

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Правовое обеспечение культурно-проектной деятельности

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

51.04.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Культурное проектирование и межкультурное взаимодействие (культурная
политика, туризм, выставочная деятельность)

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.02 Правовое обеспечение культурно-проектной деятельности является факультативом в образовательной программе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1: Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации</p> <p>УК-1.2: Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды</p> <p>УК-1.3: Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий</p>	<p>УК-1.1:</p> <p>Знать: систему источников информации о состоянии культурно-досуговой сферы общественной жизни; структуру и содержание современного социально-научного знания</p> <p>Уметь: применять системный подход к ситуациям культурно-досуговой сферы; видеть противоречия в социальной действительности, анализировать ситуацию культурного характера.</p> <p>Владеть: способами верификации источников информации;</p> <p>УК-1.2:</p> <p>Знать: системный и междисциплинарный подходы в сфере культуры и досуга населения; параметры социокультурной среды</p> <p>Уметь: разрабатывать варианты преодоления проблемной ситуации в социально-культурной сфере; обосновывать предложенные культурные проекты как способ преодоления проблемной ситуации в социальной среде</p> <p>Владеть: методологией</p>	Опрос	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>системного и междисциплинарного анализа ; аргументацией в области социально-культурного строительства</p> <p>УК-1.3: Знать: теорию управления проектами, взаимосвязь ресурсов, процессов и результатов, механизмы управления рисками Уметь: выявлять социальные противоречия, анализировать проблемную ситуацию, находить варианты преодоления проблемных вопросов Владеть: методологией системного анализа, навыками проектирования и аналитической деятельности</p>		
ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	<p>ОПК-1.1: Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев</p> <p>ОПК-1.2: Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности</p> <p>ОПК-1.3: Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в</p>	<p>ОПК-1.1: Знать: сущность и содержание исследовательской, проектной деятельности Уметь: применять правила и принципы исследовательской и проектной деятельности, определять социальное противоречие, цели, задачи, последовательность действий для их решения и адекватные методы Владеть: методологией научного исследования, навыками проектной деятельности , опытом организации исследовательской работы и реализации проектов социокультурного характера</p> <p>ОПК-1.2: Знать: теорию интегрированного жизненного цикла проекта, основных этапов проектной деятельности, систему методов научного анализа и их взаимодействие между собой</p>	Опрос	Зачёт: Контрольные вопросы

	случае необходимости	<p>Уметь: организовать индивидуальную и коллективную научно-исследовательскую работу, направленную на решение конкретной задачи; создавать проект самостоятельно и в команде; соблюдать временные границы этапов работы</p> <p>Владеть: технологией управления временем, навыками организации командной работы</p> <p>ОПК-1.3:</p> <p>Знать: основы мониторинга процесса реализации проекта применительно к различным его стадиям, технологии организации исследовательской деятельности, принципы координации коллектива и основы командной работы</p> <p>Уметь: документировать полученные результаты последовательно по стадиям проектной и исследовательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками мотивации членов команды, технологиями оценки рабочего процесса по всем стадиям реализации проекта и осуществления научного исследования</p>		
--	----------------------	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	1
Часов по учебному плану	36
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16

- КСР	1
самостоятельная работа	19
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Понятие проекта и управления проектом в сфере культуры.	8	0	4	4	4
Тема 2. Организация правовой работы по проекту в сфере культуры.	9	0	4	4	5
Тема 3. Правовые основы управления в сфере культуры	9	0	4	4	5
Тема 4. "Лучшие практики" проектной деятельности в сфере культуры	9	0	4	4	5
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	36	0	16	17	19

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Понятие проекта и управления проектом в сфере культуры. Сущность проектной деятельности. Проектная деятельность и операционная деятельность. Параметры ограничения проекта. Принципы целеполагания в проектной деятельности в сфере культуры. Команда проекта и участники культурного проекта. Влияние заинтересованных сторон на культурно-проектную деятельность.

Тема 2. Организация правовой работы по проекту в сфере культуры. Проектный цикл. Фазы проектного цикла. Документирование проектной деятельности в сфере культуры по стадиям проектного цикла. Планирование проекта в культурной сфере. выполнение (реализация) культурного проекта.

Мониторинги контроль качества культурного проекта.

Тема 3. Правовые основы управления в сфере культуры. Государственная политика в сфере культуры. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры. Основные направления государственной культурной политики современной России. Содержание и приоритеты региональной культурной политики. Международная культурная политика Российской Федерации.

Тема 4. "Лучшие практики" проектной деятельности в сфере культуры. Проблемный подход при инициировании проектов сфере культурно-досуговой деятельности. Преимущества проектного подхода в сфере культуры. Управление временем в проектной деятельности в сфере культуры. Значение "обратной связи" для эффективности проектов в сфере культуры.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Управление проектами/ магистратура (УП-ЮФ), <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=1882>.

Иные учебно-методические материалы:

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики. Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме. Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Самостоятельная работа по учебной дисциплине включает в себя:

- ознакомление с литературой, рекомендуемой для изучения;
- подготовка вопросов на обсуждение на практических занятиях;
- выполнение заданий для представления и обсуждения результатов на практических занятиях.

Контроль за самостоятельной работой обучающегося осуществляется в рамках семинарских занятий и в системе электронного обучения ННГУ.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1. Правовые основы управления в сфере культуры.
2. Государственная политика в сфере культуры.
3. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.
4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.
5. Основные направления государственной культурной политики современной России
6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики.
7. Международная культурная политика Российской Федерации.
8. "Лучшие практики" проектной деятельности в сфере культуры.
9. Проблемный подход при инициировании проектов сфере культурно-досуговой деятельности.
- 10.Преимущества проектного подхода в сфере культуры.
- 11.Управление временем в проектной деятельности в сфере культуры.
- 12.Значение "обратной связи" для эффективности проектов в сфере культуры.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

1. Понятие проекта в сфере культуры
2. Понятие «управление проектом» в сфере культуры
3. Сущность проектной деятельности
4. Проектная деятельность и операционная деятельность
5. Параметры ограничения проекта.
6. Принципы целеполагания в проектной деятельности в сфере культуры.
7. Команда проекта и участники культурного проекта.
8. Влияние заинтересованных сторон на культурно-проектную деятельность.
9. Проектный цикл.
- 10.Организация правовой работы по проекту в сфере культуры.
- 11.Фазы проектного цикла.
- 12.Документирование проектной деятельности в сфере культуры по стадиям проектного цикла.
- 13.Планирование проекта в культурной сфере.
- 14.выполнение (реализация) культурного проекта.
- 15.Мониторинг и контроль качества культурного проекта

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами
не	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. При решении

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Правовые основы управления в сфере культуры.
2. Государственная политика в сфере культуры.
3. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.
4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.
5. Основные направления государственной культурной политики современной России
6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики.
7. Международная культурная политика Российской Федерации.
8. "Лучшие практики" проектной деятельности в сфере культуры.
9. Проблемный подход при инициировании проектов сфере культурно-досуговой деятельности.
- 10.Преимущества проектного подхода в сфере культуры.
- 11.Управление временем в проектной деятельности в сфере культуры.
- 12.Значение "обратной связи" для эффективности проектов в сфере культуры.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

1. Понятие проекта в сфере культуры
2. Понятие «управление проектом» в сфере культуры
3. Сущность проектной деятельности

4. Проектная деятельность и операционная деятельность
5. Параметры ограничения проекта.
6. Принципы целеполагания в проектной деятельности в сфере культуры.
7. Команда проекта и участники культурного проекта.
8. Влияние заинтересованных сторон на культурно-проектную деятельность.
9. Проектный цикл.
10. Организация правовой работы по проекту в сфере культуры.
11. Фазы проектного цикла.
12. Документирование проектной деятельности в сфере культуры по стадиям проектного цикла.
13. Планирование проекта в культурной сфере.
14. выполнение (реализация) культурного проекта.
15. Мониторинг и контроль качества культурного проекта

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо». Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Фонотова Ольга Владимировна. Правовое сопровождение коммерческих проектов : учебник для вузов / О. В. Фонотова. - Москва : Юрайт, 2024. - 173 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-18476-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=891543&idb=0>.
2. Каменец Александр Владленович. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 158 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-17851-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=891842&idb=0>.
3. Басалаева Оксана Геннадьевна. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 112 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-17129-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?>

Action=FindDocs&ids=891075&idb=0.

Дополнительная литература:

1. Мальшина Наталия Анатольевна (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова). Индустрия культуры и креатива: управление потоковыми процессами : Монография / Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова; Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 160 с. - (Научная мысль). - Дополнительное профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-016470-0. - ISBN 978-5-16-108751-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=890649&idb=0>.
2. Теория культуры : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 513 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-17094-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=891886&idb=0>.
3. Широкалова Галина Сергеевна (Нижегородский государственный лингвистический университет им. Добролюбова). Дискурсивные трансформации городских пространств: культурное наследие и связь поколений : Монография / Нижегородский государственный лингвистический университет им. Добролюбова. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 355 с. - (ЭБС). - Дополнительное профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-112175-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=890679&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Национальные проекты РФ - [https://xn--80aarpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/projects/Инициатива "Цифровая культура"](https://xn--80aarpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/projects/Инициатива%20Цифровая%20культура) -
https://xn--80aarpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/projects/kultura/tsifrovaya_kultura/
Инициатива "Творческие люди" -
https://xn--80aarpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/projects/kultura/tvorcheskie_lyudi/
Инициатива "Культурная среда" -
https://xn--80aarpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/projects/kultura/kulturnyy_dosug/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.04.01 - Культурология.

Автор(ы): Кирюшина Наталья Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Петров Александр Васильевич, кандидат юридических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.