

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

---

Институт международных отношений и мировой истории  
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
«30» ноября 2022 г. № 13

**Рабочая программа дисциплины**

**ФТД.02 Правовое обеспечение культурно-проектной  
деятельности**

---

*(наименование дисциплины (модуля))*

Уровень высшего образования

**Магистратура**

---

*(бакалавриат / магистратура / специалитет)*

Направление подготовки / специальность

**51.04.01 «Культурология»**

---

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы

**Культурное проектирование и межкультурное взаимодействие (культурная  
политика, туризм, выставочная деятельность)**

---

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

**Очная**

---

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Нижний Новгород

2023 год

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «ФТД.02 Правовое обеспечение культурно-проектной деятельности» относится к факультативной части магистерской программы направления подготовки 51.04.01 Культурология и преподается на втором курсе в 3 семестре.

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Факультативная часть	Дисциплина «ФТД.02 Правовое обеспечение культурно-проектной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ООП направления подготовки 51.04.01 Культурология.

### 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p><b>УК-1.1.</b> Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации</p> <p><b>УК-1.2.</b> Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров</p> <p><b>УК-1.3.</b> Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом</p>	<p><i>Знать</i> принципы и способы содержательной аргументации возможных стратегий решения проблемных ситуаций</p> <p><i>Уметь</i> формулировать разнообразные варианты решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p> <p><i>Владеть</i> навыками анализа основных и специальных параметров социокультурной среды</p> <p><i>Знать</i> основы системного и междисциплинарного подходов</p> <p><i>Уметь</i> аргументировать возможные стратегии решений проблемных ситуаций</p> <p><i>Владеть</i> Способами анализа конкретной проблемной ситуации</p> <p><i>Знать</i> апробированные сценарии решения проблемной ситуации применительно к ее профилю в опыте исторических и междисциплинарных исследований.</p> <p><i>Уметь</i></p>	задача

	необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий	разрабатывать сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов. <i>Владеть</i> оценкой оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	
<b>ОПК-1</b> Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев. ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности  ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости	<i>Знать</i> проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности <i>Уметь</i> Представлять возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов <i>Владеть</i> навыками планирования возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев  <i>Знать</i> последовательность и виды работ, временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности <i>Уметь</i> определяет рамки исследовательской и проектной деятельности <i>Владеть</i> Навыками распределения последовательности и видов работ, определения временных и других рамок исследовательской и проектной деятельности  <i>Знать</i> основы координации и контроля результативности и эффективности рабочего процесса <i>Уметь</i> Корректировать исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости <i>Владеть</i> Навыками координации и контроля результативности и эффективности рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах	<i>Круглый стол</i>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>	<b>___ ЗЕТ</b>	<b>___ ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>		
<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	<b>33</b>		
- занятия лекционного типа	16		
- занятия семинарского типа	16		
<b>самостоятельная работа</b>	<b>39</b>		
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>			

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы														
				из них														
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Всего														
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	
Тема 1. Нормативно-правовая база РФ, используемая в профессиональной деятельности культурологов.	20			4			4								12			
Тема 2. Уголовно-правовая защита культурных ценностей и методика расследования преступлений этого вида.	24			6			6								12			
Тема 3. Экспертизы в области культуры	27			6			6								15			
Зачет	1																	
Итого	72			16			16								39			

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Многим студентам перед зачетом приходится прилагать значительные усилия для восполнения пробелов в своих знаниях. Главное в правильной организации самостоятельной работы – ее планирование, которое в принципе уже задано программой курса, учебными планами, тематическими планами и последовательностью изучения юридических дисциплин.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Отдельные студенты используют «систему опережающего чтения», т.е. предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, которые имеются в библиотеках, тем самым закладывают базу для более глубокого восприятия лекции. В то же время бытует такая точка зрения, что «на лекциях можно не вести конспектирование учебных тем, не слушать преподавателей, так как есть учебники и лекции, в которых всегда можно потом прочитать материал» или воспользоваться лекциями другого студента. Здесь и таится причина получения неудовлетворительных оценок, так как ничто не может заменить живое слово преподавателя, его общение с аудиторией

Для углубленного изучения материала студентам предоставляются учебно-методическая литература (электронные ресурсы), как по всему объему изучаемой дисциплины, так и по отдельным ее темам.

Планы семинарских и практических занятий содержат задания, представляющие собой ситуационные задачи. Решение задач требует знания нормативно-правовой базы РФ, используемой в профессиональной деятельности культурологов; механизмов уголовно-правовой защиты культурных ценностей и методики расследования преступлений этого вида; назначения судебных экспертиз в области культуры.

В ряде случаев, выдвижения следственных и экспертных версий и проверки их с помощью криминалистически значимых и судебно-экспертных диагностических признаков. Решение задач требует анализа нормативно-правовых актов и оценки результатов судебных экспертиз. При проведении аудиторных занятий предусматривается широкое использование эссе и рефератов.

К самостоятельной работе студента относится деятельность, которую он осуществляет без участия преподавателя, но по его заданию, под его руководством и наблюдением.

Самостоятельная работа проводится с целью углубления и расширения теоретических знаний, систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности), формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

К видам самостоятельной работы студента относится аудиторная и внеаудиторная работа. Аудиторная работа выполняется на учебных занятиях по заданию и под руководством преподавателя. Внеаудиторная работа выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа студента возможна при использовании активных и интерактивных форм занятий. Традиционная пассивная форма предполагает простые ответы студентов на поставленные вопросы и исключает самостоятельную работу, студент просто

воспроизводит знания, которые он получил либо от преподавателя в результате пассивного восприятия, либо в результате внеаудиторной самостоятельной работы.

Активность обучения достигается участием студентов дискуссиях.

Формы и виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся:

- чтение основной и дополнительной литературы, изучение информации, полученной в системе Интернет;

- конспектирование источников;

- подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций, эссе;

- выполнение творческих работ, учебных проектов, учебно-исследовательских работ;

- самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тесты и т.д.);

- подготовка к промежуточной аттестации, в том числе путём самостоятельного выполнения практических заданий репродуктивного типа.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по содержанию может быть разделена на нижеследующие блоки.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий судебной медицины, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных менеджеров.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередной дисциплины является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
<u>Знания</u>	Отсутствие способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные способности анализа разнообразия культур в процессе межкультурного	Продemonstrированы основные способности анализа разнообразия культур в процессе межкультурного	Продemonstrированы все основные способности анализа разнообразия культур в процессе межкультурного	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в	Продemonstrированы все основные способности анализа разнообразия культур в процессе межкультурного	Продemonstrированы все основные способности анализа разнообразия культур в процессе межкультурного



	ого взаимодействия. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	культур в процессе межкультурного взаимодействия. Имели место грубые ошибки.	ого взаимодействия. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	о взаимодействии. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	полном объеме, но некоторые с недочетами.	ого взаимодействия, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	ого взаимодействия. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые способности анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки способностей анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач и способности анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все части компетенции, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все части компетенции, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично»
	Очень хорошо	Все части компетенции, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	Хорошо	Все части компетенции, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо»
	Удовлетворительно	Все части компетенции, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не	Неудовлетворительно	Хотя бы одна часть компетенции сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из частей компетенций не сформирована на уровне «плохо»

зачтено	Плохо	Хотя бы одна часть компетенции компетенция сформирована на уровне «плохо»
---------	-------	---

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1. Вопросы к зачёту по дисциплине

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. История формирования нормативно-правовой базы РФ, используемой в профессиональной деятельности культурологов	УК-1
2. Культура как предмет нормативно-правового регулирования	УК-1
3. Нормативно-правовое регулирование различных моделей культурной политики	УК-1
4. Основные тенденции формирования нормативно-правовой базы РФ, используемой в профессиональной деятельности культурологов.	УК-1
5. Болонский процесс и реформа высшей школы, как факторы формирования нормативно-правовой базы РФ, используемой в профессиональной деятельности культурологов.	УК-1
6. Нормативно-правовое регулирование общественных функций учреждений и организаций культуры	УК-1
7. Применение современных методов государственного управления в сфере культуры	УК-1
8. Нормативно-правовое регулирование применения проектных форм организации культурной деятельности	УК-1
9. Анализ правовых механизмов регулирования современных форм реализации культурных инициатив	УК-1
10. Характеристика уголовно-правовой защиты культурных ценностей	УК-1
11. Общая характеристика норм уголовного закона, обеспечивающих защиту культурных ценностей (статьи: 164, 188 (ч. 2), 190, 243.)	УК-1
12. Характеристика статьи 164 УК РФ.	УК-1
13. Характеристика статьи 188 (ч. 2), УК РФ.	ОПК-1
14. Характеристика статьи 190 УК РФ.	ОПК-1
15. Характеристика статьи 243 УК РФ	ОПК-1
16. Нормы уголовного закона, обеспечивающие защиту культурных ценностей (статьи: 164, 188 (ч. 2), 190, 243.)	ОПК-1
17. Методика расследования преступлений этого вида.	ОПК-1
18. Криминалистическая характеристика преступлений вида	ОПК-1
19. Криминалистическая характеристика преступлений, предусмотренных статьей 164 УК РФ и особенности расследования.	ОПК-1
20. Криминалистическая характеристика преступлений, предусмотренных статьей 188 (ч. 2), УК РФ и особенности расследования.	ОПК-1
21. Криминалистическая характеристика преступлений, предусмотренных статьей 190 УК РФ и особенности расследования.	ОПК-1
22. Криминалистическая характеристика преступлений,	ОПК-1

предусмотренных статьей 243 УК РФ и особенности расследования.	ОПК-1
23. Общая характеристика назначения несудебной экспертизы в области культуры	ОПК-1
24. Общая характеристика назначения судебной экспертизы в области культуры.	ОПК-1
25. Назначение судебных экспертиз при расследовании преступлений, предусмотренных статьей 164 УК РФ.	ОПК-1
26. Назначение судебных экспертиз при расследовании преступлений, предусмотренных статьей 188 (ч. 2) УК РФ	ОПК-1
27. Назначение судебных экспертиз при расследовании преступлений, предусмотренных статьей 190 УК РФ	ОПК-1
28. Назначение судебных экспертиз при расследовании преступлений, предусмотренных статьей 243 УК РФ	ОПК-1

## 6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

**6.2.2.1. Задачи для оценки компетенции «УК – 1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий»

**Задача 1.** «Формирования нормативно-правовой базы РФ, используемой в профессиональной деятельности культурологов»

**Вопросы:**

1. История формирования нормативно-правовой базы РФ, используемой в профессиональной деятельности культурологов
2. Культура как предмет нормативно-правового регулирования
3. Нормативно-правовое регулирование различных моделей культурной политики
4. Основные тенденции формирования нормативно-правовой базы РФ, используемой в профессиональной деятельности культурологов.

**Задача 2.** «Нормативно-правовое регулирование профессиональной деятельности культурологов»

1. Болонский процесс и реформа высшей школы, как факторы формирования нормативно-правовой базы РФ, используемой в профессиональной деятельности культурологов.
2. Нормативно-правовое регулирование общественных функций учреждений и организаций культуры
3. Применение современных методов государственного управления в сфере культуры
4. Нормативно-правовое регулирование применения проектных форм организации культурной деятельности
5. Анализ правовых механизмов регулирования современных форм реализации культурных инициатив

**6.2.2.2. Задачи для оценки компетенции «ОПК – 1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий»

**Круглый стол:**

**«Уголовно-правовая защита культурных ценностей»**

1. Характеристика уголовно-правовой защиты культурных ценностей
2. Общая характеристика норм уголовного закона, обеспечивающих защиту культурных ценностей (статьи: 164, 188 (ч. 2), 190, 243.)

3. Характеристика статьи 164 УК РФ.
4. Характеристика статьи 188 (ч. 2), УК РФ.
5. Характеристика статьи 190 УК РФ.
6. Характеристика статьи 243 УК РФ

### **2.1 «Методика расследования преступлений этого вида»**

1. Методика расследования преступлений вида.
2. Криминалистическая характеристика преступлений вида
3. Криминалистическая характеристика преступлений, предусмотренных статьями 164 УК РФ и особенности расследования.
4. Криминалистическая характеристика преступлений, предусмотренных статьями 188 (ч. 2), УК РФ и особенности расследования.
5. Криминалистическая характеристика преступлений, предусмотренных статьями 190 УК РФ и особенности расследования.
6. Криминалистическая характеристика преступлений, предусмотренных статьями 243 УК РФ и особенности расследования.

### **3.1 «Экспертизы в области культуры».**

1. Общая характеристика назначения несудебной экспертизы в области культуры
2. Общая характеристика назначения судебной экспертизы в области культуры.
3. Назначение судебных экспертиз при расследовании преступлений, предусмотренных статьями 164 УК РФ.
4. Назначение судебных экспертиз при расследовании преступлений, предусмотренных статьями 188 (ч. 2) УК РФ
5. Назначение судебных экспертиз при расследовании преступлений, предусмотренных статьями 190 УК РФ
6. Назначение судебных экспертиз при расследовании преступлений, предусмотренных статьями 243 УК РФ

### **Критерии оценивания**

Если студент посещал занятия, регулярно выступал на семинарских занятиях, активно участвовал в групповой работе, представил портфолио с выполненными заданиями, и по итогам семестра набрал не менее 20 баллов, он допускается к зачету.

Если студент посетил менее 50% занятий, отсиживался на семинарских занятиях, набрал менее 19 баллов, он должен представить портфолио с выполненными индивидуальными заданиями и ответить на один из теоретических вопросов к зачету.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Конституция российской федерации» (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
2. «Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» от 18.12.2001 N 174-ФЗ (ред. от 19.12.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
3. Федеральный закон от 28.12.2010 N 403-ФЗ (ред. от 28.12.2016) "О Следственном комитете Российской Федерации" [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.11.2011 N 2763 "О федеральных государственных требованиях к минимуму содержания дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки федеральных государственных гражданских служащих Следственного комитета Российской Федерации, назначенных на должности следователей следственных отделов Следственного комитета Российской Федерации по городам, районам и приравненным к ним специализированных, в том числе военных следственных отделов" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 27.02.2012 N 23333) [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
  5. Толстолицкий В.Ю. "Использование информационных технологий в раскрытии и расследовании убийств". Электронное учебно-методическое пособие. 2012. <http://www.unn.ru/books/resources.html>
- б) дополнительная литература:

1. Моисеева Т.Ф. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований [Электронный ресурс] : Курс лекций / Т.Ф. Моисеева. - М.: РГУП, 2015. - 196 с. <http://www.znaniyum.com/>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт юридической службы, [http:// www.ruspravo-riel.ru/advokat/st\\_02\\_008.htm#ss](http://www.ruspravo-riel.ru/advokat/st_02_008.htm#ss).
2. Сайт Администрации Президента РФ: [www.kremlin.ru](http://www.kremlin.ru)
3. Сайт Государственной Думы Федерального Собрания РФ: [www.duma.gov.ru](http://www.duma.gov.ru)
4. Сайт Генеральной прокуратуры РФ: [www.genproc.ru](http://www.genproc.ru)
5. Сайт Судебного департамента при Верховном Суде РФ: [www.cdep.ru](http://www.cdep.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран, жалюзи.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 51.04.01 «Культурология».

Автор д.м.н, проф. В.Ю. Толстолицкий

Заведующий кафедрой д.ф.н., проф. А.Н. Фортунатов

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института международных отношений и мировой истории от «3» ноября 2022 года, протокол № 7.

