душа,	Tolerance (англ.)
Закон	Truth (англ.)
Искренность	
Искупление	Angst (нем.)
Кара / наказание / воздаяние	Befehl (нем.)
Красота / лад	Geborgenheit (нем.)
Мир	Gehorsam (нем.)
Подвиг	Ordnung (нем.)
Покаяние / раскаяние	Sicherheit (нем.)
Пошлость	
Правда / истина	Ame (франц.)
Приволье ,раздолье	Chance (франц.)
Простор	Conscience (франц.)
Разум / ум	Danger (франц.)
Русскость	Destin / destine (франц.)
Свобода / воля	Esprit (франц.)
Святость	Fortune (франц.)
Соборность	Hazard (франц.)
Сознание / совесть	Intelligence (франц.)
Сознание / стыд	Occasion (франц.)
Страсть	Pensée (франц.)
Судьба / рок / участь	Providence (франц.)
Счастье / доля / участь	Raison (франц.)
Тоска	Risqué (франц.)
Труд	Savoir (франц.)
Удаль	
	Дао (китайск.)
	Срединный путь (китайск.)
	Увэй (недеяние) (китайск.)
	Гири (японск.)
	Миаи (японск.)
	Омоиари (японск.)

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПКД-2

Общая тема эссе

«КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПТЫ (ИДЕИ) НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КОГНИТИВНОМ ОСВЕЩЕНИИ»

Необходимо написать эссе, посвященное когнитивному анализу одной из ключевых тем, идей, концептов национальной культуры / национальной картины мира / национальной концептосферы (русская, английская, немецкая, французская, китайская, японская или др. — на выбор учащегося).

Возможно — в сопоставительном освещении.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:

1. Концептуальное содержание понятия (набор содержательных признаков) в данной культуре
2. Национальное своеобразие его представления в данной культуре
3. Ценностный и поведенческий компоненты его восприятия в данной культуре (с какой системой идеалов, норм и ценностей связан, какие поведенческие стереотипы, модели и установки с ним связаны, какие особенности отношения к миру этноса или национального характера выражает это понятие)
4. Особенности его языкового воплощения (языковые примеры на лексическом, фразеологическом, словообразовательном и грамматическом уровнях)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вежицкая А., Язык. Культура. Познание. / Перевод с английского, ответственный редактор [М. А. Кронгауз](#), вступительная статья Е. В. Падучевой — М.: Русские словари, 1996. — 412 с. ISBN 5-89216-002-5
2. Вежицкая А., Понимание культур через посредство ключевых слов, М.: Языки славянской культуры, 2001. — 288 с. ISBN 5-7859-0189-7.
3. Вежицкая А., Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики, М., 2001. ISBN 5-7859-0190-0.
4. Зализняк Анна А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб.ст., М.: «Языки славянской культуры», 2005. — 512 с..
5. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: Учебное пособие, М.: Флинта; Наука, 2010. — 320 с. (2-е, стереотипн. изд. — 2012).

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК КОНЦЕПТОВ ДЛЯ ЭССЕ

Русская национальная концептосфера:

Авось

«Безделушечность» / «странность»

Бескорыстие

Вера, надежда, любовь

Инокультурные национальные концептосферы:

Business (англ.)

Duty (англ.)

Fate(англ.)

Freedom (англ.)

Грех	<i>Mind</i> (англ.)
Добро / благо	<i>Privacy</i> (англ.)
Добродетель / порок	<i>Property / ownership</i>
Долг / обязанность	<i>Self</i> (англ.)
Дружба / вражда	<i>Success</i> (англ.)
Дух / душа,	<i>Tolerance</i> (англ.)
Закон	<i>Truth</i> (англ.)
Искренность	
Искупление	<i>Angst</i> (нем.)
Кара / наказание / воздаяние	<i>Befehl</i> (нем.)
Красота / лад	<i>Geborgenheit</i> (нем.)
Мир	<i>Gehorsam</i> (нем.)
Подвиг	<i>Ordnung</i> (нем.)
Покаяние / раскаяние	<i>Sicherheit</i> (нем.)
Пошлость	
Правда / истина	<i>Ame</i> (франц.)
Приволье ,раздолье	<i>Chance</i> (франц.)
Простор	<i>Conscience</i> (франц.)
Разум / ум	<i>Danger</i> (франц.)
Русскость	<i>Destin / destine</i> (франц.)
Свобода / воля	<i>Esprit</i> (франц.)
Святость	<i>Fortune</i> (франц.)
Соборность	<i>Hazard</i> (франц.)
Сознание / совесть	<i>Intelligence</i> (франц.)
Сознание / стыд	<i>Occasion</i> (франц.)
Страсть	<i>Pensée</i> (франц.)
Судьба / рок / участь	<i>Providence</i> (франц.)
Счастье / доля / участь	<i>Raison</i> (франц.)
Тоска	<i>Risqué</i> (франц.)
	<i>Savoir</i> (франц.)
	<i>Дао</i> (китайск.)
	<i>Срединный путь</i> (китайск.)
	<i>Увэй (недеяние)</i> (китайск.)
	<i>Гири</i> (японск.)
	<i>Миаи</i> (японск.)

Труд

Омоиари (японск)

Удаль

Уют / покой

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в превышает объем, соответствующий программе подготовки Имеющиеся умения позволяют творчески и нестандартно решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания Предельно высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности превышает ожидаемый), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий на отличном уровне качества, самостоятельной постановки новых задач Учебная активность и мотивация проявляются на предельно высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять любые поставленные задачи на отличном уровне качества, формулировать новые задачи
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки Имеющиеся умения позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания исчерпывающим образом Высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий на отличном уровне качества Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять любые поставленные задачи на отличном уровне качества
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены незначительные погрешности Имеющиеся умения позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место некоторые недочеты Высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий на высоком уровне качества Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько негрубых ошибок Имеющиеся умения позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место некоторые недочеты, требуется незначительная дополнительная практика Достаточно высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий Учебная активность и мотивация проявляются на

Оценка	Критерии оценивания
	достаточно высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на приемлемом уровне качества
удовлетворительно	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько грубых ошибок Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется значительная дополнительная практика Средний и высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности практически соответствует ожидаемому), минимально достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять достаточное количество поставленных задач на среднем уровне качества
неудовлетворительно	Минимальные, недостаточные знания по предмету Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей Учебная активность и мотивация практически отсутствуют
плохо	Отсутствие знаний по предмету Умения и навыки отсутствуют Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей Учебная активность и мотивация отсутствуют

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Попова Зинаида Даниловна. Когнитивная лингвистика : учеб. изд. / Воронеж. гос. ун-т. - М. : АСТ : Восток - Запад, 2007. - 314, [6] с. - (Лингвистика и межкультурная коммуникация : Золотая серия) (Лучшие работы ведущих российских специалистов). - ISBN 978-5-17-045103-6 (АСТ) : 108.00., 1 экз.
2. Колесникова С. М. Когнитивная лингвистика : учебник / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. - Москва : Юрайт, 2022. - 192 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/509296> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-15454-2 : 829.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818169&idb=0>.
3. Язык и мысль: Современная когнитивная лингвистика / Кибрик А.А., Кошелев А.Д. - Москва : ЯСК, 2015., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=660007&idb=0>.
4. Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику : учебно-справочное пособие / Маслова В. А. - 9-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 296 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-748-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?>

Action=FindDocs&ids=797774&idb=0.

Дополнительная литература:

1. Базарова Б. Б. Когнитивная лингвистика: практикум / Базарова Б. Б., Бадмацыренова Д. Б., Базарова Б. Б. - 2-е изд., доп., перераб. - Улан-Удэ : БГУ, 2021. - 94 с. - Рекомендовано Учебно-методическим советом БГУ в качестве практикума для обучающихся по направлениям подготовки 45.04.01 Филология, 45.04.02 Лингвистика. - Книга из коллекции БГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9793-1653-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=831276&idb=0>.
2. Когнитивная лингвистика: В поисках идентичности / Касевич В.Б. - Москва : ЯСК, 2013., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=658316&idb=0>.
3. Когнитивная лингвистика: классические теории, новые подходы / Скребцова Т.Г. - Москва : ЯСК, 2018., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=658876&idb=0>.
4. Гашков С. А. Когнитивная лингвистика / Гашков С. А. - Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2021. - 85 с. - Книга из коллекции БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова - Языкознание и литературоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=801624&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программное обеспечение

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

Адрес Создатель/Краткая характеристика

<http://filologia.su>

Филология.су: Портал «Филология и лингвистика» / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари и пр.

www.philology.ru

Портал по языкознанию и литературоведению / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари, хрестоматии, художественные тексты и пр.

www.jazykoznanie.ru

Портал по языкознанию / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари и пр.

<http://ebbs.english.vt.edu/hel/hel.html> History of the English Language / Разнообразные материалы по истории и современному состоянию языков мира (на англ. языке)

<http://linguistlist.org> The LINGUIST List: The world's largest online linguistic resource. / Один из известнейших в мире порталов по лингвистике (на англ. языке)

<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/16>. <http://www.ieed.nl/>

Linguistics Research Center / Разнообразные материалы по основным вопросам языкознания (на англ. языке)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.04.01 - Филология.

Автор(ы): Радбиль Тимур Беньюминович, доктор филологических наук, профессор.

Заведующий кафедрой: Радбиль Тимур Беньюминович, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.