

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«30» ноября 2022 г. № _13_

**Рабочая программа дисциплины
История русской драмы**

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки / специальность
45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы
Русская литература

Квалификация (степень)
магистр

Форма обучения
очная

Нижегород
2023 год

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01, «История русской драмы» относится к части ООП направления подготовки 45.04.01 – «Филология», формируемой участниками образовательных отношений.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-3. Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.	ПК-3.1 Знает основы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.	Знает основные формы организации учебного процесса; – современные педагогические методы и методики; – основные подходы к преподаванию филологических дисциплин; – специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе Умеет выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории, планировать структуру и ход занятия с учетом индивидуальных особенности обучающихся. Владеет практическими навыками преподавания филологических дисциплин.	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Собеседование</i> <i>Тесты</i>
	ПК-3.2. Может осуществлять практическую деятельность, связанную с планированием, организацией и реализацией образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.	Знает основы психологии личности, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, особенности влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий студентов. Умеет корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов; использовать методики преподавания филологических дисциплин Владеет основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии, методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями.	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Собеседование</i> <i>Тесты</i>

<p>ПК-4. Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.</p>	<p>ПК-4.1 Знает специфику организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО), основы разработки учебно-методического обеспечения для реализации учебных дисциплин (моделей) или отдельных видов учебных занятий; особенности проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p>	<p>Знает теоретические основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); основные требования к разработке учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и по дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; методики проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p> <p>Умеет применять под руководством специалиста более высокой квалификации теоретические основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); принципы разработки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин филологической направленности или отдельных видов занятий по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; применять в практической деятельности методики проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p> <p>Владет практическими навыками организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); самостоятельного участия под руководством специалиста более высокой квалификации в процессе разработки учебно-методического обеспечения для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; участия в проведении профориентационных мероприятий со школьниками.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Собеседование</i> <i>Тесты</i></p>
	<p>ПК-4.2. Принимает участие в организации научно-</p>	<p>Знает основные современные подходы к организации образовательного процесса в системе высшего профессионального</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p>

	<p>исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), в профорientационных мероприятиях со школьниками.</p>	<p>образования по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО).</p> <p>Умеет применять в практической деятельности современные подходы к организации образовательного процесса в системе высшего профессионального образования по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО).</p> <p>Владеет навыками непосредственного самостоятельного планирования, организации и участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), в профорientационных мероприятиях со школьниками.</p>	<p><i>Собеседование</i> <i>Эссе</i></p>
--	--	---	---

2. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	216	108
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	--	--
- занятия практического типа	32	30
- КСР	2	1
самостоятельная работа	146	77
Промежуточная аттестация	Экзамен – 36	Зачет

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них	Самостоятельная работа обучающегося, часы

				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Теория драмы.	21	16					4	4					4	4		17	12	
2. История русской драмы XI-XVIII вв.	14	7					4	2					4	2		9	5	
3. Драматургия А.С. Грибоедова.	12	7					2	2					2	2		10	5	
4. Драматургия А.С. Пушкина.	12	7					2	2					2	2		10	5	
5. Драматургия М.В. Лермонтова.	12	7					2	2					2	2		10	5	
6. Драматургия Н.В. Гоголя.	12	7					2	2					2	2		10	5	
7. Драматургия А.Н. Островского.	12	7					2	2					2	2		10	5	
8. Драматургия А.П. Чехова.	12	7					2	2					2	2		10	5	
9. Драматургия А.М. Горького.	12	7					2	2					2	2		10	5	
10. Модернистская драма. А.А. Блок.	12	7					2	2					2	2		10	5	
11. Драматургия Д. Мережковского.	12	7					2	2					2	2		10	5	
12. Советская драматургия. Театр Маяковского.	12	7					2	2					2	2		10	5	
13. Драматургия М.А. Булгакова.	12	7					2	2					2	2		10	5	
14. Драматургия А.В. Вампилова.	12	7					2	2					2	2		10	5	
Итого	179	107					32	30					32	30		146	77	

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме: экзамена (очная форма обучения), зачета (очно-заочная форма обучения).

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Теория драмы; История русской драмы XI-XVIII вв.; Драматургия А.С. Грибоедова; Драматургия А.С. Пушкина; Драматургия М.В. Лермонтова; Драматургия Н.В. Гоголя; Драматургия А.Н. Островского; Драматургия А.П. Чехова; Драматургия А.М. Горького; Модернистская драма. А.А. Блок; Драматургия Д. Мережковского; Советская драматургия. Театр Маяковского; Драматургия М.А. Булгакова; Драматургия А.В. Вампилова.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

<i>Вопрос</i>	<i>Код компетенции</i>
1. Драма как род литературы.	ПК-3, ПК-4
2. Жанровые разновидности драмы	ПК-3, ПК-4
3. Понятие «трагического» и «комического».	ПК-3, ПК-4
4. Культура русского скоморошества: зарождение драматической традиции	ПК-3, ПК-4
5. Школьная драма: поэтика и проблематика	ПК-3, ПК-4
6. Появление придворного театра	ПК-3, ПК-4
7. Театр при Петре I.	ПК-3, ПК-4
8. Крепостные театры	ПК-3, ПК-4
9. Драматургия XVIII века. Обзор.	ПК-3, ПК-4
10. Классицистическая драма. Основные принципы и имена	ПК-3, ПК-4
11. Театр при Елизавете Петровне	ПК-3, ПК-4
12. Демократический театр братьев Волковых	ПК-3, ПК-4
13. Театр при Екатерине Великой	ПК-3, ПК-4
14. Разрушение классицистической традиции: народное и сатирическое направление	ПК-3, ПК-4
15. Драматургия начала XIX века	ПК-3, ПК-4
16. Комедия Грибоедова «Горе от ума»: первая реалистическая драма	ПК-3, ПК-4
17. Трагедия Пушкина «Борис Годунов»: народная и историческая драма	ПК-3, ПК-4

18.Романтизм в драмах Лермонтова	ПК-3, ПК-4
19.Новаторство Гоголя-драматурга	ПК-3, ПК-4
20.Островский и русский театр	ПК-3, ПК-4
21.Новаторство Чехова-драматурга.	ПК-3, ПК-4
22.Драма на рубеже XIX-XX вв	ПК-3, ПК-4
23. Драматургия Горького. Зарождение философской драмы.	ПК-3, ПК-4
24.Модернистская драма. Лирические драмы Блока	ПК-3, ПК-4
25.Драматургия Мережковского. Историческая драма «Павел I»	ПК-3, ПК-4
26.Советская драматургия: основные имена и направления. Театр Маяковского.	ПК-3, ПК-4
27.Творческий метод Булгакова-драматурга	ПК-3, ПК-4
28.Творческий метод Вампилова-драматурга	ПК-3, ПК-4

6.2.2. Типовые задания для формирования и оценки компетенций

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-3

- В какой статье В.Г. Белинского содержатся теоретические обоснования существования драмы, эпоса и лирики как родов литературы:
 - Разделение поэзии на роды и виды
 - Литературные мечтания
 - Взгляд на русскую литературу 1847 года
- Гончаров посвятил комедии Грибоедова «Горе от ума» статью:
 - «Милльон терзаний»
 - «Опять Гамлет на русской сцене»
 - «Заметки о личности Белинского»
- Основной конфликт в комедии Грибоедова «Горе от ума» (возможно более 1 варианта ответа):
 - любовный
 - социальный
 - политический
- Трагедия Пушкина «Борис Годунов» написана:
 - шестистопным ямбом
 - пятистопным ямбом
 - хореем
- Основная проблема в трагедии Пушкина «Борис Годунов»:
 - тиран на троне самодержца
 - поиск исторической правды
 - судьба и роль личности в истории

Типовые темы эссе для оценки компетенции ПК-4

- Эссе1. «Горе от ума» в постановках «Современника» и Московского театра на Таганке
- Эссе 2.Комедия Грибоедова «Горе от ума» в критике современников
- Эссе 3. Принципы новой русской драмы в статье Пушкина «О народной драме и драме «Марфа Посадница»
- Эссе 4. Комедия Гоголя «Ревизор» в оценке Белинского
- Эссе 5. Рецензия на постановку комедии Гоголя «Женитьба» Нижегородским академическим театром драмы.
- Эссе 6. Тип конфликта в комедии Островского «На всякого мудреца довольно простоты.

Типовые вопросы для собеседования для оценки компетенции «ПК-3»:

1. Что такое драма как род литературы?
2. Какие жанры драмы вы знаете?
3. Как соотносится понятие «трагического» с жанром трагедии?
4. Как соотносится понятие «комического» с жанром комедии?
5. Охарактеризуйте явление скоморошества, в чем его суть.
6. Когда зародилась школьная драма, что это за явление?
7. Возникновение придворного театра. Театр при дворе Алексея Михайловича.
8. Театр при дворе Петра I. Основные моменты развития.
9. Что такое крепостной театр? История возникновения.
10. Назовите основные имена драматургов XVIII века.
11. Что такое русская классицистическая драма?

Типовые вопросы для собеседования для оценки компетенции «ПК-4»

1. Драматургия начала XIX века. Назовите основные имена и моменты развития.
2. Особенности конфликта в комедии Грибоедова «Горе от ума»
3. Проблема жанра в трагедии Пушкина «Борис Годунов»
4. Принципы романтизма в драме Лермонтова «Маскарад»
5. Новаторство Гоголя-драматурга: комедии «Женитьба» и «Ревизор»
6. Литературные амплуа главного героя в комедии Островского «На всякого мудреца довольно простоты»
7. Драматургические принципы Чехова в комедии «Три сестры»

Полный перечень оценочных средств по дисциплине «История русской драмы» представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474399>).
2. Громова М.И. Русская современная драматургия. М.: Флинта, 2019. 160 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/119328>).

7.2. Дополнительная литература

1. Аксаков, С. Т. О театре. Избранные статьи / С. Т. Аксаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 291 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9788-0189-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473243>)
2. Гончарова-Грабовская С.Я. Современная русская драматургия (конец XX - начало XXI в.) : учебное пособие / Гончарова-Грабовская С.Я. - Москва : Высшая школа, 2021. - 271 с. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850633231.html>

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

А) Программное обеспечение

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

Б) Интернет-ресурсы:

1. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>

б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>

в) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

2. Открытые электронные ресурсы

Адрес	Краткая характеристика
http://lib.ru/	Библиотека Максима Мошкова
http://feb-web.ru	Фундаментальная электронная библиотека
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология» (направленность программы магистратуры «Русская литература»).

Авторы: _____ О.С. Сухих, д.ф.н., доц. кафедры русской литературы ННГУ

Рецензент _____ В.Г.Новикова, д.ф.н, проф.кафедры зарубежной литературы ННГУ

Заведующий кафедрой _____ А.В. Коровашко, д.ф.н., проф. каф. русской литературы ННГУ