

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Дизайн печатных СМИ

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

---

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

---

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.13 Дизайн печатных СМИ относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКО-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему; ПКО-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения; ПКО-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников; ПКО-1.4: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; ПКО-1.5: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	ПКО-1.1: Рассматривает дизайн конкретных СМИ, проводит анализ  ПКО-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения;  ПКО-1.3: Сравнивает конкретные издания между собой  ПКО-1.4: критический анализ  ПКО-1.5: Готовит практическую работу	Дискуссионное обсуждение	Экзамен: Исследовательское задание
ПКО-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ	ПКО-2.1: Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами; ПКО-2.2: Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте;	ПКО-2.1: Рассматривает дизайн конкретных СМИ, проводит анализ  ПКО-2.2: Рассматривает дизайн конкретных СМИ, проводит анализ	Дискуссия	Экзамен: Исследовательское задание

и других медиа	ПКО-2.3: Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	ПКО-2.3: Сравнивает конкретные издания между собой		
ПКР-3: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ПКР-3.1: Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; ПКР-3.2: Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами;	ПКР-3.1: Сравнивает конкретные издания между собой  ПКР-3.2: Готовит практическую работу	Дискуссионное обсуждение	Экзамен: Исследовательское задание
ПКР-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПКР-5.1: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта; ПКР-5.2: Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ; ПКР-5.3: Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	ПКР-5.1: Рассматривает дизайн конкретных СМИ, проводит анализ  ПКР-5.2: Рассматривает дизайн конкретных СМИ, проводит анализ  ПКР-5.3: Готовит практическую работу	Дискуссионное обсуждение	Экзамен: Исследовательское задание

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	0	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32	16	6
- КСР	2	2	2
<b>самостоятельная работа</b>	<b>38</b>	<b>54</b>	<b>91</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b> <b>Экзамен</b>	<b>36</b> <b>Экзамен</b>	<b>9</b> <b>Экзамен</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0
Тема №1. Определение понятия «компьютерная верстка». уверенные пользовательские навыки работы на ПК и практические навыки работы в текстовых редакторах.	6	6	6	6	6	6				6	6	6			
Тема №2. Настольные издательские системы: состав и области применения. Основные принципы работы с издательскими программами.	12	12	12	12	12	12				12	12	12			
Тема №3 Программы верстки и их отличие от других программ работы с текстом и графикой.	6	6	6	6	6	6				6	6	6			
Тема № 4 Основные правила верстки. Макетирование. Понятие «модульная сетка издания». Расположение материалов на полосе.	12	12	12	12	12	12				12	12	12			
Тема №5. Внутренняя структура печатного издания. Рубрикация.	6	6	6	6	6	6				6	6	6			
Тема №6. Основы корректуры в периодических изданиях Технологический процесс корректуры газетного текста.	4	4	12	4	4	12				4	4	12			
Тема №7. Понятие векторной графики. Создание простейших объектов. Управление формой и комбинирование объектов.	6	6	7	6	6	7				6	6	7			
Тема №8 Работа с контентом сети Интернет, копирование информации и иллюстраций с Интернет-сайтов. Иллюстрации, форматы хранения.	6	6	12	6	6	12				6	6	12			
Тема №9. Имидж и бренд периодического издания, его составляющие. Показатели имиджа трех уровней: внешний облик, психологические свойства, характеристики предпочтений аудитории.	6	6	12	6	6	12				6	6	12			
Тема №10. Закономерности взаимодействия элементов макета. Оптимизация процесса верстки	6	6	12	6	6	12				6	6	12			
Аттестация	36	36	9												
КСР	2	2	2							2	2	2			
Итого	108	108	108	70	70	97	0	0	0	72	72	99	0	0	0

#### Содержание разделов и тем дисциплины

Тенденции оформления и верстки в печатных СМИ России

Настольные издательские системы: состав и области применения. Основные принципы работы с издательскими программами.

Программы верстки и их отличие от других программ работы с текстом и графикой.  
Специфика редакционного процесса при выпуске печатных изданий. Составные элементы концепции издания и их влияние дизайн газеты и журнала  
Композиционно-графическая модель как базовая составляющая дизайна печатного СМИ. Структура издания, размерные стереотипы, типовые макеты, стандартные операции оформления.  
Понятие «модульная сетка издания». Модульное проектирование. Расположение материалов на полосе.  
Методика создания макета полос номера периодического издания.  
Иллюстрации и фотографии: Роль визуальных материалов в статьях.  
Основы корректуры в периодических изданиях. Технологический процесс корректуры текста.  
Основные принципы разработки концепции макета издания (программы, полосы, рубрики), в том числе моделирования и дизайна, а также методов их анализа и коррекции, видов планирования в СМИ.  
Интернет-журналистика: Особенности создания контента для онлайн-платформ.  
Макетирование и дизайн: Основы оформления страниц газеты, размещение текста и изображений.  
Понятие векторной графики. Создание простейших объектов. Управление формой и комбинирование объектов.  
Понятия «колонтитул», «кегель», «гарнитура», «интерлиньяж», «выключка».  
Вспомогательные графические элементы: пробелы, линейки и украшения.  
Шрифтовое оформление. Шрифты, виды шрифтов, их роль в дизайне печатных СМИ.  
Компоновка составных элементов издания. Принципы верстки ведущих российских изданий.  
Новые тенденции верстки современных изданий. Инфографика.  
Работа с контентом сети Интернет, копирование информации и иллюстраций с Интернет-сайтов.  
Иллюстрации, форматы хранения.  
Закономерности взаимодействия элементов макета. Оптимизация процесса верстки.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 8 ч., очно-заочная форма обучения - 6 ч., заочная форма обучения - 4 ч.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Гасанов Э. Э. Интеллектуальные системы. Теория хранения и поиска информации : учебник / Э. Э. Гасанов, В. Б. Кудрявцев. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 271 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491100> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-08684-3 : 1099.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816853&idb=0>.

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:**

Рассматриваем конкретное СМИ, анализируем плюсы и минусы

**5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение) для оценки сформированности компетенции ПКР-3:**

Рассматриваем конкретный журнал, анализируем плюсы и минусы

**5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:**

Анализируем конкретную газету, составляем плюсы и минусы

**Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Качественная работа и презентация без замечаний, выделяется на фоне остальных
отлично	Качественная работа и презентация без замечаний
очень хорошо	Качественная работа, есть нюансы по презентации
хорошо	Хорошая работа
удовлетворительно	Есть неучтенные аспекты
неудовлетворительно	работа не готова
плохо	работа не готова

**5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссия) для оценки сформированности компетенции ПКО-2:**

Обсуждение иллюстрационных материалов конкретных изданий

**Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссия)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	есть понимание построения верстки издания
не зачтено	нет понимания построения верстки издания

Оценка	Критерии оценивания

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

**5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПКО-1**

Презентация по анализу конкретного номера конкретного журнала

**5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПКО-2**

Презентация по анализу конкретного номера конкретной газеты

**5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-3**

Заполнение презентации по плану: формат, верстка, иллюстрации, шрифтовые элементы и др.

**5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

Заполнение презентации по плану: формат, верстка, иллюстрации, шрифтовые элементы и др.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Исследовательское задание)**



Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Качественная работа и презентация без замечаний, выделяется на фоне остальных
отлично	Качественная работа и презентация без замечаний
очень хорошо	Качественная работа с небольшими недочетами по презентации
хорошо	Хорошая работа
удовлетворительно	Есть замечания
неудовлетворительно	работа не выполнена, либо выполнена плохо
плохо	работа не выполнена, либо выполнена плохо

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### Основная литература:

1. Кихтан В. В. Информационные технологии в журналистике / под ред. Л. А. Кохановой. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 160 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-04040-2 : 25.00., 1 экз.
2. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет : учеб. для студентов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика". - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2006. - 320 с. - (Библиотека профессионального журналиста). - ISBN 5-8016-0275-5 : 337.00., 2 экз.
3. Фрост Крис. Дизайн газет и журналов / [науч. ред. пер. О. И. Рожнова ; пер. с англ. М. В. Лапшинов]. - М. : Университетская книга, 2008. - 231 с. : табл. - (Школа издательского бизнеса). - ISBN 978-5-9792-0003-3 (рус.) : 250.00., 2 экз.
4. Галкин С. И. Техника и технология СМИ: художественное конструирование газеты и журнала : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика". - М. : Аспект Пресс, 2007. - 215 с. - ISBN 5-7567-0382-9 : 173.00., 5 экз.

### Дополнительная литература:

1. Киверин Валентин Иванович. Экономика редакции газеты : [учеб. пособие]. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 106 с. - ISBN 5-7567-0254-7 : 29.66., 9 экз.

### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. [www.kursiv.ru](http://www.kursiv.ru) – портал по полиграфии;
2. [www.paratype.ru](http://www.paratype.ru) – портал для подборки шрифтовых решений;
3. [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru) сервис анализа статистики данных посещений информационных порталов;
4. <http://indesignbook.ru/> самоучитель по InDesign. Электронный ресурс.
5. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru), [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) основные научные информационные ресурсы России

6. Программы для создания инфографики:

[www.canva.com](http://www.canva.com)

[www.venngage.com](http://www.venngage.com)

[www.visme.co](http://www.visme.co)

[www.cacco.com](http://www.cacco.com)

[www.creately.com](http://www.creately.com)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Шибанова Юлия Владимировна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.