

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Институт филологии и журналистики**

УТВЕРЖДЕНО  
решением президиума ученого совета ННГУ  
протокол от  
«12» июля 2022 г. № 7

**Рабочая программа дисциплины**

**Основы лингвокультурологии**

Уровень высшего образования

**бакалавриат**

Направление подготовки / специальность

**45.03.02 - Лингвистика**

Направленность образовательной программы

**Иностранные языки и межкультурная коммуникация**

Квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Нижний Новгород

2023 год

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (Б1.О.09) «Основы лингвокультурологии» относится к обязательной части ООП направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика» и осваивается в 3 семестре.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции   |  | Наименование оценочного средства                |
|---|---|--|---|
|   | Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине**  |   |
| ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях | ОПК-1.1. Использует в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | <b>Знает</b> основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;<br><br><b>Умеет</b> использовать в профессиональной деятельности знания об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;<br><br><b>Владет</b> практическим опытом использования в профессиональной деятельности знаний об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. | <i>Контрольная работа, практическое задание</i> |
|   | ОПК-1.2. Применяет для решения конкретных задач в профессиональной деятельности   | <b>Знает</b> специфику применения в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого   |   |

|   |  |  |                             |
|---|--|--|-----------------------------|
|   | <p>основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>   | <p>языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>Умеет</b> выявлять специфику и применять в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>Владеет</b> практическими навыками применения в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>   |                             |
| <p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>ОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии при осуществлении профессиональной деятельности в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования.</p> | <p><b>Знает</b> способы применения современных информационных технологий в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования</p> <p><b>Умеет</b> применять современные информационные технологии в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования;</p> <p><b>Владеет</b> навыками прогнозирования эффективности применения в профессиональной деятельности современных информационных технологий в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования;</p> | <p><i>собеседование</i></p> |

|  |  |  |             |
|--|--|--|-------------|
| <p>ПКД-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области лингвистического знания с формулировкой самостоятельных аргументированных умозаключений и выводов;</p> | <p>ПКД - 2.1 Использует в собственной научно-исследовательской деятельности сведения об исследовательских методиках в области лингвистического знания;</p> | <p><b>Знает</b> базовые исследовательские методики в области лингвистического знания;</p> <p><b>Умеет</b> выбирать при поддержке научного руководителя необходимые исследовательские методики работы с собственным научным материалом</p> <p><b>Владеет</b> практическими навыками использования исследовательских методик в области лингвистики;</p>  | <p>эссе</p> |
|  | <p>ПКД - 2.2 Проводит под научным руководством локальное исследование в выбранной узкой области лингвистического знания;</p>                               | <p><b>Знает</b> базовые термины и понятия конкретной узкой области лингвистического знания; основные методы и приемы сбора и систематизации теоретического и фактического материала при проведении локального лингвистического исследования;</p> <p><b>Умеет</b> формировать теоретическую базу научного исследования на основе рекомендованных научным руководителем и самостоятельно выявленных источников; осуществлять поиск и адекватную фиксацию фактического материала по теме научного исследования; следовать плану исследования, разработанному при поддержке научного руководителя, осознавать сущность этапов проведения исследования;</p> <p><b>Владеет</b> стратегиями поиска научной информации на основе работы с научной и учебной литературой; навыками поиска, отбора и фиксации фактического материала по теме научного исследования</p> |             |

|   |  |  |                         |
|---|--|--|-------------------------|
| <b>ПКД-5</b> Способен применять в профессиональной деятельности базовые навыки доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, включая тексты различных типов медиа | <b>ПКД-5.2.</b> Применяет в профессиональной деятельности знания основ лексикографии; работает со словарями и справочниками разных типов | <p><b>Знает</b> основы теории лексикографии как одной из дисциплин филологического цикла;</p> <p><b>Умеет</b> с опорой на существующие теоретические знания использовать в собственной профессиональной деятельности словари разных типов, извлекать из них необходимую информацию;</p> <p><b>Владеет</b> практическими навыками работы со словарями и справочниками разных типов.</p> | <i>Устное сообщение</i> |
|---|--|--|-------------------------|

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

|   |                             |
|---|-----------------------------|
|   | <b>очная форма обучения</b> |
| <b>Общая трудоемкость</b>                       | <b>2 ЗЕТ</b>                |
| <b>Часов по учебному плану</b>                  | <b>72</b>                   |
| <b>в том числе</b>                              |                             |
| <b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>  | <b>33</b>                   |
| - занятия лекционного типа                      | <b>32</b>                   |
| - занятия семинарского типа                     | -                           |
| (практические занятия / лабораторные работы)    |                             |
| <b>КСР</b>                                      | <b>1</b>                    |
| <b>самостоятельная работа</b>                   | <b>39</b>                   |
| <b>Промежуточная аттестация – экзамен/зачет</b> | <b>зачет</b>                |

#### 3.2. Содержание дисциплины

|  | Всего (часы) | В том числе  |                        |
|--|--------------|--|------------------------|
|  |              | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | Самостоятельная работа |

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины  |           | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Консультации | Всего    | обучающиеся, часы |
|--|-----------|--------------------------|---------------------------|--------------|----------|-------------------|
|  | Очная     | Очная                    | Очная                     | Очная        | Очная    |                   |
| <b>Раздел I.</b><br>Лингвокультурология как наука. Цель, задачи, предмет изучения. Терминологический аппарат лингвокультурологии. Связь с другими науками. | 8         | 4                        |                           |              |          | 4                 |
| <b>Раздел II.</b> Культура как основное понятие лингвокультурологии. Функции культуры. Способы представления культуры в языке.                             | 10        | 4                        |                           |              |          | 6                 |
| <b>Раздел III.</b> Языковая личность. Структура языковой личности. Способы изучения языковой личности.   | 10        | 4                        |                           |              |          | 6                 |
| <b>Раздел IV.</b> Культура как система ценностей. Функции ценностей. Иерархия ценностей  | 10        | 4                        |                           |              |          | 6                 |
| <b>Раздел V.</b> Языковая и научная картины мира   | 10        | 4                        |                           |              |          | 6                 |
| <b>Раздел VI.</b> Понятие ментефакта. Классы ментефактов. Знания. Понятия. Представления.  | 10        | 4                        |                           |              |          | 6                 |
| <b>Раздел VII.</b> Концепт как класс ментефактов. Содержательные типы концептов. Описание концепта.  | 13        | 8                        |                           |              |          | 5                 |
| Контроль   | 1         |                          |                           |              | 1        |                   |
| Зачет  |           |                          |                           |              |          |                   |
| <b>Итого</b>   | <b>72</b> | <b>32</b>                |                           |              | <b>1</b> | <b>39</b>         |

Промежуточный контроль осуществляется на зачете.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

**Цель самостоятельной работы** – подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Задачи самостоятельной работы в рамках данной дисциплины направлены на углубленное изучение тем курса.

#### **Изучение понятийного аппарата дисциплины**

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, так как важнейшей задачей подготовки специалиста является овладение и грамотное применение научно-профессиональной терминологии. Лучшему усвоению дисциплины помогут энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные списке литературы.

#### **Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану**

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

#### **Работа над основной и дополнительной литературой**

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций. Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

#### **Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.**

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Промежуточной формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Основы лингвокультурологии» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям;

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить

ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

### **Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет**

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. Обязательна строгая фиксация использованных ресурсов для включения в формируемый индивидуальный архив источников.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в П. 5.2.

## **5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:**

### **5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | Шкала оценивания сформированности компетенций  |  |
|--|--|--|
|  | Не зачтено   | зачтено  |
| <u>Знания</u>  | Отсутствие знаний теоретического материала.<br><br>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок<br><br>Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.  |
| <u>Умения</u>  | Отсутствие минимальных умений .<br>Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа                 | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.<br><br>Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u>  | Отсутствие владения материалом.<br>Невозможность оценить наличие навыков вследствие  | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами<br><br>Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач   |



|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
|  | отказа обучающегося<br>от ответа |  |
|--|----------------------------------|--|

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

| Оценка     | Уровень подготовки   |
|------------|--|
| зачтено    | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено» |
| не зачтено | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»   |

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы к зачету по дисциплине «Основы лингвокультурологии»

| Вопрос   | Код компетенции<br>(согласно РПД) |
|--|-----------------------------------|
| 1. Лингвокультурология как наука. Цель, задачи, предмет изучения.          | ОПК-1                             |
| 2. Терминологический аппарат лингвокультурологии. Связь с другими науками  | ОПК-6                             |
| 3. Культура как основное понятие лингвокультурологии. Функции культуры.    | ПКД-2                             |
| 4. Способы представления культуры в языке. Культура как система ценностей. | ПКД-5                             |
| 5. Функции ценностей. Иерархия ценностей.                                  | ОПК-1                             |
| 6. Понятие ментефакта.   | ОПК-6                             |
| 7. Классы ментефактов. Знания.   | ПКД-2                             |
| 8. Понятия.  | ПКД-2                             |
| 9. Представления.  | ОПК-1                             |
| 10. Языковая личность. Структура языковой личности.                        | ОПК-6                             |
| 11. Способы изучения языковой личности.                                    | ПКД-2                             |
| 12. Языковая и научная картины мира  | ПКД-5                             |
| 13. Концепт как класс ментефактов.   | ОПК-1                             |
| 14. Содержательные типы концептов..  | ОПК-6                             |
| 15. Описание концепта  | ПКД-5                             |

### 5.2.2. Типовые задания для текущего контроля

#### 5.2.2.1. Контрольная работа для оценки сформированности компетенции ОПК-1

1. Гипотеза Э. Сепира и Б. Уорфа называется гипотезой

а) Лингвистического детерминизма

- б) антропоцентризма
- в) лингвистической относительности
- в)

2. Основными кодами культуры являются

- а) гетеростереотипы, автостереотипы
- б) соматические, биоморфные, предметные, мифологические
- в) предрассудки, стереотипы
- б)

3. Наиболее высокой частотностью отличается следующий код культуры

- а) предметный
- б) биоморфный
- в) соматический
- в)

4. Прецедентные феномены относятся к

- а) знаниям
- б) представлениям
- в) концептам
- б)

5. Что из перечисленного не относится к ментефактам

- а) слово
- б) представление
- в) концепт
- а)

#### **5.2.2.2. Собеседование для оценки компетенций ОПК-6**

##### **Вопросы для собеседования к Разделу 1**

1. Каковы предпосылки формирования лингвокультурологии?
2. Что подразумевает антропологический поворот в лингвистике?
3. В чем суть «Гипотезы лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа»?
4. Кто стоит у истоков лингвокультурологии?
5. Дайте определения лингвокультурологии и лингвокультуры.

##### **Вопросы для собеседования к Разделу 2**

1. Как определяется понятие «культура»? Каковы основные функции культуры?
2. В чем заключается коммуникативная функция культуры?
3. Что позволяет транслировать культурную информацию?
4. Что подразумевается под символической природой культуры?
5. Как определяет культурную память Ян Ассман?

##### **Вопросы для собеседования к Разделу 3**

1. Как вы определите коммуникативное поведение личности?
2. Что такое языковая личность?
3. Какую структуру языковой личности предложил Ю.Н. Караулов?
4. Сравните понимание языковой личности Ю.Н. Караулова и В.В. Красных.

#### **Вопросы для собеседования к Разделу 4**

1. Как вы определяете понятие «ценность»?
2. Составьте список общечеловеческих ценностей.
3. Изменилась ли система ценностей в русском обществе за последние 20 лет? 4. Приведите примеры таких изменений.
5. Чем обусловлены ценности?

#### **Вопросы для собеседования к Разделам 5-6**

1. Что означает понятие «картина мира»?
2. Как соотносятся понятия «картина мира» и «языковая картина мира»?
3. Что такое лексические лакуны и безэквивалентная лексика?
4. Дайте определение ментефакта и назовите классы ментефактов.
5. Что такое знания? Чем знания отличаются от понятий?
6. Как понятия соотносятся с концептами?
7. Чем представления отличаются от концептов и знаний?
8. Чем индивидуальные представления отличаются от коллективных?
9. Приведите пример коллективного когнитивного пространства.
10. Дайте определение прецедентного феномена.
11. Назовите типы прецедентных феноменов.

#### **Вопросы для собеседования к Разделу 7**

1. Что такое концепт? Каким образом концепт соотносится с понятием?
2. Можно ли ставить знак равенства между концептом и словом?
3. Какие признаки концепта выделяет И.А. Стернин?
4. Приведите примеры безэквивалентных концептов.

#### **5.2.2.3. Темы эссе для оценки компетенции ПКД-2**

1. Личность как продукт языка и культуры
2. Социокультурный аспект цветообозначений
3. Восприятие смерти в разных лингвокультурах
4. Концептуализация времени в современном русском языке
5. Национально-маркированные концепты в современном английском языке
6. Классификационные фреймы, репрезентируемые в современном французском языке
7. Когнитивный аспект лексической категоризации языковых единиц
8. Когнитивный аспект семантики английских интеракциональных глаголов (give-take, send-get)
9. Английские глаголы, выражающие межличностные отношения, и их системная и функциональная категоризация
10. Семантика русских процессуальных глаголов в когнитивном аспекте

При оценке эссе прежде всего учитывается уровень самостоятельного осмысления материала.

Эссе оценивается по системе *зачтено/не зачтено*.

#### **5.2.2.4. Устное сообщение для оценки компетенции ПКД-5**

1. Когнитивные основы семантики глаголов принадлежности и их функциональная специфика в современном русском языке
2. Концептуализация поступков в современном французском языке
3. Оценочная категоризация движения в современном немецком языке
4. Метафорический способ концептуализации поступков в современном русском языке
5. Метафорический способ концептуализации времени в современном немецком языке
6. Когнитивные аспекты семантики имен существительных тематической группы «поведение» в современном английском языке
7. Когнитивные аспекты семантики имен собственных в современном французском языке
8. Когнитивные аспекты семантики имен прилагательных разных тематических групп в современном русском языке.

#### **5.2.2.5. Практические задания для оценки компетенции ОПК-1**

Ознакомьтесь со следующими веб-сайтами:

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/436458>

<http://filologia.su>

[https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/maslova/02.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/maslova/02.php)

1. Найдите в интернете другие сайты, посвященные лингвокультурологии.
2. Проследите эволюцию представлений о языковой личности в трудах Ю.Н. Караулова (от монографии «Русский язык и языковая личность» к работе «Лингвокультурное сознание русской языковой личности»)
3. Изучите монографию И.В. Башковой «Изучение языковой личности в современной российской лингвистике», дайте характеристику выбранному направлению лингвоперсонологических исследований. Оформите свое исследование в виде устного сообщения и электронной презентации.
4. Какое из приведенных определений вам представляется наиболее удачным:  
Концепт – это ментальное образование, которое представляет собой хранящиеся в памяти человека значимые, осознаваемые, типизируемые фрагменты опыта» (В. Карасик);  
Концепт – сгусток культурной среды в сознании человека (Ю. Степанов)  
Концепт – дискретное ментальное образование, являющееся базовой единицей мыслительного кода человека, обладающее относительно упорядоченной внутренней структурой, представляющее собой результат познавательной деятельности личности и общества и несущее комплексную, энциклопедическую информацию об отражаемом предмете или явлении, об интерпретации данной информации общественным сознанием и отношении общественного сознания к данному явлению или предмету (З. Попова, И. Стернин).  
Что объединяет все эти определения?
5. С опорой на базовую учебную литературу составьте подробные конспекты по теме «Концепт как класс ментефактов».

6. Изучите статью «Концепт и концептосфера в литературном произведении: соотношение понятий» (<https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-i-kontseptosfera-v-literaturnom-proizvedenii-sootnoshenie-ponyatiy>), оформите свои разыскания в виде устного сообщения и электронной презентации; подготовьте дискуссионные вопросы по данному материалу.
7. Ознакомьтесь с видеозаписью выступления А. Шмелева на тему «Русская языковая модель мира» (<https://postnauka.ru/video/38942>), предложите варианты методической разработки по данной теме для школьников старших классов в рамках факультатива.
8. Ознакомьтесь с веб-сайтом <https://postnauka.ru/themes/philology>, составьте каталог выпусков, которые представляют интерес для исследователя в области лингвокультурологии.
9. Изучите статью «Концепция лингвокультурной ценности» О.И. Коуровой (<https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-lingvokulturnoy-tsennosti/viewer>), оформите свои разыскания в виде устного сообщения и электронной презентации; подготовьте дискуссионные вопросы по теме данной статьи.
10. Изучите коллективную монографию «Региональное языковое сознание коми, русских, татар: проблемы взаимовлияния» под ред. Н.В. Уфимцевой ([https://iling-ran.ru/ufimtseva/regionalnoe\\_soznanie.pdf](https://iling-ran.ru/ufimtseva/regionalnoe_soznanie.pdf)), подготовьте сообщение по одной из затронутых в работе тем.
11. Выберите одну из лингвокультурологических школ / направлений отечественного языкознания, охарактеризуйте данное направление, оформите в виде устного сообщения и электронной презентации; подготовьте дискуссионные вопросы.
12. Приведите примеры концепта-схемы, концепта-фрейма, концепта-инсайта, концепта-сценария?
13. Каким образом в семантике и употреблении современных слов отражаются древние представления о человеке и мире: красный, сердце, время, солнце? Продолжите этот ряд своими примерами.
14. Постройте номинативное поле концепта «волк» в русском языке.
15. Сравните образные признаки концепта «бабушка» в русской и английской лингвокультурах на материале контекстуальных и ассоциативных данных.
16. Ознакомьтесь с ресурсом «Научно-образовательный центр межкультурных исследований им. А.А. Леонтьева» (<https://vk.com/leontevcentr>), подготовьте сообщение по наиболее интересной для вас теме.
17. С опорой на базовую учебную литературу и материалы сети Интернет осветите основные методы лингвокультурологических исследований (в форме устного сообщения); проиллюстрируйте алгоритмы анализа образцами разбора фактического материала.
18. Прокомментируйте утверждение С.А. Аскольдова о том, что концепт не возникает прямо из значения слова, а является результатом столкновения словарного значения слов с личным и народным опытом человека.
19. Опираясь на примеры, укажите основные отличия познавательных концептов от художественных.
20. Выявите специфику собственно лингвистического и лингвокультурологического подходов к описанию концепта.
21. Определите роль вербально-семантического уровня в организации языковой личности Ю.Н. Караулова.
22. Определите признаки «человека говорящего», положенные в основу классификации «языковая личность – речевая личность – коммуникативная личность».
23. Выявите в текстах СМИ продуктивность функционирования и направления семантической трансформации концепта *геройство*.
24. Приведите пример грамматического концепта

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Кабакчи В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 250 с. - (Высшее образование). –

URL: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817723&idb=0>

2. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493419>

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Белая Е. Н. Комплексный подход к исследованию национально-культурной специфики английских, французских и русских фразеологических единиц : монография / Белая Е. Н. - Омск : ОмГУ, 2021. - 240 с. - Книга из коллекции ОмГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7779-2569-5.  
<http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=799287&idb=0>
2. Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология : учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 480 с. — ISBN 978-5-9765-1823-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/232445>

## **6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/436458>

<http://www.elibrary.ru>

<http://linguistlist.org>

<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/16>

<https://postnauka.ru/themes/philology>

<https://testserver.pro/run/test/Osnovy-lingvokul'turologii/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные мультимедийным оборудованием (проектор, экран), компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от 01.07.2022, протокол № 13.

Автор (ы):  
Бушуева

д.филол.н, профессор Л.А.

Заведующий кафедрой зарубежной лингвистики:

к. филол.н., доцент Н.А. Воскресенская