

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета ННГУ
протокол от
«___» _____ 20__ г. № ____

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Теоретическая фонетика основного языка
(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
бакалавриат
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
45.03.01 - Филология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Профиль «Отечественная филология»

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)
бакалавр

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения
очная / очно-заочная / заочная
(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород
2022

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 202_-202_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 202_-202_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 202_-202_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 202_-202_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1 Дисциплины (модули). Обязательная часть» по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Обязательна для освоения на 1 курсе обучения (очная / заочная форма) и на 2 курсе (очно-заочная форма обучения).

Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин лингвистического цикла, изучающих язык в разных аспектах.

Целями освоения дисциплины являются: изучение структуры и системы звукового уровня современного русского литературного языка (фонетика и фонология), истории становления и современного состояния произносительных норм (орфоэпия), русского письма (графика и орфография).

Реализации поставленных целей служит решение следующих задач:

- познакомить студента со звуковым строем русского языка; с понятиями «звук» и «фонема»; с современными фонологическими теориями;
- показать, как единицы фонетического уровня функционируют в речи;
- познакомить студента с нормами орфоэпии, принципами графики и орфографии;
- заложить фундамент необходимых знаний, без которых невозможно изучение как последующих лингвистических курсов – морфологии, словообразования, синтаксиса, основ культуры речи и стилистики, общего языкознания.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в	ОПК-1.1. Умеет решать в профессиональной деятельности задачи, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом	Знает историю, современное состояние и перспективы развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; Умеет использовать в профессиональной деятельности знания по истории, современному состоянию и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с	<i>Устный опрос Практические задания Проверочные работы, тесты Контрольные работы</i>

целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	учетом направленности (профиля) образовательной программы; Владеет опытом решения задач профессиональной деятельности, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
	ОПК-1.2. Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Знает практические аспекты применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; Умеет использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; Владеет навыками анализа опыта и саморефлексии применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	<i>Устный опрос Практические задания Проверочные работы, тесты Контрольные работы</i>
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и	ОПК-2.1. Умеет использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории	Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; Умеет использовать в профессиональной деятельности знания об основных положениях и	<i>Устный опрос Практические задания Проверочные работы, тесты Контрольные работы</i>

<p>концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p>основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>	<p>концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Владеет практическим опытом использования в профессиональной деятельности знаний об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	
	<p>ОПК-2.2. Применяет в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p>Знает специфику применения в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Умеет выявлять специфику и применять в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Владеет практическими навыками применения в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	
<p>ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов</p>	<p>ОПК-5.1. Умеет использовать и применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>	<p>Знает и свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p>Владеет практическими навыками использования и применения в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>	<p>Устный опрос Практические задания Проверочные работы Контрольные работы</p>

[illegible]

		<p>фразовое, выделительное (логическое и эмфатическое). Словесное ударение, его фонетическая природа. Свойства русского словесного ударения. Побочное ударение. Интонация как ритмико-мелодическая сторона речи, ее функции. Типы русской интонации, интонационные конструкции.</p> <p>Понятие фонемы, ее функции. Фонологические взгляды представителей Петербургской и Московской фонологической школ. Фонологическая система современного русского языка. Спорные вопросы относительно фонематичности отдельных звуков. Фонемы в потоке речи. Понятие чередования и его интерпретация в учениях Петербургской и Московской фонологических школ. Понятие сильных и слабых позиций фонем. Интегральные и дифференциальные признаки фонем. Исторические и фонетические (позиционные) чередования. Типы фонетических чередований, их условия и причины.</p>	
2	Графика, орфография, орфоэпия	<p>Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы и орфоэпического варианта, исторические условия их формирования. Основные нормы произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, отдельных грамматических форм и слов. Произносительные подсистемы русского литературного языка. Стили произношения. Особенности произношения заимствованных слов. Современное состояние и тенденции развития орфоэпических норм русского литературного языка. Орфоэпические словари и справочники. Значение орфоэпии. Графика. Алфавит, звуковые значения букв. Слоговой принцип русской графики и отступления от него. Орфография. Принципы русской орфографии. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практические задания</p> <p>Проверочные работы, тесты</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>

4. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Теоретическая фонетика основного (русского) языка» аудиторная работа проходит в форме лекционных и практических занятий, в рамках которых используются современные методы преподавания и образовательные технологии, основывающиеся на активных и интерактивных принципах

(разбор конкретных ситуаций, работа со словарями и иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20 % аудиторных занятий.

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях лекционного и практического типа:

- частично-поисковая деятельность, в том числе при выполнении творческих заданий;
- разбор конкретных ситуаций для реализации технологии коллективной мыслительной деятельности.

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение тем курса.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, навыки самоорганизации, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Внеаудиторная работа предполагает также конспектирование отдельных тем курса. В связи с этим студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу из списка литературы, предложенного преподавателем. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к практическим занятиям

Изучение вопросов очередной темы практического занятия требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Основной язык (теоретический курс). Теоретическая фонетика основного (русского) языка» является экзамен.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является

кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

а) уточняющих вопросов преподавателю;
б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,
г) самостоятельного освоения материала ЭУК Moodle «Современный русский язык. Часть 1. Фонетика» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=331>).

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем справочных пособий наиболее оптимальное для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к теоретическому материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

6.2. Описание шкал оценивания

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде экзамена, на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала;
- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Экзамен включает устную и письменную часть. Устная часть экзамена заключается в ответе студентом на теоретические вопросы курса (с предварительной подготовкой). Письменная часть предполагает выполнение практического задания.

оценка	наименование оценки	критерии оценки составляющих компетенции			
		оценка полноты знаний	оценка сформированности умений и навыков	оценка развития способностей	оценка мотивационной готовности к деятельности
1	плохо	Полное отсутствие	Не демонстрирует умений, требуется	Уровень развития способности недостаточный	Учебная активность и мотивация

		знаний по предмету	обучение с начального уровня	для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, требуется специальная работа по развитию способностей	отсутствуют
2	неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований	Имеющихся умений не достаточно для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, требуется дополнительное обучение	Уровень развития способности значительно ниже среднего по группе (значительно ниже ожидаемого), требуется повторное специальное обучение	Учебная активность и мотивация слабо выражены, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствует
3	удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний	Сформированные умения позволяют решать минимальный набор задач и выполнять большинство, но не все, важные задания, требуется дополнительная практика	Уровень развития способности незначительно ниже среднего по группе (незначительно ниже ожидаемого), требуется, достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, однако есть недочеты и требуется дополнительная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация низкие, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на минимальном уровне качества
4	хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько существенных ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на среднем уровне качества
4,5	очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены 1-2 существенные ошибки	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, навыки сформировались, однако имеют место небольшие недочеты, требуется дополнительная практика	Уровень развития способности немного выше среднего по группе (немного выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания немного продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся	Учебная активность и мотивация проявляются на уровне выше среднего, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества
5	отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены несущественные ошибки	Сформирование умения и навыки в полной мере позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, опыт достаточный, дополнительная практика не требуется	Уровень развития способности значительно выше среднего по группе (значительно выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания значительно продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества
5,5	превосходно	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или превышающем	Исключительные умения и навыки, большой практический опыт	Очень высокий уровень развития способности, что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания	Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется

		сё, изложении ошибок	при нет		максимально продуктивно и эффективно	готовность выполнять дополнительные задачи на высоком уровне качества
--	--	----------------------------	------------	--	---	---

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- - тестирование;
- - фронтальный опрос;

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические задания;
- творческие задания;
- разбор конкретных ситуаций

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

6.4.1. Образцы практических заданий (для текущего контроля).

1. Ранней весной до того непостоянно в природе, что радоваться можно только мгновениями. Для всех грязь, ветер, стужа и дождь, но есть такие мгновения, каких не бывает во всем году.

Ранней весной никому нельзя к погоде приспособиться: лови солнечный лучик, как дитя, и будь счастлив. Пусть венчик крохотного первоцвета-подснежника станет ключом счастья. А вся-то беда людей и состоит в том, что они **привыкают** ко всему и успокаиваются.

В такое время каждый раз мне кажется, что не я один, а и все могли бы быть счастливы и что счастье творческое могло бы сделаться религией человечества.

(по М. Пришвину)

Задания к тексту

1. Назовите все фонетические слова с клитиками.
2. Укажите проклитики и энклитики.
3. Разбейте на слоги **выделенное** слово. Дайте характеристику слогов.
4. Охарактеризуйте все звуки в подчеркнутом слове.

2. Он не жалел, что прищучил дозорных и тем открыл себя. Сейчас время на него работало, сейчас по всем линиям о них и диверсантах доклады шли, и бойцы, поди, уж инструктаж получали, как с фрицами этими проще покончить. Три, ну, пусть пять даже

часов оставалось драться вчетвером против четырнадцати, а это выдержать можно было. Тем более что сбили они немцев с прямого курса и вокруг Легонтова озера наладили. А вокруг озера — сутки топать.

(Б.Васильев)

Задания к тексту

1. Затранскрибируйте отмеченный отрывок.
2. Приведите примеры слов, в которых имеют место фонетические процессы в области согласных, охарактеризуйте эти процессы. Назовите чередующиеся звуки.
3. Приведите примеры слов, в которых имеют место фонетические процессы в области гласных, охарактеризуйте эти процессы. Назовите чередующиеся звуки.

3. Крейсера переняли своё название от немецкого слова “крейц” (крест); их задача — перекрещивать курсами обширные водные пространства, выслеживая добычу. По сути дела, это — лихие партизаны морской войны, созданные для того, чтобы вносить панику и смятение в глубоких тылах противника. За счёт ослабления бортовой брони крейсера России обладали неповторимой для других флотов мира способностью надолго отрываться от своих берегов, не зная усталости, не ведая трагического истощения бункеров, погребов и провизионок (В. Пикуль «Крейсера»).

Задания к тексту

1. Найдите разные способы обозначения на письме фонемы <j>.
2. Найдите написания, отступающие от слогового принципа графики.
3. Найдите не обозначенную графически мягкость согласного.

6.4.2. Творческое задание.

Задание 1: Придумайте фразу-запоминалку, объединяющую все заднеязычные согласные звуки. Например: *Гхе-гхе, Гекки, хук!*

Задание 2: Составьте орфоэпический диктант, отражающий особенности произношения гласных и согласных звуков, сочетаний согласных, грамматических форм.

Задание 3. По образцу одной из записей аудиословаря «Говорим правильно» (сайт Грамота.ру // <http://www.gramota.ru/slovari/radiogovorim/>) составьте собственный текст, объясняющий трудные случаи произношения или постановки ударения. Запишите текст на аудионосителе или представьте устно в рамках аудиторного занятия.

6.4.3. Разбор конкретных ситуаций

Задание 1. Прослушайте отрывок аудиозаписи спектакля в исполнении актеров МХАТа. Какие произносительные особенности Вы можете отметить? Как их можно объяснить?*

Задание 2. Прослушайте отрывок аудиозаписи выступления ведущего современной молодежной радиостанции. Соблюдаются ли в его речи орфоэпические нормы литературного языка? Есть особенности интонационного рисунка? *

* Аудиофайлы представлены в ЭУК Moodle «Современный русский язык. Часть 1. Фонетика» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=331>).

6.4.5. Вопросы для итогового контроля знаний (экзамена)

<i>Вопрос</i>	<i>Код компетенции (согласно РПД)</i>
1. Фонетика как звуковой уровень языка и лингвистическая дисциплина.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
2. Сегментные и суперсегментные единицы звукового уровня	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
3. Аспекты изучения звуков. Звуковой состав современного русского языка (гласные и согласные звуки, их отличительные признаки)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
4. Артикуляционная и акустическая классификация звуков	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
5. Система гласных и согласных фонем современного русского языка. Расхождение в оценке фонематичности отдельных звуков у представителей отечественных фонологических школ.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
6. Сильные и слабые позиции фонем, гиперфонема. Интегральные и дифференциальные признаки фонем.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
7. Понятие чередования. Исторические и фонетические (позиционные, живые) чередования. Причины, вызывающие фонетические чередования.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
8. Основные исторические чередования. Функции исторических чередований.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
9. Модификации (оттенки) ударных и безударных гласных в потоке речи. Чередования гласных.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
10. Модификации (оттенки) согласных в потоке речи и типы чередований согласных.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
11. Чередования согласных по звонкости-глухости, их причины. Парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции по звонкости-глухости.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
12. Чередования согласных по твердости-мягкости, их причины. Парные и непарные фонемы,	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5

сильные и слабые позиции по твердости-мягкости. Способы обозначения твердых и мягких согласных на письме.	
13. Чередования согласных на основе ассимиляции по месту и способу образования (полной ассимиляции).	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
14. Чередования согласных на основе диссимиляции, упрощения групп согласных.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
15. Слог как единица звукового уровня. Различные теории слога. Типы слогов, принципы слогаделения.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
16. Ударение как единица фонетического уровня, его лингвистическая природа и свойства. Типы ударений.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
17. Характеристика русского словесного ударения.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
18. Интонация как единица звукового уровня, ее фразообразующая функция. Понятие интонационной конструкции.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
19. Орфоэпия как раздел науки о языке. Понятие орфоэпической нормы и ее связь с фонетической системой русского языка. Причины появления орфоэпических вариантов.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
20. Произношение гласных фонем в современном русском литературном языке (орфоэпические нормы и варианты).	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
21. Произношение согласных фонем в современном русском литературном языке (орфоэпические нормы и варианты).	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
22. Произношение отдельных грамматических форм, особенности произношения заимствованных слов.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
23. Орфоэпические подсистемы в современном русском литературном языке (поэтическая речь, разговорная речь). Стили произношения. Тенденции развития современной произносительной нормы.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
24. Русский алфавит. Основное и второстепенное значение букв.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
25. Слоговой принцип русской графики, отступления от него.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5
26. Принципы русской орфографии. Из истории изучения и реформирования русской графики и орфографии.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5

6.4.6. Примерные задания для итогового контроля (экзамена) в форме тестирования:

Образцы тестовых заданий:

1. Отметьте верный(ые) тезис(ы)

- a. Московские произносительные нормы, в отличие от петербургских, никогда не рассматривались в качестве образцовых
- b. В Москве, вплоть до начала XX века, господствовало оканье
- c. В выработке литературных норм произношения особая роль принадлежит московскому говору
- d. В XVI - XVII веках язык Москвы не был однородным. В развивающемся городе возник своеобразный сплав из разнородных диалектных черт

2. Отметьте произношение, не соответствующее нормам литературного языка

- a. [п'ър'э"стрОъшныј]
- b. [крэм]
- c. [цэ"нА]
- d. [звОн'ит]

3. В каких словах ударение поставлено в соответствии с акцентологическими нормами литературного языка?

(ударные гласные выделены прописными буквами)

- a. щАвель
- b. обеспЕчение
- c. красИвее
- d. ходАтайство

4. Прочитайте отрывок из стихотворения А.С. Пушкина "Пророк":

И он к устам моим приник

И вырвал грешный мой язык,

И празднословный, и лукавый,

И жало мудрыя змеи

В уста замершие мои

Вложил десницею кровавой.

Почему рифмуются прилагательные "лукавый - кровавой"?

- a. в окончании слова "кровавой" в начале XIX в. произносили звук, близкий к [ы] (крова[выј])
- b. слово отстоит далеко друг от друга, поэтому рифма может не совпадать
- c. в этом стихотворении рифма неточная, произношение рифмующихся слов совпадет не полностью
- d. в первой половине XIX в. в окончаниях прилагательных в безударной позиции могло использоваться наравне с [ыј] и исконно русская форма [ъј]

5. Отметьте неверно затранскрибированные слова (ударные звуки выделены заглавными буквами).

- a. [къл'э"ндА р']
- b. [сд'Эс']
- c. [дъм'Ишкъ]
- d. [в'эснА]

6. Основной принцип русской графики – это ...

- 1. Слоговой принцип
- 2. Традиционный принцип
- 3. Морфематический принцип
- 4. Фонематический принцип

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

- 1. Основные понятия фонетики: учебно-методическое пособие для студентов отделения журналистики / Сост. Л.В. Рацибурская. – Н. Новгород: ННГУ, 2004 [БК–150].
- 2. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография: практикум/ О.В. Крамкова, В.Б. Шавлюк. – Нижний Новгород. ННГУ, 2010. [БК–50].
- 3. Борунова С. Н., Воронцова В. Л., Еськова Н. А. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. — 4-е изд., стер. — М.: Русский язык, 1988 (или другое издание) [Ф-9].
- 4. Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] / В.Н. Мусатов - М. : ФЛИНТА, 2017 (или другое издание) [КС; ЗС; Л]
- 5. ЭУК Moodle «Современный русский язык. Часть 1. Фонетика» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=331>)

б) дополнительная литература:

- 1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. Изд. 6-е., М., 1984 (или другое издание) [Ф-11].
- 2. Немченко В.Н. Основные понятия в терминах. Н. Новгород, 1997. [Ф-5].
- 3. Панов М.В. Русская фонетика. М., 1979 (или другое издание) [Ф-5].
- 4. Современный русский язык. Учеб.для студентов пед.ин-тов. В 3 ч. Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. графика и орфография / Н.М. Шанский, В.В. Иванов. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с. [Ф-56].
- 5. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П.А. Лекант [и др.]; под ред. П.А. Леканта. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 493 с. [Ю].
- 6. Современный русский литературный язык. В 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 316 с. [Ю].

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

Адрес	Краткая характеристика
https://e-learning.unn.ru/question/edit.php?	Электронный курс «Современный русский

cmid=10744	язык. Часть 1. Фонетика»
www.gramota.ru	Сайт «Грамота»
www.gramma.ru	Сайт «Культура письменной речи»
http://uchebnikionline.com	Библиотека русских учебников
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
www.philology.ru	Филологический портал Philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от 20.04.2021 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология».

Автор (ы) _____ доц., к.ф.н. Шавлюк В.Б.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Л. В. Рацибурская

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от . .2022, протокол № _.