

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения ручному труду

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы

Начальное образование и дошкольное образование

Форма обучения

очная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.06 Методика обучения ручному труду относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР-4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР-4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР-4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	ИПКР-4.1: Знать воспитательно-образовательный потенциал ручного труда и конструирования в детском саду, сущность, задачи принципы организации ручного труда дошкольников. ИПКР-4.2: Уметь анализировать взгляды педагогов о сущности, задачах, принципах организации ручного труда, вариативность содержания в современных программах дошкольного образования. ИПКР-4.3: Владеть различными методами анализа задач, принципов, содержания и методов обучения ручному труду дошкольников.	Опрос Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в	ИПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по	ИПКР-5.1: Знать требования ФГОС дошкольного образования, примерные образовательные программы по организации ручного труда и конструирования, перечень и содержательные	Опрос Реферат Тест Творческое задание	Зачёт: Контрольные вопросы

соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	<p>преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса.</p> <p>ИПКР-5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников;</p> <p>разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ.</p> <p>ИПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.</p>	<p>характеристики методической документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса в ДОО.</p> <p>ИПКР-5.2: Уметь конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей воспитанников.</p> <p>ИПКР-5.3: Владеть навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями воспитанников.</p>		
---	---	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	34
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	34
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0
	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	в том числе
--	-------	-------------

	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Специфика организации труда в детском саду. Работа с природными материалами.	9	2	4	6	3
Тема 2. Развивающие и диагностические возможности занятий труда в детском саду. Работа с бумагой и картоном. Создание игрушек на основе конуса.	7	2	2	4	3
Тема 3. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе занятий ручным трудом. Работа с бумагой и картоном. Техника айрис-фолдинг.	7	2	2	4	3
Тема 4. Роль ручного труда в подготовке детей дошкольного возраста к школе. Работа с бумагой и картоном. Работа с бумажными салфетками.	7	2	2	4	3
Тема 5. Характеристика материалов и оборудования, используемых в ручном труде. Работа с бумагой и картоном. Торцевание.	13	6	4	10	3
Тема 6. Индивидуальный подход к детям дошкольного возраста в процессе ручного труда. Бумагопластика. Техника модульное оригами.	9	2	4	6	3
Тема 7. Организация кружковой работы в условиях ДОО. Работа с бумагой и картоном. Бумажный туннель.	7	2	2	4	3
Тема 8. Особенности ручного художественного труда в дошкольном возрасте. Особенности работы с волокнистыми материалами. Игрушки из помпонов.	7	2	2	4	3
Тема 9. Повышение творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда. Особенности работы с волокнистыми материалами. Ниткография.	6	2	2	4	2
Тема 10. Конструирование, ручной и художественный труд, его цели, задачи, средства и методы. Техника изонить.	9	4	2	6	3
Тема 11. Особенности организации коллективной творческой деятельности дошкольников Работа с пластичными материалами. Пластилинография.	9	2	4	6	3
Тема 12. Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом. Работа с бросовыми материалами. Аппликация из яичной скорлупы.	6	2	2	4	2
Тема 13. Ручной труд как компонент современного технологического образования дошкольников. Работа с бросовыми материалами. Аппликация на основе круп.	7	2	2	4	3
Тема 14. Виды техник декоративно-прикладного творчества.	4	2	0	2	2
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	108	34	34	69	39

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Специфика организации труда в детском саду. Требования к организации ручного труда в детском саду. Характеристика видов труда дошкольников. Характеристика форм организации труда. Методические основы организации занятий ручным трудом в детском саду. Работа с природными материалами. Классификация природного материала. Техника сбора, хранения и

обработки природных материалов. Композиции и поделки из природного материала. Выполнение аппликационных и объемных композиций из осенних листьев.

Тема 2. Развивающие и диагностические возможности занятий труда в детском саду. Диагностика трудовых умений и навыков детей дошкольного возраста. Диагностика трудовой деятельности по уходу за растениями. Диагностика сформированности хозяйственно-бытового труда. Диагностика сформированности ручного труда.

Работа с бросовыми материалами. Аппликация из яичной скорлупы. Бросовый материал, его классификация, технология обработки. Пищевые продукты и их обработка, возможности использования в творческих работах.

Тема 3. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе занятий ручным трудом. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе занятий ручным трудом. Составляющие творческих способностей. Аппликация как средство развития творческих способностей.

Работа с бумагой и картоном: создание игрушек на основе конуса. Подбор материала, моделей изготовления, этапы выполнения.

Тема 4. Роль ручного труда в подготовке детей дошкольного возраста к школе. Значение ручного труда для подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе. Планирование как способность, необходимая для овладения дошкольниками учебной деятельностью. Особенности формирования у детей старшего дошкольного возраста умения планировать в ручном труде.

Работа с бумагой и картоном. Техника айрис-фолдинг. Понятие радужного складывания. Этапы выполнения работы. Понятия айрис-треугольника, айрис-квадрата, айрис-многоугольника.

Тема 5. Характеристика материалов и оборудования, используемых в ручном труде.

Материалы для художественно-ручного труда. Природные материалы, бросовые материалы.

Характеристика волокнистых материалов, пластичных материалов. Работа с бумагой и картоном.

Работа с бумагой и картоном. Работа с бумажными салфетками. Виды изделий из бумажных салфеток.

Этапы работы с бумажными салфетками.

Тема 6. Индивидуальный подход к детям дошкольного возраста в процессе ручного труда. Научно-теоретические основы организации индивидуального подхода к детям дошкольного возраста. Основы индивидуального подхода на занятиях по развитию трудовых навыков у детей в детском саду.

Бумагопластика. Техника модульное оригами. Бумагопластика. Техника оригами китайское модульное.

Краткие сведения из истории бумаги. Виды бумаги и особенности их обработки.

Тема 7. Организация кружковой работы в условиях ДОО. Функции кружковой работы в детском саду.

Формы работы с детьми. Формы работы с родителями. Направленности кружков. Схема разработки программы кружковой работы.

Работа с бумагой и картоном. Торцевание. Понятие торцевание. Виды торцевания. Поэтапное описание техники торцевания.

Тема 8. Особенности ручного художественного труда в дошкольном возрасте. Значение ручного художественного труда в развитии дошкольников. Связь художественного ручного труда и декоративно-прикладного труда.

Работа с бумагой и картоном. Бумажный туннель. Виды бумажного туннеля. Технология изготовления бумажного туннеля.

Тема 9. Повышение творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда. Критерии эффективности ручного труда старших дошкольников. Понятие творческой активности. Компоненты творческой активности. Этапы творческой деятельности детей. Условия формирования творческой активности в ручном труде старших дошкольников

Особенности работы с волокнистыми материалами. Ниткография. Понятие ниткография и ниткопись. Задачи использования техник ниткографии и ниткописи в детском саду. Необходимые материалы для занятий. Основные приёмы ниткографии.

Тема 10. Конструирование, ручной и художественный труд, его цели, задачи, средства и методы. Основные понятия. Организация условий для конструирования и художественного труда. Задачи конструирования. Приемы обучения. Специфика работы с детьми разных возрастных групп. Техника изонить. История изонити. Материалы. Приемы работы с изонитью.

Тема 11. Особенности организации коллективной творческой деятельности дошкольников. Понятие коллективной творческой деятельности. Принципы коллективного творчества. Основные формы совместной деятельности детей.

Особенности работы с волокнистыми материалами. Игрушки из помпонов. Материалы, необходимые для работы. Способы изготовления помпона. Порядок выполнения работы.

Тема 12. Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом. Значение ручного труда на развитие мелкой моторики. Понятие ручной умелости, ее компоненты. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.

Работа с пластичными материалами. Пластилинография. Сущность пластилинографии как вида детского творчества. Цели, методы, приемы. Виды пластилинографии, применяемые в детском саду

Тема 13. Ручной труд как компонент современного технологического образования дошкольников. Место ручного труда во ФГОС ДО. Преимущество технологического образования дошкольников и младших школьников.

Тема 14. Виды техник декоративно-прикладного творчества. Декоративно-прикладное творчество. Методика ознакомления детей с произведениями народного декоративно-прикладного творчества.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Методика обучения ручному труду, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9811>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Специфика организации художественного ручного труда дошкольников.
2. Взаимосвязь обучения и творчества в развитии дошкольников.
3. Основные условия и средства развития художественного творчества детей дошкольного возраста.
4. Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы. Как подготовить ткань для аппликации?
5. Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста путем использования занимательных занятий аппликацией.
6. Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста.
7. Ручной художественный труд и его особенности в условиях ДОУ.
8. Организация работы с дошкольниками по ручному труду.
9. Совместная работа с детьми по ручному труду в создании предметно развивающей среды на участке и в группе.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Какая бумага лучше подходит для оригами. Ответ обоснуйте.
2. Аппликация из нетрадиционных материалов как средство развития творчества детей дошкольного возраста.
3. Технология создания аппликации из ткани. Материалы и оборудование.
4. Технологии работы с гофрированной бумагой.
5. Художественный труд в детском саду: практическое постижение духовных ценностей народной культуры.
6. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе формирования навыков ручного труда».

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные

Оценка	Критерии оценивания
	пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Особенности планирования занятий ручного труда в условиях ДОО.
2. Роль воспитателя в подготовке, организации и проведении ООД по ручному труду.
3. Дифференциация требований к трудовой подготовке дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.
4. Роль наглядных средств обучения в образовательном трудовом процессе.
5. Коллективная творческая деятельность воспитанников в свободное время.
6. Проблема нравственного воспитания дошкольников в процессе ручного труда в современном обществе.
7. Современная образовательная среда, как фактор духовно-нравственного воспитания личности.
8. Особенности и средства художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте.
9. Сущность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте.
10. Эстетическая сущность творческой деятельности.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Конструирование скульптурных композиций из природного материала.
2. Конструирование объемных игрушек по выкройке.
3. Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов.
4. Совместная творческая деятельность взрослого и ребенка как условие развития познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству.
5. Ручной труд как основа проектной деятельности дошкольников.
6. Педагогические условия развития творческой активности старших дошкольников в процессе ручного труда.
7. Изучение народных культурных традиций на занятиях ручным трудом.
8. Место художественного слова на занятиях ручным трудом.
9. Литературные произведения о труде.
10. Кружковая деятельность в детском саду как форма освоения детьми технологических умений и навыков.
11. Особенности организации проектной деятельности дошкольников.
12. Экологическая направленность образовательной деятельности по ручному труду.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

Оценка	Критерии оценивания
хорошо	реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. На занятиях детей учат самостоятельно анализировать предмет без наводящих вопросов:

- 1) вторая младшая
- 2) средняя
- 3) старшая

2. Деятельность педагога, направленная на закрепление знаний, выработку навыков умений:

- 1) репродуктивный метод
- 2) эвристический метод
- 3) исследовательский метод.

3. Для организации самостоятельной деятельности детей используются материалы:

- а) стекло
- б) бумага
- в) металл
- г) пластмасса

4. Установите соответствие: Длительность занятий по лепке

2-я младшая группа	А. 35 мин.
средняя группа	Б. 15 мин.
старшая группа	В. 20 мин.

подготовительная группа	Г. 25 мин.

5. Задание на исключение лишнего. Материал и оборудование для занятий по лепке:

1. Цветная бумага
2. Стека
3. Глина
4. Досточка
5. Пластилин
6. Салфетка
7. Кисточка

8. Клеенка

6. В какой группе решаются программные задачи: "Учить подбирать разнообразный материал для игрушек-самоделок /катушки, пробки, проволока/, конструировать соответственно задуманному; использовать для игрушек-самоделок траву, солому, желуди и др.":

- 1) младшей
- 2) средней
- 3) старшей
- 4) подготовительной.

7. Художник иллюстратор создал сказочные образы, сочетая реальность и фантастику:

- 1) Е. Чарушин
- 2) Ю. Васнецов
- 3) В. Лебедев

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Какой вид аппликации учит детей умению составлять узоры на полосе, четырёхугольнике, круге (коврик для куклы, шарфик, нарядный платочек, красивая тарелка):

- 1) предметная
- 2) сюжетная
- 3) декоративная

2. Обучение детей технике работы с ножницами в аппликации начинают с:

- 1) второй младшей группы
- 2) средней группы
- 3) старшей группы

3. Ребенок овладевает техникой работы с ножницами (элементарными приемами вырезывания) в:

- 1) 4-5 лет

- 2) 3-4 года
- 3) 5-6 лет
- 4) 6-7 лет

4. Ребенок осваивает новые приемы вырезывания из бумаги, сложенной в несколько раз, и силуэтное вырезывание; составляет декоративные узоры на различных формах, пейзажные и сюжетные аппликации в:

- 1) 6-7 лет
- 2) 3-4 года
- 3) 5-6 лет
- 4) 4-5 лет

5. Выбрать правильный ответ. Роспись выполняется особым приёмом нанесения мазков-«оживок»- на однотонные силуэты цветов, птиц, коней

- 1) городецкая
- 2) дымковская
- 3) хохломская

6. В работе с детьми используются виды аппликации:

- 1) предметная
- 2) сюжетная
- 3) декоративная

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40 % правильных ответов

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Игрушки на основании конуса.
2. Конструирование из природного материала.
3. Техника Ганутель.
4. Техника изонить.
5. Технология вышивки «крестом».
6. Шерстяная акварель.
7. Техника Цумами Канзаши.
8. Техника папье-маше.
9. Техника торцевание.
10. Пластинография на стекле.

11. Бумажный туннель.
12. Работа с бросовым материалом.
13. Аппликация из яичной скорлупы.
14. Квиллинг.
15. Мозаика из круп.
16. Техника изготовления ростовых цветов.

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится, если студентом правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.
хорошо	ставится, если студентом в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
удовлетворительно	ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований.
неудовлетворительно	если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; приемы труда выполнялись неправильно; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном

		полном объеме	объеме, но некоторые с недочетами	объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Ручной труд как средство развития и воспитания ребенка.
2. Характеристика видов творческой деятельности дошкольников.
3. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе занятий ручным трудом.
4. Роль ручного труда в подготовке детей дошкольного возраста к школе.
5. Специфика организации труда в детском саду.
6. Эстетическое воспитание дошкольников и детское художественное творчество в дошкольной педагогике.
7. Развитие творческого воображения дошкольников в процессе ручного труда.
8. Характеристика основных методов трудового обучения
9. Особенности организации педагогического процесса по развитию ручного труда
10. Продуктивные виды детской деятельности и развитие творческих способностей дошкольников

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Методические основы организации занятий ручным трудом в детском саду.
2. Технологические особенности работы с бумагой и картоном.
3. Основные виды бумажной пластики: аппликация, оригами, квиллинг, создание коллажей из бумажной мозаики, плетение из бумаги.
4. Технологические особенности лепки: работа с пластилином, тестом, глиной.
5. Знакомство с основными приемами лепки, композиционными особенностями оформления работы.
6. Применение тканей и волокнистых материалов на занятиях ручного труда.
7. Аппликация на ткани: приемы и правила выполнения, способы крепления деталей.

8. Место природного материала на занятиях ручным трудом.
9. Композиции и поделки из природного материала.
10. Техника «изонить». Характеристика используемых материалов, способы выполнения.
11. Методы и приемы обучения лепке в разных возрастных группах. Современные подходы к методике развития детского пластического творчества в лепке.
12. Общая характеристика видов аппликации. Качественная характеристика художественно-изобразительного аппликационного образа.
13. Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов
14. Технология изготовления игрушек из помпонов.
15. Технология изготовления оригами.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении аналитических заданий.
не зачтено	выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при решении практических задач.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Петрушин В. И. Развитие творческих способностей / Петрушин В. И. - Москва : Юрайт, 2022. - 173 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492975> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10523-0 : 609.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785925&idb=0>.
2. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С. - Москва : Теревинф, 2019., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=659330&idb=0>.
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 450 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/498837> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12763-8 : 1719.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818796&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание / Бакушинский А. В. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 153 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-507-31048-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=686651&idb=0>.

2. История орнамента / Буткевич Л.М. - Москва : ВЛАДОС, 2014.,
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=650539&idb=0>.
3. Фортыхина С.Н., под ред., Забродина М.Н., Корниенко А.Н. ЛЕГО - конструирование и робототехника в ДОУ. Практикум : Учебно-методическое пособие. - Москва : Русайнс, 2021. - 118 с. - Режим доступа: book.ru. - ISBN 978-5-4365-8167-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772291&idb=0>.
4. Алексеенко Елена Владимировна. Урок технологии в начальной школе. Организационно-методическое обеспечение учебного процесса : Учебно-методическая литература / Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 202 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-014294-4. - ISBN 978-5-16-106790-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=627756&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа e-Library.ru: национальная информационно-аналитическая система

адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа:

<http://www.garant.ru>

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение «КонсультантПлюс»;

программное обеспечение Paint.NET;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ. – Адрес доступа: www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Власкова Ольга Викторовна.

Рецензент(ы): Ключева Елена Викторовна, кандидат педагогических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.