

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Высшая школа искусств и дизайна

УТВЕРЖДЕНО
решением Президиумом
Ученого совета ННГУ
протокол от
«16» января 2024 г. № 1

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень подготовки
магистратура

Направление/специальность подготовки
54.04.01 «Дизайн»

Профиль подготовки/магистерская программа/специализация
Медиаарт и искусственный интеллект

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Нижний Новгород
2024 год

1. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ООП

Государственная итоговая аттестация (ГИА), завершающая освоение основной образовательной программы, проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки 54.04.04 «Дизайн» проводится в форме следующих государственных аттестационных испытаний:

- защиты выпускной квалификационной работы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выпускник, освоивший программу, готов к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: научно-исследовательский, художественно-творческий, проектный, информационно-коммуникативный, организационно-управленческий, педагогический, на которые ориентирована программа 54.04.01 по направлению подготовки «Дизайн», профиль/направленность «Медиаарт и искусственный интеллект».

Результаты освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Код и содержание индикатора достижения компетенции	Результаты освоения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, прогнозируя результат	<p>Знать: базовые понятия теории систем, системного подхода и системного анализа</p> <p>Уметь: применять системный подхода в области теории организации и организационного поведения для поиска вариантов решения проблемной ситуации</p> <p>Владеть: навыками поиска вариантов решения проблемной ситуации на основе системного подхода</p>

	<p>УК – 1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации, определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке, предлагает способы их решения, разрабатывает стратегию достижения поставленной цели</p>	<p>Знать: доступные источники информации</p> <p>Уметь: осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке</p> <p>Владеть: способами решения выявленных проблем, навыками разработки стратегий достижения поставленной цели</p>
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК- 2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p>	<p>Знать: основные типы проектов, базовые понятия проектного управления, методы управления проектом, виды ресурсов, методы формирования и поддержания работоспособности команды проекта</p> <p>Уметь: составлять план по реализации проекта по совершенствованию деятельности</p> <p>Владеть: навыками обеспечения команды проекта необходимыми ресурсами для его выполнения</p>
	<p>УК – 2.2.Применяет планирование последовательности шагов для реализации проекта, организует и координирует работу участников проекта, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами, контролирует этапы выполнения и представляет результаты проекта</p>	<p>Знать: основные типы проектов, базовые понятия проектного управления, методы управления проектом, виды ресурсов, методы формирования и поддержания работоспособности команды проекта</p> <p>Уметь: рассчитывать основные показатели эффективности реализации проекта</p> <p>Владеть: навыками контроля этапов выполнения проекта и представления его результатов заказчику и другим заинтересованным лицам</p>

<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Разрабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе формирует команду для достижения поставленной цели.</p>	<p>Знать: основные методы организации командной работы</p> <p>Уметь: организовывать командную работу</p> <p>Владеть: навыками планирования собственной и командной работы, распределения поручений и делегирования полномочий членов команды с учетом возможных последствий</p>
	<p>УК-3.2. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений, предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий</p>	<p>Знать: основные методы организации командной работы</p> <p>Уметь: распределять поручения и делегировать полномочия членам команды, организовывать обсуждение разных идей и мнений</p> <p>Владеть: навыками планирования собственной и командной работы, распределения поручений и делегирования полномочий членов команды с учетом возможных последствий</p>
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Использует современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать: правила речевого этикета</p> <p>Уметь: составлять тезисы и аннотации к докладам по изучаемой проблематике; презентации для защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)</p> <p>Владеть: способностью выбирать и применять методы и средства делового общения на русском и иностранном языках</p>
	<p>УК-4.2. Организует взаимодействие с академическим и профессиональным сообществом, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p>Знать: основы публичной речи на русском и иностранном языках; основные приемы аннотирования, реферирования и перевода специальной литературы</p> <p>Уметь: организовывать и вести деловую переписку и</p>

		<p>электронные коммуникации</p> <p>Владеть: навыками организации взаимодействия с академическим и профессиональным сообществом, государственной экзаменационной комиссией</p>
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Принимает особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p>	<p>Знать: особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p> <p>Уметь: выстраивать межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач</p> <p>Владеть: навыками учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p>
	<p>УК-5.2. Демонстрирует межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач</p>	<p>Знать: особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p> <p>Уметь: выстраивать межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач</p> <p>Владеть: навыками учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p>
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития и целями профессионального роста</p>	<p>Знать: основные методы выявления приоритетов своей деятельности</p> <p>Уметь: выявлять мотивы и стимулы для саморазвития</p> <p>Владеть: навыками определения мотивов и стимулов для саморазвития, навыками</p>

		планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда
	УК- 6.2. Выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, планирует профессиональную траекторию с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда	<p>Знать: основы самоменеджмента</p> <p>Уметь: планировать профессиональную траекторию с учетом требований рынка труда</p> <p>Владеть: навыками выполнения поставленных задач и целей в строго намеченные сроки</p>
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Применяет принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	<p>Знать: основы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач</p> <p>Уметь: применять методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач</p> <p>Владеть: навыками применения методов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач</p>
	ОПК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	<p>Знать: методы анализа и систематизации разносторонних данных, методики оценки эффективности процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: применять методы анализа и систематизации разносторонних данных, методики оценки эффективности процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками использования методов анализа</p>

		и систематизации разносторонних данных, методики оценки эффективности процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
	ОПК-1.3. Осуществляет научный поиск и практическую работу с информационными источниками	<p>Знать методы поиска и практической работы с информационными источниками</p> <p>Уметь: применять в профессиональной деятельности методы поиска и практической работы с информационными источниками</p> <p>Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности методы поиска и практической работы с информационными источниками</p>
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Демонстрирует методы научных исследований, методику написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы	<p>Знать: методы научных исследований, методику написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы</p> <p>Уметь: применять методы научных исследований, методику написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы</p> <p>Владеть: навыками использования методов научных исследований, методик написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы</p>

	ОПК-2.2. Осуществляет работу с научной литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области; участвует в научно-практических конференциях	<p>Знать: методы работы с научной литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области</p> <p>Уметь: работать с научной литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области, навыками участия в научно-практических конференциях</p>
	ОПК-2.3. Демонстрирует подготовку докладов, сообщений, научных статей	<p>Знать: методики подготовки докладов, сообщений, научных статей</p> <p>Уметь: применять методики подготовки докладов, сообщений, научных статей</p> <p>Владеть навыками подготовки докладов, сообщений, научных статей</p>
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Применяет методику проектирования объектов графического дизайна, требования к дизайн-макетам графических материалов	<p>Знать: методику проектирования объектов графического дизайна, требования к дизайн-макетам графических материалов</p> <p>Уметь: применять методику проектирования объектов графического дизайна, требования к дизайн-макетам графических материалов</p> <p>Владеть: методикой проектирования объектов графического дизайна, требования к дизайн-макетам графических материалов</p>
	ОПК-3.2. Осуществляет разработку графических материалов с учетом утилитарных и эстетических требований	<p>Знать: методику разработки графических материалов с учетом утилитарных и эстетических требований</p> <p>Уметь: применять методику разработки графических</p>

		<p>материалов с учетом утилитарных и эстетических требований</p> <p>Владеть: навыками разработки графических материалов с учетом утилитарных и эстетических требований</p>
	ОПК-3.3. Осуществляет реализацию творческих идей с учетом утилитарных и эстетических требований	<p>Знать: методы реализации творческих идей с учетом утилитарных и эстетических требований</p> <p>Уметь: применять методы реализации творческих идей с учетом утилитарных и эстетических требований</p> <p>Владеть: навыками реализации творческих идей с учетом утилитарных и эстетических требований</p>
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1. Демонстрирует понимание видов художественно-творческих мероприятий, основ живописи, композиции и цветоведения	<p>Знать: виды художественно-творческих мероприятий, основы живописи, композиции и цветоведения</p> <p>Уметь: применять знания о видах художественно-творческих мероприятий, основ живописи, композиции и цветоведения</p> <p>Владеть: навыками использования знаний о видах художественно-творческих мероприятий, основ живописи, композиции и цветоведения</p>
	ОПК-4.2. Разрабатывает художественные произведения для выставок, конкурсов, фестивалей в соответствии с требованиями, проявлять творческую заинтересованность в участии	<p>Знать: методики разработки художественных произведений для выставок, конкурсов, фестивалей в соответствии с требованиями</p> <p>Уметь: разрабатывать художественные произведения для выставок, конкурсов, фестивалей в соответствии с требованиями, проявлять творческую заинтересованность в участии</p>

		Владеть: навыками разработки художественных произведений для выставок, конкурсов, фестивалей в соответствии с требованиями
	ОПК-4.3. Осуществляет реализацию инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций и инсталляций	<p>Знать: методики реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций и инсталляций</p> <p>Уметь: применять в практической деятельности методики реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций и инсталляций</p> <p>Владеть: навыками реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций и инсталляций</p>
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Применяет современные подходы к проблеме инновационных педагогических технологий и мирового опыта инноваций в профессиональном и дополнительном образовании	<p>Знать: современные подходы к проблеме инновационных педагогических технологий и мирового опыта инноваций в профессиональном и дополнительном образовании</p> <p>Уметь: применять в профессиональной деятельности современные подходы к проблеме инновационных педагогических технологий и мирового опыта инноваций в профессиональном и дополнительном образовании</p> <p>Владеть: навыками применения в профессиональной деятельности современных подходов к проблеме инновационных педагогических технологий и мирового опыта инноваций в профессиональном и дополнительном образовании</p>

	<p>ОПК-5.2. Разрабатывает учебно-тематические материалы в области дизайна на основе компетентностного подхода в образовании и разработки и реализации новых эффективных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: методику разработки учебно-тематических материалов в области дизайна на основе компетентностного подхода в образовании и разработки и реализации новых эффективных технологий в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: применять методику разработки учебно-тематических материалов в области дизайна на основе компетентностного подхода в образовании и разработки и реализации новых эффективных технологий в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками разработки учебно-тематических материалов в области дизайна на основе компетентностного подхода в образовании и разработки и реализации новых эффективных технологий в профессиональной деятельности</p>
	<p>ОПК-5.3. Применяет моделирование образовательных процессов в области преподавания дизайна на основе прикладных аспектов инновационных педагогических технологий</p>	<p>Знать: методики моделирования образовательных процессов в области преподавания дизайна на основе прикладных аспектов инновационных педагогических технологий</p> <p>Уметь: применять методики моделирования образовательных процессов в области преподавания дизайна на основе прикладных аспектов инновационных педагогических технологий</p> <p>Владеть: навыками моделирования образовательных процессов в области преподавания дизайна на основе прикладных аспектов инновационных педагогических технологий</p>

ПК-1 Способность проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности	ПК 1.1. Обосновывает актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования	<p>Знает: методику обоснования актуальности, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования</p> <p>Умеет: обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования</p> <p>Владеть: навыками обоснования актуальности, теоретической и практической значимости избранной темы научного исследования</p>
	ПК-1.2. Проводит самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности	<p>Знает: методику проведения самостоятельных исследований, связанных с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками проведения самостоятельных исследований, связанных с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности</p>
ПК- 2. Способность обобщать и представлять результаты проведенного исследования вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности в виде научного отчета, статьи или доклада	ПК 2.1. Обобщает результаты проведенного исследования по вопросам профессиональной деятельности	<p>Знает: методику обобщения результатов проведенных исследований по вопросам профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: применять методику обобщения результатов проведенных исследований по вопросам профессиональной деятельности</p>

		Владеть навыками обобщения результатов проведенного исследования по вопросам профессиональной деятельности
	ПК 2.2. Представляет результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада	<p>Знать: методику подготовки научного отчета, статьи или доклада по результатам проведенного исследования</p> <p>Уметь: применять методику подготовки научного отчета, статьи или доклада по результатам проведенного исследования</p> <p>Владеть: навыками представления результатов проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада</p>
ПК-3. Способность руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем	ПК-3.1. Обосновывает требования к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Знать: требования к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь: применять в профессиональной деятельности требования к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеть: навыками обоснования требований к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
	ПК-3.2. Обосновывает концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, среды и систем	<p>Знать: концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, среды и систем</p> <p>Уметь: обосновывать в профессиональной деятельности концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, среды и систем</p> <p>Владеть: навыками обоснования концептуальных основ дизайн-проектирования объектов, среды и систем</p>

<p>ПК-4. Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>	<p>ПК-4.1. Обосновывает выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>	<p>Знать: методы исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Уметь: применять методы исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Владеть: навыками обоснования выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>
	<p>ПК-4.2. Обладает системным пониманием художественно-творческих задач проекта</p>	<p>Знать: особенности постановки художественно-творческих задач проекта</p> <p>Уметь: формулировать художественно-творческих задач проекта</p> <p>Владеть: навыками системного понимания художественно-творческих задач проекта</p>
<p>ПК-5. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владений приемами компьютерного мышления</p>	<p>ПК-5.1. Применяет современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать: современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>Уметь: применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>Владеть: навыками применения современных проектных технологий для решения профессиональных задач</p>
	<p>ПК-5.2. Обосновывает актуальность применения комплекса информационно-технологических знаний</p>	<p>Знать: комплекс информационно-технологических особенности в профессионально деятельности и приемы компьютерного мышления</p> <p>Уметь: применять комплекса информационно-технологических знаний и приемы компьютерного</p>

		<p>мышления в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками обоснования актуальности применения информационно-технологических особенности в профессионально деятельности и приемы компьютерного мышления</p>
<p>ПК-6. Способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>ПК-6.1. Обладает приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать: приемы компьютерного мышления и моделирования процессов, объектов и систем, с использованием современных проектных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>Уметь: применять приемы компьютерного мышления и моделирования процессов, объектов и систем, с использованием современных проектных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>Владеть: приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>
	<p>ПК-6.2. Осуществляет руководство проектными работами; проектирование объектов, предметов, товаров и их отдельных элементов, комплексов и систем графического дизайна</p>	<p>Знать: особенности проведения проектных работ, проектирования объектов, предметов, товаров и их отдельных элементов, комплексов и систем графического дизайна</p> <p>Уметь: проводить проектные работы, проектирование объектов, предметов, товаров и их отдельных элементов, комплексов и систем графического дизайна</p> <p>Владеть: навыками осуществления руководства</p>

		проектными работами; проектирования объектов, предметов, товаров и их отдельных элементов, комплексов и систем графического дизайна
ПК-7. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем	ПК-7.1. Применяет художественно-технические и прочие формы редактирования продуктов графического дизайна	<p>Знать: художественно-технические и прочие формы редактирования продуктов графического дизайна</p> <p>Уметь: осуществлять художественно-технические и прочие формы редактирования продуктов графического дизайна</p> <p>Владеть: навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов графического дизайна</p>
	ПК-7.2. Демонстрирует опыт проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению на производстве и размещению в сети Интернет объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Знать: нормативное регулирование осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению на производстве и размещению в сети Интернет объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь: применять знания в области нормативного регулирования авторского надзора за выполнением работ по изготовлению на производстве и размещению в сети Интернет объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеть: навыками проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению на производстве и размещению в сети Интернет объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

<p>ПК-8. Способность организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем</p>	<p>ПК-8.1. Обладать проектной культурой дизайна; основными методами дизайн-проектирования; пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре; проектным мышлением</p>	<p>Знать: проектную культуру дизайна; основные методы дизайн-проектирования; роль смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре</p> <p>Уметь: применять в практической деятельности проектную культуру дизайна; основные методы дизайн-проектирования; смежные дисциплины и междисциплинарный подход к современной проектной культуре</p> <p>Владеть: навыками применения в практической деятельности проектной культуры дизайна; основных методов дизайн-проектирования; навыками понимания роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре; обладать проектным мышлением</p>
	<p>ПК-8.2. Обладает методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем</p>	<p>Знать: методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; порядок оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемы согласования с заказчиком проектных задач; планирование проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем</p> <p>Уметь: применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; порядок оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемы согласования с</p>

		<p>заказчиком проектных задач; планирование проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем</p> <p>Владеть: навыками проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; навыками согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем</p>
<p>ПК-9. Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p>ПК-9.1. Осуществляет разработку методических материалов с учетом требований к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере</p>	<p>Знать: требования к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере</p> <p>Уметь: применять в практической деятельности требования к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере</p> <p>Владеть: навыками применения в практической деятельности требований к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере</p>
	<p>ПК-9.2. Обладает способностью выбирать образовательные технологии, оценивать результаты</p>	<p>Знать: образовательные технологии</p> <p>Уметь: выбирать образовательные технологии, оценивать результаты</p> <p>Владеть: навыками отбора образовательные технологии в области профессиональной деятельности, оценки полученных результатов</p>

	<p>ПУ-9.3. Способность к ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с применением компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p>Знать: инновационные формы обучения с применением компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p> <p>Уметь: ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с применением компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы</p> <p>Владеть: навыками разработки и внедрения инновационных форм обучения с применением компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы</p>
--	---	---

3. ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельному решению профессиональных задач. Оценка сформированности компетенций на защите ВКР осуществляется на основе содержания ВКР, доклада выпускника на защите, ответов на дополнительные вопросы с учетом предварительных оценок, выставленных в отзыве научным руководителем и рецензентом.

4.1. Карта компетенций к защите выпускной квалификационной работы

Код и содержание компетенции по ОПОП	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Составляющие компетенции		
		знания	умения и навыки	владение опытом и личностная готовность к профессиональному совершенствованию
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, прогнозируя результат	31 (УК-1.1) Знать: базовые понятия теории систем, системного подхода и системного анализа	У1 (УК-1.1) Уметь: применять системный подхода в области теории организации и организационного поведения для поиска вариантов решения проблемной ситуации	В1 (УК-1.1) Владеть: навыками поиска вариантов решения проблемной ситуации на основе системного подхода
	УК – 1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации, определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке, предлагает способы их решения, разрабатывает стратегию достижения поставленной цели	32 (УК-1.2) Знать: доступные источники информации	У2 (УК-1.2) Уметь: осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке	В2 (УК-1.2) Владеть: способами решения выявленных проблем, навыками разработки стратегий достижения поставленной цели
УК-2. Способен	УК- 2.1. Разрабатывает	31 (УК-2.1) Знать:	У1 (УК-2.1) Уметь: составлять	В1 (УК-2.1) Владеть:

управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	основные типы проектов, базовые понятия проектного управления, методы управления проектом, виды ресурсов, методы формирования и поддержания работоспособности команды проекта	план по реализации проекта по совершенствованию деятельности	навыками обеспечения команды проекта необходимыми ресурсами для его выполнения
	УК – 2.2. Способен планировать последовательность шагов для реализации проекта, организует и координирует работу участников проекта, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами, контролирует этапы выполнения и представляет результаты проекта		У2 (УК-2.2) Уметь: рассчитывать основные показатели эффективности реализации проекта	В1 (УК-2.1) Владеть: навыками контроля этапов выполнения проекта и представления его результатов заказчику и другим заинтересованным лицам
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную	УК-3.1. Разрабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе формирует команду для достижения поставленной цели.	31 (УК-3.1) Знать: основные методы организации командной работы	У1 (УК-3.1) Уметь: организовывать командную работу	Владеть: навыками планирования собственной и командной работы, распределения поручений и делегирования полномочий членов команды с учетом возможных последствий

стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.2. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений, предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий		У1 (УК-3.1) Уметь: распределять поручения и делегировать полномочия членам команды, организовывать обсуждение разных идей и мнений	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Использует современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия	31(УК-4.1) Знать: правила речевого этикета	У1 (УК-4.1) Уметь: составлять тезисы и аннотации к докладам по изучаемой проблематике; презентации для защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	В1 (УК-4.1) Владеть: способностью выбирать и применять методы и средства делового общения на русском и иностранном языках
	УК-4.2. Организует взаимодействие с академическим и профессиональным сообществом, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	32(УК-4.2) Знать: основы публичной речи на русском и иностранном языках; основные приемы аннотирования, реферирования и перевода специальной литературы	У2 (УК-4.2) Уметь: организовывать и вести деловую переписку и электронные коммуникации	В2 (УК-4.2) Владеть: навыками организации взаимодействия с академическим и профессиональным сообществом, государственной экзаменационной комиссией
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Принимает особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними	31 (УК-5.1) Знать: особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними	У1 (УК-5.1) Уметь: выстраивать межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач	В1 (УК-5.1) навыками учета особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними

	УК-5.2. Владеет навыками межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач			
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития и целями профессионального роста	31(УК-6.1) Знать: основные методы выявления приоритетов своей деятельности	У1 (УК-6.1) Уметь: выявлять мотивы и стимулы для саморазвития	В1 (УК-6.1) Владеть: навыками определения мотивов и стимулов для саморазвития, навыками планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда
	УК- 6.2. Выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, планирует профессиональную траекторию с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда	31(УК-6.2) Знать: основы самоменеджмента	У1 (УК-6.2) Уметь: планировать профессиональную траекторию с учетом требований рынка труда	В1 (УК-6.2) Владеть: навыками выполнения поставленных задач и целей в строго намеченные сроки
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;	ОПК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	31 (ОПК-1.1) Знать: основы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	У1 (ОПК-1.1) Уметь: применять методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	В1 (ОПК-1.1) Владеть: навыками применения методов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач
	ОПК-1.2. Умеет	32 (ОПК-1.2) Знать:	У2 (ОПК-1.2) Уметь: применять	В2 (ОПК-1.2) Владеть

рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	методы анализа и систематизации разносторонних данных, методики оценки эффективности процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	методы анализа и систематизации разносторонних данных, методики оценки эффективности процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	навыками использования методов анализа и систематизации разносторонних данных, методики оценки эффективности процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
	ОПК-1.3. Имеет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками	ЗЗ (ОПК-1.3) Знать методы поиска и практической работы с информационными источниками	УЗ (ОПК-1.3) Уметь: применять в профессиональной деятельности методы поиска и практической работы с информационными источниками	ВЗ (ОПК-1.3) Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности методы поиска и практической работы с информационными источниками
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных	ОПК-2.1. Знает методы научных исследований, методику написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы	З1 (ОПК-2.1) Знать: методы научных исследований, методику написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы	У1 (ОПК-2.1) Уметь: применять методы научных исследований, методику написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы	В1 (ОПК-2.1) Владеть: навыками использования методов научных исследований, методик написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы
	ОПК-2.2. Умеет работать с научной литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области; участвовать в научно-практических конференция	З2 (ОПК-2.2) Знать: методы работы работать с научной литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области	У2 (ОПК-2.2) Уметь: работать с научной литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области	В2 (ОПК-2.2) Владеть: навыками работы с научной литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области, навыками участия в научно-практических конференциях
	ОПК-2.3. Имеет навыки	ЗЗ (ОПК-2.3) Знать:	У2 (ОПК-2.3) Уметь: применять	ВЗ (ОПК-2.3) Владеть

исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	подготовки докладов, сообщений, научных статей	методики подготовки докладов, сообщений, научных статей	методики подготовки докладов, сообщений, научных статей	навыками подготовки докладов, сообщений, научных статей
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности	ОПК-3.1. Знает методику проектирования объектов графического дизайна, требования к дизайн-макетам графических материалов	31 (ОПК-3.1) Знать: методику проектирования объектов графического дизайна, требования к дизайн-макетам графических материалов	У1 (ОПК-3.1) Уметь: применять методику проектирования объектов графического дизайна, требования к дизайн-макетам графических материалов	В1 (ОПК-3.1) Владеть: методикой проектирования объектов графического дизайна, требования к дизайн-макетам графических материалов
	ОПК-3.2. Умеет разрабатывать графические материалы с учетом утилитарных и эстетических требований	32 (ОПК-3.2) Знать: методику разработки графических материалов с учетом утилитарных и эстетических требований	У2 (ОПК-3.2) Уметь: применять методику разработки графических материалов с учетом утилитарных и эстетических требований	В2 (ОПК-3.2) Владеть: навыками разработки графических материалов с учетом утилитарных и эстетических требований
	ОПК-3.3. Имеет навыки реализации творческих	33 (ОПК-3.3) Знать: методы реализации	У3 (ОПК-3.3) Уметь: применять методы реализации творческих	В3 (ОПК-3.3) Владеть: навыками реализации

человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	идей с учетом утилитарных и эстетических требований	творческих идей с учетом утилитарных и эстетических требований	идей с учетом утилитарных и эстетических требований	творческих идей с учетом утилитарных и эстетических требований
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1. Знает виды художественно-творческих мероприятий, основы живописи, композиции и цветоведения	31 (ОПК-4.1) Знать: виды художественно-творческих мероприятий, основы живописи, композиции и цветоведения	У1 (ОПК-4.1) Уметь: применять знания о видах художественно-творческих мероприятий, основ живописи, композиции и цветоведения	В1 (ОПК-4.1) Владеть: навыками использования знаний о видах художественно-творческих мероприятий, основ живописи, композиции и цветоведения
	ОПК-4.2. Умеет разрабатывать художественные произведения для выставок, конкурсов, фестивалей в соответствии с требованиями, проявлять творческую заинтересованность в участии	32 (ОПК-4.2) Знать: методики разработки художественных произведений для выставок, конкурсов, фестивалей в соответствии с требованиями	У2 (ОПК-4.2) Уметь: разрабатывать художественные произведения для выставок, конкурсов, фестивалей в соответствии с требованиями, проявлять творческую заинтересованность в участии	В2 (ОПК-4.2) Владеть: навыками разработки художественных произведений для выставок, конкурсов, фестивалей в соответствии с требованиями
	ОПК-4.3. Имеет навыки реализации инновационных художественно-	33 (ОПК-4.3) Знать: методики реализации инновационных художественно-творческих	У3 (ОПК-4.3) Уметь: применять в практической деятельности методики реализации инновационных	В3 (ОПК-4.3) Владеть: навыками реализации инновационных художественно-творческих

	творческих мероприятий, презентаций и инсталляций	мероприятий, презентаций и инсталляций	художественно-творческих мероприятий, презентаций и инсталляций	мероприятий, презентаций и инсталляций
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Знает современные подходы к проблеме инновационных педагогических технологий и мирового опыта инноваций в профессиональном и дополнительном образовании	31 (ОПК-5.1) Знать: современные подходы к проблеме инновационных педагогических технологий и мирового опыта инноваций в профессиональном и дополнительном образовании	У1 (ОПК-5.1) Уметь: применять в профессиональной деятельности современные подходы к проблеме инновационных педагогических технологий и мирового опыта инноваций в профессиональном и дополнительном образовании	В1 (ОПК-5.1) Владеть: навыками применения в профессиональной деятельности современных подходов к проблеме инновационных педагогических технологий и мирового опыта инноваций в профессиональном и дополнительном образовании
	ОПК-5.2. Умеет разрабатывать учебно-тематических материалы в области дизайна на основе компетентностного подхода в образовании и разработки и реализации новых эффективных технологий в профессиональной деятельности	32 (ОПК-5.2) Знать: методику разработки учебно-тематических материалов в области дизайна на основе компетентностного подхода в образовании и разработки и реализации новых эффективных технологий в профессиональной деятельности	У2 (ОПК-5.2) Уметь: применять методику разработки учебно-тематических материалов в области дизайна на основе компетентностного подхода в образовании и разработки и реализации новых эффективных технологий в профессиональной деятельности	В2 (ОПК-5.2) Владеть: навыками разработки учебно-тематических материалов в области дизайна на основе компетентностного подхода в образовании и разработки и реализации новых эффективных технологий в профессиональной деятельности
	ОПК-5.3. Имеет навыки моделирования образовательных процессов в области преподавания дизайна на основе прикладных аспектов инновационных	33 (ОПК-5.3) Знать: методики моделирования образовательных процессов в области преподавания дизайна на основе прикладных аспектов инновационных педагогических	У3 (ОПК-5.3) Уметь: применять методики моделирования образовательных процессов в области преподавания дизайна на основе прикладных аспектов инновационных педагогических технологий	В3 (ОПК-5.3) Владеть: навыками моделирования образовательных процессов в области преподавания дизайна на основе прикладных аспектов инновационных педагогических технологий

		педагогических технологий	технологий		
ПК-1 Способность проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности		ПК-1.1. Обосновывает актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования	31 (ПК-1.1) Знает: методику обоснования актуальности, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования	У1 (ПК-1.1) Умеет: обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования	В1 (ПК-1.1) Владеть: навыками обоснования актуальности, теоретической и практической значимости избранной темы научного исследования
		ПК-1.2. Проводит самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности	32 (ПК-1.2) Знает: методику проведения самостоятельных исследований, связанных с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности	У2 (ПК-1.2) Умеет: проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности	В2 (ПК-1.2) Владеть: навыками проведения самостоятельных исследований, связанных с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности
ПК-2. Способность обобщать и представлять результаты проведенного исследования вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности	2.	ПК-2.1. Обобщает результаты проведенного исследования по вопросам профессиональной деятельности	31 (ПК-2.1) Знает: методику обобщения результатов проведенных исследований по вопросам профессиональной деятельности	У1 (ПК-2.1) Умеет: применять методику обобщения результатов проведенных исследований по вопросам профессиональной деятельности	В1 (ПК-2.1) Владеть: навыками обобщения результатов проведенного исследования по вопросам профессиональной деятельности
		ПК-2.2. Представляет результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада	32 (ПК-2.2) Знает: методику подготовки научного отчета, статьи или доклада по результатам проведенного исследования	У2 (ПК-2.2) Уметь: применять методику подготовки научного отчета, статьи или доклада по результатам проведенного исследования	В2 (ПК-2.2) Владеть: навыками представления результатов проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада

й деятельности в виде научного отчета, статьи или доклада				
ПК-3. Способность руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем	ПК-3.1. Обосновывает требования к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	31 (ПК-3.1) Знать: требования к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	У1 (ПК-3.1) Уметь: применять в профессиональной деятельности требования к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В1 (ПК-3.1) Владеть: навыками обоснования требований к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-3.2. Обосновывает концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, среды и систем	32 (ПК-3.2) Знать: концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, среды и систем	У2 (ПК-3.2) Уметь: обосновывать в профессиональной деятельности концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, среды и систем	В2 (ПК-3.2) Владеть: навыками обоснования концептуальных основ дизайн-проектирования объектов, среды и систем
ПК-4. Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным	ПК-4.1. Обосновывает выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	31 (ПК-4.1) Знать: методы исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	У1 (ПК-4.1) Уметь: применять методы исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	В1 (ПК-4.1) Владеть: навыками обоснования выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
	ПК-4.2. Обладает системным пониманием художественно-творческих задач проекта	32 (ПК-4.2) Знать: особенности постановки художественно-творческих задач проекта	У2 (ПК-4.2) Уметь: формулировать художественно-творческие задачи проекта	В2 (ПК-4.2) Владеть: навыками системного понимания художественно-творческих задач проекта

дизайнерским решением				
ПК-5. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владений приемами компьютерного мышления	ПК-5.1. Применяет современные проектные технологии для решения профессиональных задач	31 (ПК-5.1) Знать: современные проектные технологии для решения профессиональных задач	У1 (ПК-5.1) Уметь: применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач	В1 (ПК-5.1) Владеть: навыками применения современных проектных технологий для решения профессиональных задач
	ПК-5.2. Обосновывает актуальность применения комплекса информационно-технологических знаний	32 (ПК-5.2) Знать: комплекс информационно-технологических особенности в профессионально деятельности и приемы компьютерного мышления	У2 (ПК-5.2) Уметь: применять комплекса информационно-технологических знаний и приемы компьютерного мышления в профессиональной деятельности	В2 (ПК-5.2) Владеть: навыками обоснования актуальности применения информационно-технологических особенности в профессионально деятельности и приемы компьютерного мышления
ПК-6. Способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	ПК-6.1. Обладает приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	31 (ПК-6.1) Знать: приемы компьютерного мышления и моделирования процессов, объектов и систем, с использованием современных проектных технологий для решения профессиональных задач	У2 (ПК-6.1) Уметь: применять приемы компьютерного мышления и моделирования процессов, объектов и систем, с использованием современных проектных технологий для решения профессиональных задач	В2 (ПК-6.1) Владеть: приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
	ПК-6.2. Осуществляет руководство проектными работами; проектирование объектов, предметов, товаров и их отдельных элементов,	32 (ПК-6.2) Знать: особенности проведения проектных работ, проектирования объектов, предметов, товаров и их отдельных элементов,	У2 (ПК-6.2) Уметь: проводить проектные работы, проектирование объектов, предметов, товаров и их отдельных элементов, комплексов и систем	В2 (ПК-6.2) Владеть: навыками осуществления руководства проектными работами; проектирования объектов, предметов, товаров и их отдельных элементов,

	элементов, комплексов и систем графического дизайна	комплексов и систем графического дизайна	графического дизайна	комплексов и систем графического дизайна
ПК-7. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем	ПК-7.1. Обладает навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов графического дизайна	31 (ПК-7.1) Знать: художественно-технические и прочие формы редактирования продуктов графического дизайна	У1 (ПК-7.1) Уметь: осуществлять художественно-технические и прочие формы редактирования продуктов графического дизайна	В1 (ПК-7.1) Владеть: навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов графического дизайна
	ПК-7.2. Обладает опытом проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению на производстве и размещению в сети Интернет объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	32 (ПК-7.2) Знать: нормативное регулирование осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению на производстве и размещению в сети Интернет объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	У2 (ПК-7.2) Уметь: применять знания в области нормативного регулирования авторского надзора за выполнением работ по изготовлению на производстве и размещению в сети Интернет объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	В2 (ПК-7.2) Владеть: навыками проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению на производстве и размещению в сети Интернет объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-8. Способность организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную	ПК-8.1. Обладать проектной культурой дизайнера; основными методами дизайн-проектирования; пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре; проектным мышлением	31 (ПК-8.1) Знать: проектную культуру дизайнера; основные методы дизайн-проектирования; роль смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре	У2 (ПК-8.1) Уметь: применять в практической деятельности проектную культуру дизайнера; основные методы дизайн-проектирования; смежные дисциплины и междисциплинарный подход к современной проектной культуре	В2 (ПК-8.1) Владеть: навыками применения в практической деятельности проектной культуры дизайнера; основных методов дизайн-проектирования; навыками понимания роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре; обладать проектным мышлением

деятельность в области дизайна объектов, среды и систем	ПК-8.2. Обладает методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем	32 (ПК-8.2) Знать: методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; порядок оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемы согласования с заказчиком проектных задач; планирование проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем	У2 (ПК-8.2) Уметь: применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; порядок оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемы согласования с заказчиком проектных задач; планирование проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем	В2 (ПК-8.2) Владеть: навыками проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; навыками согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем
ПК-9. Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированнос	ПК-9.1. Знает требования к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере	31 (ПК-9.1) Знать: требования к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере	У1 (ПК-9.1) Уметь: применять в практической деятельности требования к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере	В1 (ПК-9.1) Владеть: навыками применения в практической деятельности требований к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере
	ПК-9.2. Обладает способностью выбирать образовательные технологии, оценивать результаты	32 (ПК-9.2) Знать: образовательные технологии	У2 (ПК-9.2) Уметь: выбирать образовательные технологии, оценивать результаты	В2 (ПК-9.2) Владеть: навыками отбора образовательные технологии в области профессиональной деятельности, оценки полученных результатов

тью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	ПК-9.3. Способность к ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с применением компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	ЗЗ (ПК-9.3) Знать: инновационные формы обучения с применением компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	УЗ (ПК-9.3) Уметь: ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с применением компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы	ВЗ (ПК-9.3) Владеть: навыками разработки и внедрения инновационных форм обучения с применением компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы
--	--	--	--	--

4.2. Матрица компетенций, оценка которых вынесена на защиту выпускной квалификационной работы

Квалификационное задание	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
1. Составить программу исследований с учетом сроков, определенных приказом Минобрнауки РФ от 29.06.2015 №636						+														
2. Аргументировать актуальность темы исследования	+																			
3. Обосновать практическую значимость научного исследования в профессиональной деятельности	+																			
4. Определить цель, задачи, объект и предмет исследования		+										+		+						
5. Подобрать актуальные отечественные и зарубежные источники информации для								+				+							+	

написания теоретическо-методологической главы по теме исследования.																					
6. Выполнить работу по сбору, обработке и обобщению информации, необходимой для проведения исследования.										+										+	+
7. Провести анализ найденных источников, обобщить их и критически оценить									+				+	+							
8. Использовать различные методы анализа информации в соответствии с особенностями объекта исследования														+		+				+	
9. Провести сравнительный анализ существующих методов и подходов к решению сформулированной проблемы и их использование с учетом специфики объекта исследования				+					+					+		+	+		+		
10. Провести анализ возможностей применения существующих методов для решения поставленной проблемы				+					+				+			+		+			+
11. Реализовать взаимодействие с научным руководителем по теме исследования					+											+					
12. Разработать теоретические модели и оценить возможности практического использования полученных результатов				+					+		+				+	+	+	+	+		
13. Аргументировать свою позицию при ответах на поставленные вопросы.					+						+										
14. Изложить ясно, логично и					+					+				+							

[illegible]

4.3. Фонд оценочных средств для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

4.3.1. Перечень квалификационных заданий, предусмотренных при выполнении выпускной квалификационной работы

1. Аналитическая часть
 - 2.1 аналитические и ситуационные схемы (визуальные коды и метафоры, ситуационный план, инфографика соцопросов и анкетирования...);
 - 2.2 аналоги проектируемого объекта, отечественный и зарубежные;
 - 2.3 исторический и исследовательский материал;
 - 2.4 трендвотчинг и трендсеттеры;
 - 2.5 методы дизайн-мышления;
 - 2.6 фотофиксация – местности, объектов, типажей, деталей, фактур и текстур.
2. Концептуальная часть
 - 3.1 разработка проектных гипотез;
 - 3.2 композиционный поиск формо- и знакообразования объекта;
 - 3.3 варианты эскизных решений;
 - 3.4 фотофиксация макета и моделей;
 - 3.5 прототипирование и тестирование;
 - 3.6 синопсис, сценарный план, раскадровка;
 - 3.7 интерфейс, UX/UI.
3. Проектная часть
 - 4.1 пояснительные схемы к проекту – инфографика;
 - 4.2 базовые элементы идентификации;
 - 4.3 главные проекции – планы, разрезы, фасады;
 - 4.4 разработка фрагмента – сечения, детали;
 - 4.5 конструктивные схемы и узлы;
 - 4.6 иллюстрация – персонажи и средовой контекст;
 - 4.7 моделинг, текстурирование, анимация, кадрирование;
 - 4.8 модульные сетки, верстка, базовые шрифты, принципы типографики;
 - 4.9 видовой ряд, наглядно демонстрирующий проектное решение;

4.3.2. Примерный перечень вопросов, задаваемых при процедуре защиты выпускной квалификационной работы

1. Опишите пожалуйста различия между абстрактным мышлением и конкретным феноменальным опытом, Дайте характеристику этапам анализа и синтеза в процессе разработки проектных решений (УК-1)
2. Какие ситуации в профессиональной и общественной жизни можно охарактеризовать как нестандартные, В чем вы видите проблему этической ответственности современной деятельности проектировщика? (УК-2)
3. Какие методы саморазвития и самореализации возможно формировать и максимально использовать как творческий потенциал в профессиональной деятельности дизайнера-графика? (УК-3)

4. Какие возможности в современном культурном и информационном пространстве существуют для интеллектуального и общекультурного уровня дизайнера? (ОПК-1)
5. Каким образом формируются междисциплинарные методы исследования и как самостоятельно менять научный и научно-производственный профиль профессиональной деятельности дизайнера? (ОПК-2)
6. В чем специфика поиска нового в сфере науки и практике? Какие организационные подходы возможно применять в процессе научно-исследовательской и проектной работе?(ОПК-3)
7. Какие публичные и личные навыки важны для научной и профессиональной дискуссии? (ОПК-4)
8. В чем заключается творческая инициатива в процессе разработки дизайн-продукта и какова степень профессиональной ответственности дизайнера в этом процессе? (ОПК-5)
9. В чем специфика современной работы с базой данных относящихся к проблематике графического дизайна? (ПК-1)
10. Насколько важно владеть компьютерными программами и какими именно для создания полноценного проектного результата? (ПК-2)
11. Насколько важно для вашей профессиональной деятельности «экологическое мышление»? И что это значит? (ПК-3)
12. Какие принципы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, а также системно-деятельностного характера способствуют активизации творческого общения, как в творческой, так и научной, производственной и художественной жизни специалиста в области графического дизайна? (ПК-4)
13. Насколько важен состязательный дух и публичность для графического дизайнера? Какие ведущие конкурсные и фестивальные платформы сегодня наиболее уважаемы в мире и стране? (ПК-5)
14. Какие навыки научно-исследовательской деятельности необходимы для комплексной и системной работы над проектной идеей и формированием ее доказательной базы? Что такое публичная презентация проекта? (ПК-6)
15. Какие образовательные технологии и организационные формы образовательной деятельности существуют в сфере графического дизайна? Как оценить качество проекта, его актуальность, инновационность и оригинальность авторской гипотезы? (ПК-9, ОПК-5)
16. Что такое системное понимание художественно-творческих задач проекта? Как осуществляется выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения конкретного дизайнерского решения? (ПК-4, ПК-6)
17. Как связаны между собой навыки владения рисунком с процессом разработки художественного замысла дизайнпроекта? (ПК-4)
18. Каким образом определяются ключевые требования к дизайн-проекту и осуществляется переход от анализа задачи к синтезу проектного мышления? Что необходимо знать при составлении спецификации требований к проекту? (ПК-5)
19. Назовите наиболее важные типы задач, относящиеся к сфере профессиональных решений и основанных на применении информационно-технологических знаний? Каким образом принципы компьютерного мышления интегрируются с современными проектными технологиями? (ПК-5)

4.3.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Глобальная и локальная идентичность в системе культурных кодов дизайна (территория, сообщество, торговая марка, туристический продукт, услуга, событие и т.д.).
2. Иллюстрация как соавторство. Визуальная интерпретация произведений в различных жанрах (научная фантастика, документалистика, журналистика, кино, компьютерная игра, анимация, комиксы, книга).
3. Тренды активного чтения и существующие графические дизайн-решения.
4. Феномен интерактивности (иллюстрация, интеграция с интерфейсом и книгой, кинетическая типографика, игры, видео, кино, VR/AR).
5. Актуальные проблемы UX \ UI дизайна и адаптивность интерфейса.
6. Новая визуальная эстетика и техническая модернизация устройств вывода и создания графики (технологические возможности анимационной индустрии, вариативная работа с визуальными эффектами и стилизацией графики в анимации).
7. Этно- и полиидентичность в системе визуальных коммуникаций.
8. Иммерсивность как инструмент активного диалога (музей, театр, экспозиция).
9. Продвижение нового культурного объекта (продукта, события, услуги). Принципы визуальной коммуникации.
10. Книга как культурный объект (книга-художника, дизайн-верстка, типология и макетирование).
11. Язык инфографики и сторителлинг. Инструменты социальных и дизайн-исследований.
12. Медиа и социальные сети. Новая групповая и самоидентичность.
13. Дизайн навигационных систем (город, связанные территории, общественные пространства, объекты различного функционального назначения).

4.4. Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Уровень оценивания	Критерий оценивания	оценка
Нулевой уровень - компетенции не сформированы	Отсутствие знаний, умений, навыков у студента в рамках содержания выпускной квалификационной работы. Студент показал фрагментарные знания в рамках содержания выпускной квалификационной работы; знания отдельных литературных источников, выпускной квалификационной работы, а также неумение использовать научную терминологию, наличие в работе грубых структурных ошибок и несоответствующее требованиям оформление. Невыполнение квалификационных заданий в рамках соответствующих компетенций, отсутствие ответов на вопросы комиссии. Сформированность компетенций не соответствует требованиям ФГОС ВО; выпускник не готов решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.	неудовлетворительно
Низкий уровень	Студент показал недостаточно полный объем знаний в рамках содержания выпускной квалификационной работы; работа с существенными структурными, лингвистическими и логическими ошибками; слабое владение инструментарием эмпирической части работы в области дизайна, некомпетентность в проведении исследования; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях проблемы в области дизайна, рассмотренной в выпускной квалификационной работе. К выпускной работе имеются замечания по содержанию, по глубине проведенного исследования, работа оформлена неаккуратно, работа доложена неубедительно, не на все предложенные вопросы даны удовлетворительные ответы. Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены частично. Сформированность компетенций соответствует требованиям компетентностной модели; выпускник способен решать определенные профессиональные задачи в области дизайна в соответствии с видами профессиональной деятельности	удовлетворительно
Средний уровень	Студент показал достаточно полные и систематизированные знания в рамках содержания выпускной квалификационной работы; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение текста, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием в сфере дизайна в выпускной квалификационной работы, умение его использовать в решении профессиональных задач; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях проблемы в сфере	хорошо

	<p>дизайна, рассмотренной в выпускной квалификационной работе.</p> <p>Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены на достаточном уровне.</p> <p>Сформированность компетенций соответствует требованиям компетентностной модели; выпускник готов самостоятельно решать стандартные профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.</p>	
Высокий уровень	<p>Студент показал систематизированные, глубокие и полные знания по всей проблеме, рассмотренной в выпускной квалификационной работе; точное использование научной терминологии в области дизайна (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение работы;</p> <p>Владение инструментарием эмпирического исследования, работа глубоко и полно освещает заявленную тему в области дизайна, т.е. в работе представлены все исследования по проблематике, приведены теоретические обоснования грамматических, лексических, стилистических и иных особенностей, обозначенных в теме выпускной квалификационной работы.</p> <p>Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены в полном объеме на высоком уровне.</p> <p>Содержание выпускной работы доложено в краткой форме, последовательно и логично, даны четкие ответы на вопросы, поставленные членами ГЭК (Государственной аттестационной комиссии)</p> <p>Сформированность компетенций соответствует требованиям компетентностной модели; выпускник готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи по видам профессиональной деятельности.</p>	отлично

4.4. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы и ее защите

Магистрантом выбирается тема исследования с учетом значимости и своевременности, которая совместно с сутью проблемной ситуации определяет ее актуальность. Заглавие должно однозначно соответствовать предмету исследования и определяться им. Тема магистерской диссертации может определиться на стадии выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра, стать результатом научного поиска в рамках активного участия студента в НИР вуза. При выборе темы исследования студент и его руководитель могут ориентироваться на следующие типы исследований:

Тип А - научно-исследовательская диссертация, ориентированная на решение практических проектных задач с элементами экспериментального моделирования и проектирования (с развитой прикладной проектной частью), занимающей практически целиком третью главу исследования; при общерекомендуемом объеме диссертации в 90 страниц, такой тип исследования может включать порядка 60 страниц машинописного текста (кегель 14 Times New Roman через два интервала), задание на проектирование и результаты экспериментального проектирования с приведенными описаниями стадий проектирования, результатами расчета конструктивных нагрузок, технико-экономическими показателями. Экспозиционный иллюстративный ряд может составлять 4-6 планшетов пенокартона (размером 100x140 см), соотношение аналитических моделей, типологических таблиц и визуализаций проекта при трехчастном построении исследования может находиться в пределах 2:1 или 1.5:1.5.

Тип Б - научно-исследовательская диссертация теоретической направленности, предполагающая поиск стратегических направлений развития дизайна, креативных решений поставленных целей, разработку научно-обоснованных типологических структур; объем диссертации может составлять 90 страниц, иметь также трехчастную структуру (кегель 14 Times New Roman через два интервала), отличаться хорошо проработанными выводными теоретическими моделями, отражающими результаты научного поиска. Экспозиционный иллюстративный ряд может составлять 4-6 планшетов пенокартона (размером 100x140 см), соотношение аналитических моделей, типологических таблиц и визуализаций проекта при трехчастном построении исследования может находиться в пределах 2,5:0.5.

Тип В – научно-исследовательская диссертация, посвященная вопросам совершенствования процесса преподавания в рамках дизайн-проектирования, композиции в дизайне, материаловедения, технологии и конструирования, изменения учебных программ и календарных графиков; объем диссертации может составлять 90 страниц, иметь также трехчастную структуру (кегель 14 Times New Roman через два интервала), отличаться хорошо проработанными вопросами организации учебного процесса, выводными блок-схемами и теоретическими моделями, отражающими результаты научного поиска, а также – результатами проведенного студентом эксперимента в рамках учебной практики в одной из учебных мастерских факультета. Экспозиционный иллюстративный ряд может составлять 4-6 планшетов пенокартона (размером 100x140 см), соотношение аналитических моделей, типологических таблиц, технологических и календарных графиков и визуализаций проекта при трехчастном построении исследования может находиться в пределах 2:1.

Выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется на выпускающей кафедре.

Магистр начинает выполнение выпускной квалификационной работы с получения задания и в период выполнения выпускной квалификационной работы:

- работает над темой самостоятельно, выполняя теоретическую и расчетную часть исследования;
- следит за текущей и периодической отечественной и иностранной литературой по теме;
- самостоятельно планирует ежедневный объем работ;
- аккуратно ведет рабочие записи;
- участвует в работе научных студенческих семинаров.

В утвержденные заведующим кафедрой сроки периодического отчета по выполнению выпускной квалификационной работы, обучающийся отчитывается перед научным руководителем и кафедрой, которые определяют степень готовности работы.

По предложению руководителя выпускной квалификационной работы, в случае необходимости, кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам выпускной квалификационной работы.

Консультантами по отдельным разделам выпускной квалификационной работы могут назначаться научно-педагогические работники высших учебных заведений, научные работники и высококвалифицированные специалисты других учреждений и предприятий.

За принятые в выпускной квалификационной работе решения и за достоверность полученных результатов отвечает автор выпускной квалификационной работы.

ВКР должна быть выполнена с соблюдением установленных требований о недопущении неправомерного заимствования результатов работ других авторов (плагиат).

Выпускная квалификационная работа должна состоять из следующих частей:

1. Титульный лист- бланк стандартного образца, заполняется с указанием названия темы, шифра направления и искомой степени, название темы должно быть четким, кратким, однозначно соответствовать предмету исследования и содержанию работы, в названии рекомендуется использовать не более 8 слов, не допускается использование сокращений (аббревиатур).

2. Оглавление - перечень наименований разделов (глав) с указанием страниц в тексте и с использованием цифровой нумерации рубрик (частей текста).

3. Введение – отражает обоснование актуальности темы исследования, постановку научной проблемы исследования, определение объекта и предмета исследования, представление объекта исследования, целей и задач исследования, методов, структуры исследования, научной новизны и практической значимости. В целом структура введения выглядит следующим образом:

- актуальность темы – краткое (1-2 стр.) изложение сути проблемной ситуации, границы между знанием и незнанием о предмете исследования, необходимости и своевременности решения задачи в соответствии с требованиями практики;
- цель и задачи исследования – определение цели и конкретных задач, способствующих достижению цели;
- предмет исследования – определяется темой и заглавием диссертации;
- методы исследования – используемый инструмент и математический аппарат;
- научная новизна (2-3 и более пунктов) – те новые результаты теоретического характера, которые получены в процессе исследований (новый подход, способ, модель, методика и т.п.);

- практическая ценность (2-3 и более пунктов) – новые результаты прикладного характера, которые могут быть использованы на практике (методики, информационные технологии, программные средства и т.п.) и что это дает (экономический эффект, снижение затрат времени и материальных затрат, комплексное решение задач и т.п.);

- результаты (положения), выносимые на защиту, т.е. те новые и существенные результаты, обсуждение которых позволяет оценить значимость и качество выполненной научной работы;

- апробация результатов – отражает участие в семинарах и конференциях (перечислить), на которых обсуждались основные положения работы (целесообразно указать также дипломы и грамоты, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах научных грантов);

- публикации – указать количество опубликованных работ;

- объем и структура диссертации – перечислить количество страниц, рисунков и таблиц, указать структуру работы – введение, количество разделов (глав), заключение, список литературы (количество источников) и количество приложений.

4. Глава I - Теоретико-методологическая глава должна содержать исследование современного уровня проработанности научной проблемы на основе изучения и анализа отечественных и зарубежных библиографических источников и статистических материалов, исследование методологических подходов к решению проблемы, критический анализ различных точек зрения и формулировку авторской позиции. Результатом данной главы является теоретико-методологическое обоснование авторского подхода к решению научно-практической проблемы.

5. Глава II - Аналитическая глава включает в себя проведение сравнительного анализа существующих методов и подходов к решению сформулированной проблемы и их использование с учетом специфики объекта исследования, анализ возможностей применения существующих методов для решения поставленной проблемы, разработку теоретических моделей.

6. Глава III - Научно-прикладная глава должна содержать ясное изложение авторского решения поставленной проблемы, обоснование подхода, оценку возможностей практического использования полученных результатов.

7. Заключение представляет собой изложение основных авторских выводов, результатов исследования и практических рекомендаций, предполагает обобщенную итоговую оценку проделанной работы и включает в себя:

- общую характеристику круга решенных задач (кратко);

- основные результаты (выводы) – 3-5 пунктов, представленные в логической последовательности;

- возможные направления и перспективы продолжения работы по исследованной теме.

8. Библиография (монографические издания, периодическая литература, интернет-источники, статистические материалы и материалы, собранные автором).

9. Приложения - в них выносятся дополнительный или вспомогательный материал с тем, чтобы не перегружать основной текст.

10. Автореферат (представляется отдельно от диссертации как приложение к ней в 3-5 экземплярах) – краткое изложение содержания магистерской диссертации; структурно включает в себя все, что входит во Введение (см. часть «Введение»), дополненное кратким

содержанием разделов диссертации (в несколько предложений), выводами по работе, приведенными в Заключение и списке публикаций автора. Образец титульного листа автореферата приведен в Приложении.

Совместно с научным руководителем магистрант определяет последовательность выполнения основных этапов разработки магистерской диссертации, которые соотносятся с графиком текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по ООП магистерской подготовки, разработанным выпускающей кафедрой.

Требования к оформлению тома магистерской диссертации

Общий объем тома магистерской диссертации должен составлять 60-100 страниц без приложений.

Том магистерской диссертации печатается на одной стороне стандартных листов белой бумаги формата А4. Тип шрифта Times New Roman. Размер 14 пт. Межстрочный интервал 1,5. Выравнивание по ширине. Отступ первой строки (абзац) – 1,25 см.

Поля на странице: левое поле – 3,0 мм; правое поле – 10 мм; верхнее поле – 20 мм; нижнее поле – 20 мм. Жирный шрифт допускается только для заголовков глав работы.

Основные главы работы начинают с новой страницы. Заголовки глав печатаются с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце. Заголовки, имеющие наименование «Введение», «Заключение», «Глоссарий», «Библиографический список» размещают по центру. Расстояние между заголовком главы и текстом должно быть 2 интервала.

Требования к созданию экспозиции ВКР

Объем графической части (экспозиции) – 8 планшетов (размер каждого планшета – 100*140 см). Экспозиция - визуально-информативная часть дипломной работы выполняет ответственную роль при защите диплома. Информация располагается на планшетах согласно определенным правилам и законам восприятия. На первых планшетах принято размещать аналитический материал, затем концептуальную часть и конкретные разработки. Допускаются изменения в структуре подачи работы относительно демонстрационного авторского решения.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Помещения представляют собой учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью, мультимедийным оборудованием (проектор, экран), компьютером.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Автор:

канд.филол. наук, доцент факультета «Высшая школа искусств и дизайна», НИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского Шлиенкова Елена Викторовна