

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Профессионально-творческий практикум (в печатных изданиях)

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.17 Профессионально-творческий практикум (в печатных изданиях) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКО-3: Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	ПКО-3.1: Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями; ПКО-3.2: Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий;	ПКО-3.1: Знать специфику воплощения общечеловеческих ценностей в журналистском тексте; Уметь соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями; Владеть практическими навыками воплощения общечеловеческих ценностей в журналистском тексте; ПКО-3.2: Знать специфику определения ценностных приоритетов при отборе освещаемых явлений и событий; Уметь определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий; Владеть практическими навыками и навыками анализа и самоанализа в процессе определения ценностных приоритетов при отборе освещаемых явлений и событий.	Дискуссия	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-2: Способен учитывать	ПКР-2.1: Реализует журналистский проект в	ПКР-2.1: Знать способы реализации	Эссе	

<p>специфику разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики с учетом особенностей конкретного СМИ, используя возможности различных медиаплатформ и каналов коммуникации</p>	<p>рамках своих полномочий и несет ответственность за результат; ПКР-2.2: Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при решении профессиональных задач в процессе реализации коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p>журналистских проектов; Уметь реализовывать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат; Владеть практическими навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий. ПКР-2.2: Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта; Уметь использовать знания о технологических требованиях разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта; Владеть навыками практического применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.</p>		<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>
<p>ПКР-7: Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации</p>	<p>ПКР-7.1: Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов; ПКР-7.2: Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации; ПКР-7.3: Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</p>	<p>ПКР-7.1: Знать технологии продвижения журналистского текста и (или) продукта и информирования аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов; Уметь использовать в профессиональной деятельности технологии продвижения журналистского</p>	<p>Задания</p>	<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>

		<p>текста и (или) продукта и информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов;</p> <p>Владеть практическими навыками продвижения журналистского текста и (или) продукта и информирования аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов;</p> <p>ПКР-7.2:</p> <p>Знать технологии взаимодействия с целевой аудиторией;</p> <p>Уметь использовать в практической деятельности технологии взаимодействия с целевой аудиторией;</p> <p>Владеть навыками отслеживания реакции целевой аудитории и участия в обсуждении публикации.</p> <p>ПКР-7.3:</p> <p>Знать методы соотнесения творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией;</p> <p>Уметь корректировать свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией;</p> <p>Владеть практическими навыками соотнесения творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией;</p>		
--	--	---	--	--

--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2	2
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	8	6	4
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	8	6	4
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	55	59	59
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего								
ОФО	ОЗФО	ЗФО	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ОФО	ОЗФО	ЗФО	
Тема 1. Стадии и этапы творческого процесса в журналистике	6	8	6	2	2					2	2	0	4	6	6
Тема 2. Мастерство создания заголовков	6	6	6				2	2	2	2	2	2	4	4	4
Тема 3. Работа с новостной информацией в практике журналиста	6	8	8	2	2	2				2	2	2	4	6	6
Тема 4. Журналистское расследование как жанр журналистики	8	6	4	2			2	2		4	2	0	4	4	4
Тема 5. Аналитическая статья как жанр печатной прессы	8	8	8	2	2	2				2	2	2	6	6	6
Тема 6. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ	8	10	10				2	2	2	2	2	2	6	8	8
Тема 7. Профессиональные навыки журналиста при работе с художественно-публицистическими жанрами	10	8	8				2			2	0	0	8	8	8
Тема 8. Информационная политика издания и выбор темы для разноформатных СМИ	8	8	8							0	0	0	8	8	8

Тема 9. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции	11	9	9							0	0	0	11	9	9
Аттестация	0	0	4												
КСР	1	1	1							1	1	1			
Итого	72	72	72	8	6	4	8	6	4	17	13	9	55	59	59

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Стадии и этапы творческого процесса.

Стадии создания произведения: формирование замысла, конкретизация и реализация. Тема журналистского произведения, виды тем, поиск тем и их разработка. Особенности идеи журналистского произведения. Проблема в журналистском тексте.

Источники информации и методы работы с ними. Методы познания действительности. Факт — документальная основа журналистского произведения. Факт как выразительное средство и категория журналистского мастерства. Способы представления фактов в журналистских материалах.

Элементы содержания и структура журналистского произведения. Особенности развития сюжета в журналистском произведении. Виды композиции. Композиционные приемы.

Тема 2. Мастерство создания заголовков.

Функции заголовка в современной публицистике (приоритет коммуникационной функции, усиление рекламного воздействия). Публицистическая выразительность.

Заголовочный комплекс: его элементы, современные приемы использования. Подзаголовок как уточнение концепции, пояснение и дополнительная интрига. Включение в заголовочный комплекс лида — первого абзаца.

Основные типы заголовков современной прессы. Варианты классификации: по преобладающей функции, по эффекту общения с читателем, по степени отражения личности автора и творческой игре с фактом. Сенсационный заголовок: структура и разновидности, творческие находки. Заголовок-цитата и другие варианты персонифицированного заголовка.

Тема 3. Работа с новостной информацией в практике журналиста.

Новость как информационный жанр. Специфика новостного текста в печатных СМИ. Аудитория, особенности подачи новости для разных аудиторий.

Анализ новостей в печатных СМИ, на телевидении, радиостанциях, в Интернет-изданиях. Выявление основных ошибок при написании новостей. Определение качества журналистского контента. Выработка рекомендаций по основам создания качественного новостного сюжета или статьи.

Тема 4. Журналистское расследование как жанр журналистики.

Выявление специфики деятельности в рамках данного жанра, определение возможностей, полномочий и ответственности журналиста.

Полемическая заостренность как условие воздействия журналистского произведения, качества журналистского текста. Конфликт изображенный и привнесенный.

Тема 5. Аналитическая статья как жанр печатной прессы.

Аналитическая статья как один из ведущих жанров печатной и интернет- журналистики. Формы и способы организации журналистского текста в данном жанре.

Тема 6. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ.

Понятие научно-популярной журналистики. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ.

Темы научно-популярной журналистики и особенности их подачи. Организационные особенности и ресурсное обеспечение журналистов, работающих в научно-популярных печатных СМИ.

Тема 7. Профессиональные навыки журналиста при работе с художественно-публицистическими жанрами.

Место художественно-публицистических жанров в современной медиасистеме. Приемы и методы создания образа в журналистском тексте. Место и роль развернутой метафоры, иносказаний в

современной прессе.

Образный «монтаж», его особенности. Мастерство психологического образа. Сатирический образ.

Художественная обработка фактов. Образная догадка как категория журналистского мастерства.

Тема 8. Информационная политика издания и выбор темы для разноформатных СМИ.

Типология средств массовой информации как главный критерий при выборе темы для издания. Роль информационной политики издания в выборе темы для журналистского материала. Обсуждение возможностей выбора тем для различных видов изданий.

Тема 9. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции.

Анализ понятия конвергенции. Роль и место конвергентных технологий в современной журналистике.

Изучение специфики и особенностей работы конвергентной редакции.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 8 ч., очно-заочная форма обучения - 6 ч., заочная форма обучения - 4 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Основы редакционного менеджмента, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5643>.

Иные учебно-методические материалы:

<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5643>

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПКР-2:

Темы эссе:

1. Роль факта и мнения в репортаже.
2. Универсальный журналист и его особенности.
3. Специфика работы в конвергентной редакции.

4. Специфика художественно-публицистических жанров.
5. Специфика "холодного" и "теплого" написания портрета.

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент активно участвует в выполнении задания (задание выполнено), грамотно аргументирует свой ответ, развернуто отвечает на заданные вопросы.
не зачтено	Студент не участвует в выполнении задания (задание не выполнено), не может привести аргументы либо ответить на заданный вопрос.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

Типовое задание по разделу 2 «Мастерство создания заголовков».

Творческое задание: студентам раздаются статьи без заголовков. Задача — их придумать. Потом соседи по столу меняются друг с другом. В финале — обсуждение и предъявление заголовка, использованного в статье при печати. Конкурс: чей заголовок лучше? (коллективная работа)

Типовое задание по разделу 6 «Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ»

Творческое задание: проанализировать научно-популярные статьи, выявив типологические признаки.

Деловая игра-рассуждение на тему: есть ли будущее у научно-популярной прессы в эпоху эртертейнмента? Задача — раскрытие темы по существу, формирование навыков конструктивной дискуссии.

Типовое задание по разделу 9 «Особенности работы журналиста в конвергентной редакции»

Творческое задание — посетить мероприятие и написать оттуда несколько материалов различного формата: для информационного агентства, текст для радиоэфира, новость для газеты, расширенную новость для журнала. В финале — обсуждение (коллективная работа)

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент активно участвует в выполнении задания (задание выполнено), может привести оригинальные и убедительные аргументы либо содержательно ответить на заданный вопрос.

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Студент не участвует в выполнении задания (задание не выполнено), не может привести аргументы либо ответить на заданный вопрос.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссия) для оценки сформированности компетенции ПКО-3:

Темы для дискуссий:

1. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции.
2. Журналистика в среде альтернативных источников информации.
3. Универсальный журналист и его профессиональные качества.
4. Поиск темы для журналистского материала: практические приемы.
5. Гендерные стереотипы журналистского творчества.

Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссия)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент активно участвует в обсуждении, грамотно аргументирует свой ответ, развернуто отвечает на заданные вопросы.
не зачтено	Студент не участвует в обсуждении, не может привести аргументы либо ответить на заданный вопрос.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-2

1. Понятие, специфика и противоречия журналистского творчества.
2. Любительская и профессиональная формы творческой деятельности.
3. Стадии создания произведения: формирование замысла, конкретизация и реализация.
4. Функция заголовка в современной публицистике.
5. Основные виды заголовков.
6. Специфика новостного текста в печатных СМИ.
7. Новость в развитии: закономерности журналистской подачи.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-7

1. Темы научно-популярной журналистики и особенности их подачи.
2. Место художественно-публицистических жанров в современной медиасистеме.
3. Журналистика научная и псевдонаучная.
4. Приемы и методы создания образа в журналистском тексте.
5. Роль информационной политики издания в выборе темы для журналистского материала.
6. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКО-3

1. Творческая индивидуальность журналиста и ее проявление.
2. Полемическая заостренность как условие воздействия журналистского произведения.
3. Формы и способы организации журналистского текста в жанре аналитической статьи.
4. Журналистика в среде альтернативных источников информации.
5. Универсальный журналист и его профессиональные качества.
6. Поиск темы для журналистского материала: практические приемы.
7. Гендерные стереотипы журналистского творчества.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме.
не зачтено	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Ахмадулин Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум / Е. В. Ахмадулин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 286 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15560-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=871236&idb=0>.
2. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие / А. В. Колесниченко. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 341 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05559-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846120&idb=0>.
3. Зорин Кирилл Александрович. Журналистское мастерство: новостная журналистика : Учебное пособие. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. - 136 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-7638-3509-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=622693&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Авдониная Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие / Н. С. Авдониная. - Москва : Юрайт, 2023. - 183 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14337-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=843890&idb=0>.
2. Политическая журналистика : учебник / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. - Москва : Юрайт, 2023. - 319 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00255-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845840&idb=0>.
3. Чернов А. В. Основы творческой деятельности журналиста: профессиональные творческие студии : учебное пособие / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 120 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-13630-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847584&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
2. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
3. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> – Сайт «МедиаСпрут».
4. <http://journalism.narod.ru/> – Библиотека журналиста.
5. <http://www.gumer.info/> – Библиотека Гумер – гуманитарные науки.
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> – Книги для журналистов.
7. www.ru-j.ru/ – Союз журналистов России.
8. <http://www.cjt.nnov.ru/grants8.htm> – Центр журналистских технологий.

9. <http://www.mmdc.ru/news/single/277> – Центр Защиты Прав СМИ.
10. <http://nauchnik.ru/> – Клуб научных журналистов.
11. <http://journalista.ru/> – Современные журналисты.
12. <http://www.presuha.ru/about.html> – Служба поддержки журналистов и пиарщиков.
13. <http://www.pdi.ru/> – Национальный институт прессы.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Коданина Анна Львовна, кандидат политических наук.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.