

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное автономное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Национальный исследовательский**  
**Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от "29"мая 2024 г. № 5

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Древние классические языки»**  
Уровень высшего образования  
**Подготовка научных и научно-педагогических кадров**

Научная специальность  
**3.1.7. Стоматология**

**Форма обучения**  
**Очная**

Нижний Новгород 2024 год

## **1. Место и цель дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Древние классические языки» относится к числу *факультативных* дисциплин образовательного компонента программы аспирантуры и изучается на 2-м году обучения в 3-м семестре.

### **Цель дисциплины.**

Целями освоения дисциплины являются:

- систематизировать и углубить знания обучающихся по грамматике, синтаксису и стилистике древних классических языков;
- дать студентам целостное представление о практических аспектах работы историка-антиковеда и медиевиста по извлечению исторической информации из разнообразных типов и видов письменных источников на языках оригинала (латинском и/или древнегреческом – в зависимости от тематики НИР аспиранта);
- осветить современные методологические подходы и проблемы, связанные с интерпретацией и комплексным историко-филологическим анализом письменных источников на латинском и древнегреческом языках.

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования при изучении таких дисциплин, как «Латинский язык», «Древние классические языки» (факультатив), «Источниковедение истории античности и Средних веков» на уровне бакалавриата и магистратуры. Обучающийся должен иметь знания грамматики и синтаксиса латинского и/или древнегреческого языков в объеме, как минимум, элементарного курса, иметь навыки анализа и перевода оригинальных текстов с латинского и/или древнегреческого языков, знать основные типы и виды исторических источников по античной и средневековой истории, уметь давать их общую источниковедческую характеристику.

## **2. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Выпускник, освоивший программу, должен

### **Знать:**

- современные междисциплинарные подходы, методики источниковедческого анализа оригинальных литературных источников по античной и средневековой истории;
- новые методы исследования и методики анализа оригинальных исторических источников по античной и средневековой истории.

### **Уметь:**

- анализировать варианты использования различных методов обработки, анализа и систематизации источниковой информации в соответствии с целями исследования и предлагать свои варианты ее интерпретации;
- осваивать новые приемы и методики источниковедческого анализа оригинальных литературных источников по античной и средневековой истории;
- определять источниковедческие особенности и оценивать информационную ценность различных литературных источников по античной и средневековой истории;
- определять и применять наиболее эффективные методики анализа оригинальных исторических источников по античной и средневековой истории, включая использование электронных баз данных и тезаурусов.

### **Владеть:**

- навыками анализа и интерпретации источниковой информации по античной и средневековой истории.
- навыками курсорного и статорного чтения текстов источников на языке оригинала;
- навыками перевода и комментирования различных литературных источников по античной и средневековой истории.

## **3. Структура и содержание дисциплины.**

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., всего 72 часа, из которых 36 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия семинарского типа – 36 часов), 36 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Таблица 1**

**Структура дисциплины**

Наименование раздела дисциплины	Всего, часов	В том числе					
		Контактная работа, часов					Самостоятельная работа обучающегося, часов
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего	
Раздел 1. Памятники древнегреческой литературы. Перевод с древнегреческого, разбор и историко-филологический комментарий одного греческого автора на выбор — Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Полибия, Диодора Сицилийского, Плутарха, Диона Кассия.	16		8				8
Раздел 2. Памятники древнегреческой эпиграфики. Перевод с древнегреческого, разбор и историко-филологический комментарий памятников греческой эпиграфики (посвятительных, законодательных, надгробных и проч. надписей)	12		6				6
Раздел 3. Памятники римской литературы. Перевод с латинского языка, разбор и историко-филологический комментарий одного римского автора на выбор — Саллюстия, Горация, Овидия, Тита Ливия, Тацита или Светония.	16		8				8
Раздел 4. Памятники латинской эпиграфики. Перевод с латинского, разбор и историко-филологический комментарий памятников латинской эпиграфики: Res gestae divi Augusti и надписей разных видов (законодательных, надгробных, почетных).	16		8				8
Раздел 5. Памятники средневековой латинской литературы. Перевод с латинского, разбор и историко-филологический комментарий текстов средневековых писателей на выбор — «Роман о Трое» Гвидо де Колумна, «Война с готами» Прокопия Кесарийского, «История франков» Григория Турского.	12		6				6

в том числе текущий контроль <sup>1</sup>	1 час						
Промежуточная аттестация: – зачет							
Итого	72		36				36

**Таблица 2**

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма проведения занятия	Форма текущего контроля*
1.	Памятники древнегреческой литературы	Перевод с древнегреческого, разбор и историко-филологический комментарий одного греческого автора на выбор — Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Полибия, Диодора Сицилийского, Плутарха, Диона Кассия.	Семинар	Устный опрос на семинарском занятии, проверка письменных домашних заданий
2.	Памятники древнегреческой эпиграфики.	Перевод с древнегреческого, разбор и историко-филологический комментарий памятников греческой эпиграфики (посвятительных, законодательных, надгробных и проч. надписей)	Семинар	Устный опрос на семинарском занятии, проверка письменных домашних заданий
3.	Памятники римской литературы.	Перевод с латинского языка, разбор и историко-филологический комментарий одного римского автора на выбор — Саллюстия, Горация, Овидия, Тита Ливия, Тацита или Светония.	Семинар	Устный опрос на семинарском занятии, проверка письменных домашних заданий
4	Памятники латинской эпиграфики.	Перевод с латинского, разбор и историко-филологический комментарий памятников латинской эпиграфики: Res gestae divi Augusti и надписей разных видов (законодательных, надгробных, почетных).	Семинар	Устный опрос на семинарском занятии, проверка письменных домашних заданий
5.	Памятники средневековой латинской литературы.	Перевод с латинского, разбор и историко-филологический комментарий текстов средневековых писателей на выбор — «Роман о Трое» Гвидо де Колумна, «Война с готами» Прокопия Кесарийского, «История франков» Григория Турского.	Семинар	Устный опрос на семинарском занятии, проверка письменных домашних заданий

#### 4. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

В зависимости от состава обучающихся может быть использована такая технология, как выполнение обучающимися проекта (творческого задания) по комплексному источниковедческому анализу основных оригинальных источников по теме НИР, которое представляет собой перевод и комментарий источника (или его частей) в качестве приложения к ВКР (диссертации).

Работа в читальном зале фундаментальной библиотеки ННГУ, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах и в домашних условиях, с доступом к базам данных и к ресурсам Интернет; выполнение письменных работ (разбора, перевода и комментария изучаемых источников) и проектных заданий. Теоретические вопросы

<sup>1</sup> Согласно Требованиям к определению учебной нагрузки педагогических работников ННГУ, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, на 2021 – 2022 учебный год, проверка контрольных работ, предусмотренных учебным планом на всех формах обучения в аспирантуре рассчитывается как 1 час за 1 обучающегося (убрать примечание при составлении РПД)

классической филологии и источниковедения изучаются аспирантами самостоятельно по рекомендованной литературе.

## **5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине**

### **5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

- уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);
- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;
- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,
- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

#### **Описание шкалы оценивания на промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Оценка</b>	<b>Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой</b>
<i>Зачтено</i>	владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, умение самостоятельно обозначить проблемные ситуации в организации научных исследований, способность критически анализировать и сравнивать существующие подходы и методы к оценке результативности научной деятельности, свободное владение источниками, умение четко и ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.
<i>Не зачтено</i>	непонимание смысла ключевых проблем, недостаточное владение науковедческой терминологией, неумение самостоятельно обозначить проблемные ситуации, неспособность анализировать и сравнивать существующие концепции, подходы и методы, неумение ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.

Уровень знаний, умений и навыков проверяется посредством выполнения учебных проектов и письменных контрольных заданий по разбору, переводу и комментированию текстов, а также устного индивидуального собеседования по источниковедческому анализу и комментированию избранных текстов античных авторов в ходе семинарских занятий.

Обучающийся должен показать знание фонетики и правил чтения, морфологии и синтаксиса древнегреческого и латинского языков, умение самостоятельно перевести, правильно понять и интерпретировать античные тексты исторических источников на языке оригинала, объяснить применяемые методики источниковедческого анализа, дать правильное библиографическое описание использованных источников и литературы.

На зачете оцениваются представленные в письменном виде проектные задания и предлагается два задания для работы в аудитории:

𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽



- К какому жанру относится данный отрывок?
- О каких исторических событиях и персонажах в нем идет речь?
- В каких других источниках упоминаются эти события и персонажи?
- Что в данном тексте подразумевается под терминами *principatum*, *civitas*, *res publica*?
- Используются ли в тексте обороты *Ablativus absolutus* и *Accusativus cum infinitivo*?
- Каким образом в тексте выражены датировки?

*Практическое задание:* используя фонды ФБ ННГУ и электронные ресурсы сети Интернет, подобрать, изучить и использовать рекомендованную литературу для источниковедческой характеристики и комментария изучаемого текста.

*Примерный список литература для работы с текстами*

Бокщанин А.Г. Источниковедение Древнего Рима: учебное пособие. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981.

Дрбоглав Д. А. - Учебное пособие по средневековой Латыни. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1993. - 142 с.

Источниковедение Древней Греции (эпоха эллинизма). Эпоха эллинизма / Под ред. В.И. Кузищина. М.: Изд-во МГУ, 1982.

Подосинов А. В. - Произведения Овидия как источник по истории Восточной Европы и Закавказья: тексты, перевод, коммент. - М.: Наука, 1985. - 287 с.

Подосинов А. В., Белов А. М. - Русско-латинский словарь: около 15000 слов. - М.: Флинта : Наука, 2000. - 374, [2] с.

Попов А. Н., Шендяпин П. М. - Латинский язык: начальный курс, хрестоматия, грамматика, синтаксис, словари. - М.: Академический Проект, 2008. - 496 с.

Соболевский С. И. - Грамматика латинского языка: Теоретическая часть; Морфология и синтаксис. - СПб.: Летний сад, 1999. - 431 с.

Федорова Е. В. - Введение в латинскую эпиграфику: учеб. пособие для ист. и филол. специальностей ун-тов. - М.: Изд-во МГУ, 1982. - 255 с.

Федорова Е. В. - Латинская эпиграфика. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1969. - 373 с., 1 л. ил.

Федорова Е. В. - Латинские надписи: [учеб. пособие для ист. и филол. специальностей ун-тов и пед. ин-тов]. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. - 280 с., 1 л. ил.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### *а) основная литература:*

Белов, А. М. *Ars grammatica*. Книга о латинском языке в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие / А. М. Белов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 279 с. (<https://biblio-online.ru/book/843BE0F2-56EB-4733-A355-B71A9A4D4CAD>).

Белов, А. М. *Ars grammatica*. Книга о латинском языке в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие / А. М. Белов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 210 с. (<https://biblio-online.ru/viewer/76AC1557-B836-42D6-8BCE-64A30728CC56#page/1>).

Титов, О. А. Введение в древнегреческий язык : учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 193 с. (<https://biblio-online.ru/viewer/0982481D-326A-4D2F-8722-83C3B78D0AA2#page/1>).

### *б) дополнительная литература:*

Дрбоглав Д. А. - Учебное пособие по средневековой Латыни. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1993. - 142 с.



Махлаюк А. В., Марков К. В. - Практический курс древнегреческого языка: учеб. пособие для студентов ННГУ, обучающихся по специальности 030401 "История" и по направлению подготовки 031400 "Культурология". - Н. Новгород: [б. и.], 2013. - 237 с.

Федорова Е. В. - Введение в латинскую эпиграфику: учеб. пособие для ист. и филол. специальностей ун-тов. - М.: Изд-во МГУ, 1982. - 255 с.

в) Интернет-ресурсы

[www.rassegna.unibo.it/epigrafi.html](http://www.rassegna.unibo.it/epigrafi.html) Коллекция ссылок по антиковедению и электронных текстов.

<http://gurin.tomsknet.ru/alphaonline.html/> Онлайн версия электронного словаря Alpha, созданного на базе древнегреческо-русского словаря И.Х. Дворецкого (под ред. С.И. Соболевского).

<http://www.vedibuki.ru/> Словари и учебные пособия для изучения древнегреческого и латинского (а также церковнославянского) языков. Учебные тексты, справочная информация.

<http://www.frcoulter.com/latin/links.html/> Интернет-ресурсы для изучающих латинский язык.

<http://latin.packhum.org/index/> Тексты латинских авторов (с конкордансом).

<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/> Греческая (и латинская) эпиграфика: тексты самих надписей с кратким описанием.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/> Perseus Digital Library Крупнейший сайт, содержит тексты источников (зачастую в виде нескольких различных изданий), средства работы с ними (словари, справочники), большое количество исследовательской литературы, базу фотографий и других изображений античных памятников, монет и т.д.

<http://miriobiblion.byzantion.ru/> Библиотека произведений античных и византийских авторов.

<http://asgale.classics.unc.edu/links.html> Центр изучения древних документов.

[www.csad.ox.ac.uk/index.html](http://www.csad.ox.ac.uk/index.html) Базы данных по эпиграфике.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- помещения для проведения занятий: лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования и помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ;
  - материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины, включая лабораторное оборудование;
  - лицензионное программное обеспечение: *Windows, Microsoft Office*;
  - обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.
- ресурсам.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122), Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки

научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Авторы:

Автор (ы) \_\_\_\_\_ д.и.н., проф. А.В. Махлаюк

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_ д.и.н., доц. И.Ю. Ващева

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ д.и.н., проф. А.В. Махлаюк

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института  
клинической медицины 26 января 2023 года, протокол № 2.