

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения литературе

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы

Начальное образование и дошкольное образование

Форма обучения

очная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02.03 Методика обучения литературе относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР-4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР-4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР-4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	ИПКР-4.1: Знать содержание, педагогические закономерности, принципы и особенности организации образовательного процесса; основы реализации образовательных программ по литературному чтению для начальной школы. ИПКР-4.2: Уметь анализировать содержание и особенности организации образовательного процесса по литературному чтению в начальной школе. ИПКР-4.3: Владеть навыками анализа содержания и особенностей организации образовательного процесса по литературному чтению в начальной школе.	Индивидуальное устное собеседование Контрольная работа Тест Реферат Проект Задания	Экзамен: Задания Контрольные вопросы
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в	ИПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по	ИПКР-5.1: Знать – требования ФГОС начального образования к освоению предмета «Литературное чтение»; – содержание примерных образовательных программ	Индивидуальное устное собеседование Тест Контрольная работа Реферат Проект	Экзамен: Задания Контрольные вопросы

соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	<p>преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса.</p> <p>ИПКР-5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ.</p> <p>ИПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.</p>	<p>для начальной школы;</p> <p>- содержание программных документов, определяющих работу учителя начальных классов;</p> <p>- содержание учебных и методических пособий по литературному чтению, адресованных педагогам начальной школы.</p> <p>ИПКР-5.2: Уметь</p> <p>- осуществлять отбор и анализ содержательного материала по вопросам литературного развития младших школьников;</p> <p>– реализовывать рабочие программы по литературному чтению в начальной школе.</p> <p>ИПКР-5.3: Владеть</p> <p>- навыками конструирования и реализации предметного содержания по литературному чтению для обучающихся начальной школы.</p>	Задания	
---	--	---	---------	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	34
- КСР	2
самостоятельная работа	56
Промежуточная аттестация	36
	Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф
Методика литературного чтения как наука. Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения. Современные подходы к проведению урока русского языка. Дистанционные формы организации обучения.	10	2	2	4	6
Формирование УУД на уроках литературного чтения.	8	0	2	2	6
Методика работы по формированию качеств навыка чтения.	8	2	2	4	4
Научные основы анализа художественного произведения.	8	2	2	4	4
Методика чтения и анализа произведений в начальных классах. Урок литературного чтения.	10	2	4	6	4
Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения.	10	2	4	6	4
Специфика работы над произведениями устного народного творчества.	8	2	2	4	4
Методика выразительного чтения Основы выразительного чтения Техника и логика речи Методика обучения младших школьников выразительному чтению произведений разных жанров (рассказа, сказки, басни, стихотворения.	10	2	4	6	4
Проблема подготовки читателя в информационную эпоху. Книга как средство формирования информационной культуры младшего школьника.	8	0	2	2	6
Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования ребенка-читателя.	6	0	2	2	4
Система подготовки учащихся–читателей в современной начальной школе: урок работы с детской книгой на подготовительном, начальном и основном этапе, методические особенности организации работы с детской книгой.	10	2	4	6	4
Методика организации внеурочной работы с детской книгой.	10	0	4	4	6
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	144	16	34	52	56

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Методика литературного чтения как наука. Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения. Современные подходы к проведению урока литературного чтения. Дистанционные формы организации обучения.

Методика литературного чтения как наука. Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ ФРП по литературному чтению. Современные подходы к проведению урока литературного чтения. Дистанционные формы организации обучения.

Тема 2. Формирование УУД на уроках литературного чтения.

Стратегия современного литературного образования младших школьников. Общая характеристика планируемых результатов освоения учебной программы по литературному чтению. Виды учебной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения. Задания, формирующие личностные УУД. Задания, формирующие регулятивные УУД. Задания, формирующие познавательные УУД. Задания, формирующие коммуникативные УУД. Проектирование урока литературного чтения с учетом требований формирования УУД. Оценка достижения планируемых результатов освоения ФРП по литературному чтению.

Тема 3. Методика работы по формированию качеств навыка чтения.

Общее понятие о навыке чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Современные подходы к формированию навыка чтения. Проверка навыка чтения у младших школьников.

Тема 4. Научные основы анализа художественного произведения.

Исходные литературоведческие и психологические положения, определяющие методику чтения в начальных классах. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.

Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах

Тема 5. Методика чтения и анализа произведений в начальных классах. Урок литературного чтения.

Основные этапы работы над художественным произведением. Первичный синтез произведения.

Подготовительная работа. Первичное знакомство с содержанием произведения. Проверка первичного восприятия. Анализ художественного произведения на уроке чтения. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.

Требования к современному уроку литературного чтения в начальной школе. Типология уроков литературного чтения. Структура уроков литературного чтения различных типов. Организационно-методические формы работы над произведением литературы в современной начальной школе.

Тема 6. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Понятие развития речи учащихся начальной школы. Требования к речи младших школьников. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Виды работ по развитию речи учащихся. Словарная работа на уроках литературного чтения в начальной школе, ее задачи и основные направления.

Методика организации словарной работы на уроках литературного чтения. Источники обогащения словаря младших школьников.

Первичное знакомство с содержанием произведения. Приемы объяснения значений новых слов.

Лексико-семантические группы слов (работа с синонимами, антонимами, многозначными словами.).

Организация работы над словом на этапе вторичного синтеза.

Уровень текста в системе развития речи учащихся начальной школы. Общее понятие о связной речи.

Задачи по развитию связной речи на уроках литературного чтения. Методика работы над связной речью на уроках литературного чтения в начальной школе.

Пересказ, его виды. Общие подходы к обучению младших школьников пересказу. Система обучения устному пересказу учащихся начальных классов. Обучение пересказу. Обучение подробному пересказу.

Обучение выборочному пересказу. Обучение краткому (сжатому) пересказу. Творческие пересказы.

Приемы обучения пересказу. Деление произведения на части. План. Виды плана. Методика работы над составлением плана произведения. Содержание работы над планом прочитанного произведения по годам обучения. Речевые ошибки и пути их устранения. Методика обучения различным видам пересказа.

Тема 7. Специфика работы над произведениями устного народного творчества.

Сказка, ее особенности. Виды сказок: народные, авторские, о животных, бытовые, волшебные.

Методика работы над сказкой в начальной школе. Былина. Особенности методики работы над былиной

в начальной школе. Особенности методики работы с произведениями малых жанров фольклора: поговоркам, пословицами, небылицами, песнями, загадками и пр.

Тема 8. Методика выразительного чтения. Основы выразительного чтения. Техника и логика речи. Методика обучения младших школьников выразительному чтению произведений разных жанров (рассказа, сказки, басни, стихотворения).

Уроки внеклассного чтения в начальной школе; цели, задачи, содержание. Типы уроков внеклассного чтения на подготовительном, начальном и основном этапах развития читательской самостоятельности. Умения работы с книгой, формируемые в начальной школе. Подготовительный этап обучения самостоятельному чтению, его общая характеристика. Требования к книгам на подготовительном этапе. Структура урока работы с детской книгой на подготовительном этапе. Метод чтения-рассматривания. Особенности чтения-рассматривания книги на подготовительном этапе. Начальный этап внеклассного чтения. Требования к книгам на начальном этапе. Особенности чтения-рассматривания книги на начальном этапе. Система работы с детской книгой на начальном этапе. Специфика работы с текстом. Принципиальные изменения в логике обучения читательской самостоятельности. Основной этап внеклассного чтения, его общая характеристика. Требования к книгам на основном этапе. Особенности чтения-рассматривания книги на основном этапе. Способы и приемы работы с детской художественной и научно-познавательной книгой. Подготовка учителя к занятию по внеклассному чтению. Особенности руководства внеклассным чтением учащихся.

Тема 9. Проблема подготовки читателя в информационную эпоху. Книга как средство формирования информационной культуры младшего школьника.

Проблема чтения в информационную эпоху. Формирование информационной культуры младшего школьника через книгу.

Тема 10. Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования ребенка-читателя.

Ребенок-читатель. Анализ содержания ФРП по литературному чтению. Хрестоматии для чтения.

Тема 11. Система подготовки учащихся-читателей в современной начальной школе: урок работы с детской книгой на подготовительном, начальном и основном этапе, методические особенности организации работы с детской книгой.

Этапы литературного образования младших школьников. Урок работы с детской книгой. Методические особенности организации работы с детской книгой.

Тема 12. Методика организации внеурочной работы с детской книгой.

Виды и формы внеурочной деятельности. Методические подходы к организации внеурочной деятельности с детской книгой.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 17 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Методика обучения литературе, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8096>.

Иные учебно-методические материалы:

1. Жесткова Е.А. Мотивируем к творческому чтению! Современные подходы к формированию читательской компетентности младших школьников. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2021. Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/objects/790>
2. Жесткова Е.А. Методика обучения литературе. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/objects/486>
3. Жесткова Е.А. , Абрамова Е.В. Методика обучения литературе и работы с детской книгой. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2010. Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/objects/324>

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Учебник - основное средство обучения на уроках литературного чтения. Привести примеры работы с учебником на уроках.
2. Формирование представлений и понятий при изучении литературного чтения. Привести примеры.
3. Привести примеры развития познавательного интереса учащихся на уроках литературного чтения.
4. Методика формирования умений на уроках литературного чтения. Привести примеры.
5. Привести примеры работы с текстом учебника на уроках литературного чтения.
6. Проблемное обучение на уроках литературного чтения и его роль в развитии личности учащегося. Привести пример фрагмента урока, включающего проблемную ситуацию.
7. Разработать пример тематического планирования на примере одной из тем (по выбору).

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Приемы активизации познавательного интереса учащихся на уроках литературного чтения; привести примеры.
2. Привести примеры использования иллюстративного материала на уроках литературного чтения. Включить задания разного уровня усвоения.
3. Привести примеры использования опорных схем на уроке литературного чтения. Какие преимущества достигаются при их применении?

4. Привести примеры групповой работы на уроках литературного чтения. Обосновать необходимость использования этой формы. Какие еще формы организации учебной деятельности вам известны?
5. Дидактические игры на уроках литературного чтения. Привести пример ролевой игры, обосновать необходимость её использования.
6. Основные средства обучения на уроках литературного чтения и их краткая характеристика. Дидактические возможности средств обучения.

Критерии оценивания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	Студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	В ответе студента обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

Контрольные вопросы:

1. Теория и методика обучения литературе как наука.
2. На формирование каких компонентов содержания направлен объяснительно-иллюстративный метод?
3. Назовите основные задачи теории и методики обучения литературе.
4. Что такое мотив учебной деятельности? Приведите примеры.
5. Проблемы, решаемые теорией и методикой обучения литературному чтению.
6. Сформулируйте цели урока по теме «Проблематика сказки А.Погорьельского «Подземные жители, или...».
7. Перечислите теоретические методы исследования в теории и методике обучения литературному чтению.
8. Назовите основные методы работы с учебником.

9. Перечислите эмпирические методы исследования в методике обучения литературному чтению.
10. Назовите творческие методы работы с учебником.
11. С какими науками связана теория и методика обучения литературе.
12. Что такое общеучебные умения?
13. Что такое компетенции?
14. Охарактеризуйте компоненты методической системы урока литературного чтения.
15. Назовите требования к умениям, предъявляемые в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС).
16. В чем заключается роль учителя при использовании метода проблемного изложения?
17. Назовите критерии оценки современного урока литературного чтения в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО.
18. Назовите требования к современному уроку литературного чтения?
19. Дайте определение проблемного обучения.
20. Охарактеризуйте исследовательский метод обучения.

Контрольные задания:

Соотнесите программные требования с годом обучения *Круг чтения:* русская, зарубежная, современная детская литература. Детская периодическая печать. Энциклопедии, справочники. Книга родного края.

Тематика чтения: художественная и научно-художественная книга, приключенческая литература, социально-бытовые и исторические повести с документальной основой, дневники, письма, автобиографии, а также рекомендательная справочная литература, детская периодика.

Работа с детской книгой: знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему. Отработка умения кратко пересказывать прочитанное, составить рассказ о герое. Умение пользоваться доступными справочниками и словарями.

Целенаправленно читать детскую периодику и использовать ее на уроках. Отработка навыков самостоятельного определения содержания незнакомой книги по ее элементам и умение правильно записать на карточку нужную книгу, статью.

Круг чтения: художественные произведения и детские книги объемом 2-10 стр., заглавия которых, иллюстрации на обложке и в тексте точно соответствуют ее содержанию (книги типового оформления)

Тематика чтения: произведения для чтения учителями вслух на все основные темы детского чтения; Жанры: стихи, песни, сказки, загадки, рассказы. Книга родного края

Работа с детской книгой: формирование читательского кругозора (только одна книга на каждом занятии, которую приносит в класс учитель!), привитие интереса к детским книгам, умение различать книги по содержанию, правильно называть их, играть в простейшие литературные игры. Соблюдение гигиены чтения, использование знаний работы с текстом, формируемых на уроках обучения грамоте и чтения.

Круг чтения: детская художественная и научно-художественная книга объемом 5 – 30 страниц. Зарубежная сказка.

Произведения для самостоятельного чтения про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказка, рассказы. Книга родного края.

Тематика чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о животных, о приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: умение различать основные элементы книги: переплет, корешок, страницы, содержание или оглавление, серия книги. Книга-сборник : авторский или тематический. Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию и иллюстрациям. Ориентировка в группе книг (2 – 4) . Определение темы чтения, по заданным признакам выбор книги. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Знакомство с книжной выставкой, с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой (во 2 полугодии). Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте цели урока по теме «Поэты 19 века о родной природе».
2. Придумайте проблемное задание к этой теме и предложите путь его решения.
3. Сформулируйте цели урока по теме «С.Есенин – певец русской природы».
4. Сформулируйте вопросы трех уровней сложности для проверки усвоения темы «Сказка П.Ершова «Конек-горбунок»».
5. Укажите, какие литературоведческие понятия формируются при изучении темы «Поэзия А. Пушкина».
6. Придумайте вопросы трех уровней для проверки усвоения темы «Юмористические рассказы Н.Носова».
7. Сформулируйте цели урока по теме «Сказки А.С. Пушкина».
8. Сформулируйте проблемные задания к теме «Рассказы В. Драгунского» и предложите пути их решения.
9. Какие мотивы обучения вы знаете?
10. Сформулируйте проблемные задания к теме «Сказы Бажова» и предложите пути их решения.
11. Системно-деятельностный подход к построению урока литературного чтения.
12. Приведите примеры использования ролевой игры на уроках литературного чтения в начальной школе.
13. Каким образом происходит взаимодействие учителя и учащихся на уроке литературного чтения?
14. Сформулируйте вопросы трех уровней сложности для проверки усвоения знаний и умений по теме «Лирика поэтов 19 века о природе».
15. Назовите этапы подготовки учителя начальных классов к уроку литературного чтения.
16. Сформулируйте проблемные задания по теме «Современная детская литература».
17. Приведите примеры использования ролевых игр в обучении литературному чтению.
18. Сформулируйте цели этой ролевой игры.

Контрольные задания:

ВОССТАНОВИТЕ ПОРЯДОК ЧТЕНИЯ-РАССМАТРИВАНИЯ КНИГИ ТИПОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ

книга рассматривается постранично, внимание детей фиксируется на заголовках и иллюстрациях;

рассматриваются иллюстрации на первой и последней странице обложки;

надписи и иллюстрации сопоставляются по содержанию, делается вывод – предположение, может ли быть в этой книге нужное произведение;

находятся и прочитываются надписи на первой странице обложки;

иллюстрации к прочитанному произведению комментируются со ссылками на текст.

СООТНЕСИТЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ С ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ:

1.Читательские умения

1.Читательские умения.

- умеет ориентироваться в группе книг
- умеет определять примерное содержание незнакомой книги
- умеет оформить простейшую каталожную карточку
- умеет работать с книжной выставкой
- умеет пользоваться периодикой

2. Читательский кругозор

Знает и правильно называет не менее 60-70 книг

1. Читательские умения.

- находить нужную книгу по тематическому каталогу
- определять примерное содержание книги по внешним признакам,
- используя аннотацию, предисловие, содержание и т.п.
- ориентироваться в группе книг
- пользоваться рекомендательным списком и картотекой
- оформлять каталожную карточку
- знает правила пользования библиотекой
- умеет представлять книгу, прочитанную за неделю

2. **Читательский кругозор по связям:** тема-книга, тема-автор, автор-жанр, книги- тема, жанр-автор, тема, книга.

-умеет пользоваться справочной и энциклопедической литературой,

детской периодикой

-умеет писать аннотацию на прочитанную книгу

-пользоваться тематической картотекой и библиотечным каталогом

-умеет подбирать и самостоятельно читать книги по теме урока

- делать выписки из газет, журналов, спец. изданий и оформляет их в доклад

2. Читательский кругозор неограничен

Имеют место ярко выраженные читательские предпочтения (в теме, в жанре, авторстве и проч.)

1. Читательские умения

-умеют рассказать, для чего нужна книга, из чего сделана, чей труд заложен в книге;

- определяют основные элементы книги: переплет, корешок, титульный лист

страница, иллюстрации, обложка, текст

- правильно называют книги;

-умеют ориентироваться в одной книге по внешним приметам;

- различают знакомые и незнакомые книги;

-знают и соблюдают правила работы с книгой

2. **Читательский кругозор-** знают и правильно называют не менее 25-35 книг

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.
хорошо	Выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.
удовлетворительно	Выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.
неудовлетворительно	Выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Чтение относится к письменным формам

- 1) речевой деятельности;
- 2) познавательной деятельности;
- 3) активной деятельности;
- 4) рефлексивной деятельности.

2. Современная система обучения чтению предполагает переход всех учащихся к

- 1) самостоятельной деятельности с книгой;
- 2) систематической деятельности;
- 3) эпизодической деятельности;
- 4) сознательной деятельности.

3. Основным методом работы с детской книгой является

- 1) беседа;
- 2) чтение;
- 3) чтение – рассматривание;
- 4) рассматривание.

4. Анализ языковых средств в художественном произведении – это

- 1) проблемный анализ;
- 2) стилистический анализ;
- 3) анализ развития действия;
- 4) анализ художественных образов.

5. Работа над сюжетом произведения и его элементами предполагает

- 1) проблемный анализ;
- 2) стилистический анализ;
- 3) анализ развития действия;
- 4) анализ художественных образов

6. Методический прием, состоящий в перестройке текста в драматическую форму, называется

- 1) словесным рисованием;
- 2) творческим пересказом;
- 3) выразительным чтением;
- 4) инсценированием;
- 5) ролевым чтением.

7. Для восприятия высказываний необходимы умения

- 1) планировать содержание высказывания;
- 2) осознавать коммуникативную задачу;
- 3) намечать ход развития мысли, микротемы, их последовательность, примерное содержание;
- 4) по заголовку, по началу, а также по другим признакам предполагать общий характер сообщения;
- 5) осознавать степень понимания текста, глубину проникновения в его смысл, понимание авторской позиции.

8. Аспектами подготовки учащихся к чтению книг являются

- 1) узнавание графического образа букв;
- 2) раскодирование текста;
- 3) осмысление содержания прочитанного;
- 4) осмысление авторской позиции;
- 5) осознание личной и общественной значимости книги в жизни человека.

9. Развитию беглости чтения способствует

- 1) объяснение значения трудных или новых слов;
- 2) многократное чтение;
- 3) чтение в паре;
- 4) послоговое прочтение;
- 5) предварительное чтение про себя;
- 6) своевременное исправление ошибок.

10 . Развитию сознательности чтения способствует

- 1) ответы на вопросы по содержанию;
- 2) чтение за диктором;
- 3) убыстрение темпа чтения;
- 4) составление плана текста;
- 5) объяснение лексического значения слов;
- 6) артикуляционные упражнения.

11. Развитию правильности чтения способствует

- 1) объяснение значения трудных или новых слов;
- 2) многократное чтение;
- 3) чтение за диктором;
- 4) послоговое прочтение;
- 5) предварительное чтение про себя.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. К этапам работы над литературным произведением относятся

- 1) проверка домашнего задания;
- 2) вступительная беседа;
- 3) первичный синтез;
- 4) анализ произведения;
- 5) анализ художественных образов;
- 6) вторичный синтез;
- 7) музыкальное иллюстрирование;
- 8) пересказ.

2. Синтетическими видами работы с текстом являются:

- 1) языковой анализ;
- 2) пересказ;
- 3) словесное иллюстрирование;
- 4) проблемный анализ;
- 5) анализ развития действия;
- 6) слушание музыки;
- 7) эмоционально-оценочная беседа;
- 8) драматизация.

3.Вслед за первичным восприятием проводится

- 1) обобщающая беседа;
- 2) эмоционально – оценочная беседа;
- 3) выборочное чтение;
- 4) словесное рисование;
- 5) ролевое чтение.

4.Итогом работы над стихотворением является

- 1) пересказ;
- 2) ролевое чтение;
- 3) словесное рисование;
- 4) выразительное чтение.

5.Этап, устанавливающий причинно-следственные связи в развитии, выясняющий мотивы поведения действующих лиц и черты их характера, раскрывающий композиция произведения, проводящий анализ изобразительных средств.

- 1) первичный синтез;
- 2) анализ;
- 3) вторичный синтез.

6.На этапе анализа научно-познавательной статьи используются

- 1) деление текста на части;
- 2) словесное рисование;
- 3) выделение основной мысли в каждой части;
- 4) ролевое чтение.

7.Для создания высказываний необходимы умения

- 1) ориентироваться в ситуации общения;
- 2) понимать значение слов, форм слов, конструкций, интонации;
- 3) реализовывать план высказывания;
- 4) соблюдать нормы литературного языка;
- 5) понимать ход развития мысли автора, его основную мысль, задачу речи.

8.К видам работ на этапе первичного синтеза относятся

- 1) проверка домашнего задания;
- 2) установка на восприятие;
- 3) эмоционально-оценочная беседа;
- 4) первичное восприятие;
- 5) музыкальное иллюстрирование;
- 6) рассматривание картин.

9.При подготовке к восприятию текста используется

- 1)рассматривание иллюстрации;
- 2) рассказ учителя;
- 3)прослушивание музыки;
- 4)пересказ;
- 5)словесное рисование;
- 6)разночтение.

10.К творческим видам работы с текстом относятся

- 1) словесное рисование;
- 2) выборочное чтение;
- 3) чтение по ролям;

- 4) подробный пересказ;
- 5) драматизация;
- 6) хоровое чтение.

11.Эмоциональная подготовка к восприятию стихотворений предполагает

- 1) беседу;
- 2) рассматривание книги;
- 3) рассказ учителя;
- 4) экскурсию;
- 5) прослушивание музыки;
- 6) обсуждение этической ситуации;
- 7) рассматривание картин;
- 8) викторину;
- 9) разночтение.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	У студента 80 – 100 % правильных ответов.
хорошо	У студента 60 – 79 % правильных ответов.
удовлетворительно	У студента 40 – 59% правильных ответов.
неудовлетворительно	У студента менее 40% правильных ответов.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Использование ИКТ на уроках литературного чтения как средство технического обеспечения и повышения эффективности урока.
2. Задачи и система упражнений с использованием компьютера при работе над художественным произведением.
3. Способы создания упражнений в электронном виде.

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Развитие читательского интереса младших школьников через нестандартные формы уроков внеклассного чтения
2. Выразительное чтение и его роль в развитии речи младших школьников Роль эпитета в развитии образной речи младших школьников : На материале второго (3 или 4) класса
3. Литературное краеведение как средство формирования нравственной культуры младших школьников.
4. Воспитание экологической культуры младших школьников на уроках литературного чтения.
5. Формирование мотивации на уроках литературного чтения в начальной школе.
6. Домашнее чтение как один из элементов обучения чтению.

7. Элементы проектной методики и их использование на уроках чтения в начальной школе.
8. Воспитание интереса младших школьников к чтению и книге на уроках литературного чтения.
9. Формирование навыка техники чтения на начальном этапе обучения чтению в начальной школе.
10. Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	Реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	Реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	Реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы.

5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Праздник детской поэзии.
2. Журналы для детей.

5.1.10 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Сочиняем волшебные сказки.
2. Литературные сказки первой половины 19 века.
3. Творчество Н.Носова.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	• выставляется при четком достижении цели и выполнении задач проекта, при отличном выполнении и защите отчета по проекту, то есть при наличии полных (с детальными пояснениями и культурой выкладок), оригинальных и правильных ответов и высококачественного оформления отчета, а также при полном развернутом верном ответе на вопросы при его защите.
не зачтено	выставляется в случаях, когда в ответах на вопросы и в отчете имеются неточности и ошибки, свидетельствующие о недостаточном понимании вопросов и требующие дополнительного обращения к тематическим материалам.

5.1.11 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Разработать РП по литературному чтению (1-4 классы).
2. Разработать технологическую карту урока литературного чтения.

Тематика технологических карт уроков

1. Праздник русской поэзии 20 века.
2. Литературные журналы для детей.

5.1.12 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Разработать РП по литературному чтению (1-4 классы).
2. Разработать технологическую карту урока литературного чтения.

Тематика технологических карт уроков

1. Сочиняем сказки.
2. Литература о детях.
3. Творчество В.Драгунского.

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент ответственно подходит к выполнению задания. Проявляет самостоятельность и креативность при его выполнении. Содержание задания соответствует теме. Студент использует программный материал и дополнительные источники. По содержанию текст выполненного задания информативен, логично выстроен.
не зачтено	Студент не проявляет самостоятельность и креативность при выполнении задания. Содержание задания хоть и соответствует теме, но раскрыто не полностью, фрагментарно.

Оценка	Критерии оценивания
	Студент нечетко понимает содержание материала.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

Задание 1.

Предложите фрагмент урока с использованием проблемного метода обучения.

Задание 2.

Предложите фрагмент урока, содержащий приемы формирования понятий индуктивным и дедуктивным путем.

Задание 3.

Сформулируйте цели и задачи для учителя и учащихся по одному из уроков (класс, тема на выбор).

Задание 4.

Предложите фрагмент урока с применением частично-поискового метода.

Задание 5.

Разработайте фрагмент урока, демонстрирующий использование проблемной ситуации.

Задание 6.

Предложите фрагмент урока с использованием исследовательского метода обучения.

Задание 7.

Разработайте фрагмент урока, на котором реализуется групповая работа учащихся.

Задание 8.

Предложите варианты работы с иллюстративным аппаратом учебника.

Задание 9.

Предложите фрагмент ролевой игры на уроке (класс, тема на выбор).

Задание 10.

Разработайте варианты работы с текстом учебника (класс, тема на выбор).

Задание 11.

Предложите варианты вопросов или заданий трех уровней сложности (класс, тема на выбор).

Задание 12.

Разработайте фрагмент урока, демонстрирующий использование объяснительно-иллюстративного метода обучения.

Задание 13.

Разработайте фрагмент урока, демонстрирующий использование репродуктивного метода обучения.

Задание 14.

Разработайте фрагмент урока, демонстрирующий использование частично-поискового метода обучения.

Задание 15.

Предложите варианты использования игры на уроке литературного чтения (класс, тема на выбор).

Задание 16.

Предложите варианты использования игры на уроке литературного чтения (класс, тема на выбор).

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Задание 1.

Предложите фрагмент урока, содержащий приемы формирования у учащихся методических знаний (умений).

Задание 2.

Предложите фрагмент урока, содержащий приемы формирования у учащихся опыта творческой деятельности.

Задание 3.

Предложите фрагмент урока, содержащий приемы формирования у учащихся опыта эмоционально-ценностного отношения к миру.

Задание 4.

Предложите варианты проверки опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру.

Задание 5.

Предложите варианты проведения самостоятельных работ (класс, тема на выбор).

Задание 6.

Докажите на примере любой темы (класс на выбор) необходимость выбора методов обучения.

Задание 7.

Предложите фрагмент урока, содержащий приемы формирования и усвоения литературоведческих понятий (класс, тема на выбор).

Задание 8.

Предложите фрагмент урока, содержащий проверку знаний учащихся (класс, тема на выбор).

Задание 9.

Предложите фрагмент урока, содержащий приемы работы по выявлению причинно-следственных связей (класс, тема на выбор).

Задание 10.

Предложите фрагмент урока литературного чтения, на котором используются приемы ТРИЗ и РКМ (класс, тема на выбор).

Задание 11.

Приведите фрагмент урока литературного чтения, на котором используются элементы развивающего обучения (класс, тема на выбор).

Задание 12.

Приведите фрагмент урока литературного чтения, на котором используются активные методы обучения (класс, тема на выбор).

Задание 13.

Приведите фрагмент урока литературного чтения, на котором проводится контроль полученных знаний учащихся (класс, тема на выбор).

Задание 14.

Предложите фрагмент урока литературного чтения, на котором используются ИКТ-технологии (класс, тема на выбор).

Задание 15.

Разработайте технологическую карту урока литературного чтения, используя имеющиеся электронные материалы по предмету. Сделайте мультимедийную презентацию данного урока.

Задание 16.

Разработайте рабочую программу кружка по литературному чтению (класс, тема на выбор).

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических аналитических заданий.
удовлетворительно	Студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.
неудовлетворительно	Ответ студента содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при решении практических задач.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Литературное образование младших школьников на современном этапе.
2. Процесс работы над текстом художественного произведения на уроке литературного чтения. Этапы, цели, задачи каждого.
3. Чтение и анализ произведений УНТ (малые формы фольклора).
4. Методика чтения волшебных сказок.
5. Методика чтения сказок о животных.
6. Методика чтения бытовых сказок.
7. Литературоведческие основы изучения басен в начальной школе. Методика анализа басен (пример).
8. Специфика работы над крупно-объемными произведениями (пример).
9. Методика работы над рассказом (пример).
10. Специфика анализа стихотворений (пример).
11. Организация творческой деятельности учащихся на уроках чтения. Словесное рисование.
12. Организация творческой деятельности учащихся на уроках чтения. Драматизация.
13. Чтение научно-популярных произведений (пример).
14. Методика работы над драматическими произведениями.
15. Особенности изучения исторического материала.
- 16.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Требования к отбору детских книг для уроков внеклассного чтения.
2. Специфика беседы о прочитанном на уроках внеклассного чтения. Типы вопросов (пример).
3. Этапы формирования учащихся-читателей.
4. Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика.
5. Организация самостоятельной работы на уроках чтения.
6. Работа с иллюстрацией на уроках чтения.
7. Организация творческой деятельности на уроках чтения. Творческий пересказ.
8. Качества навыка чтения. Правильность чтения. Приемы совершенствования правильности чтения (примеры упражнений).
9. Сознательность чтения, характеристика. Приемы совершенствования сознательности чтения (примеры заданий).
10. Беглость чтения, характеристика. Приемы совершенствования беглого чтения (примеры упражнений).
11. Выразительность чтения, характеристика. Приемы совершенствования выразительности чтения (примеры упражнений).
12. Словарная работа на уроках чтения.
13. Развитие устной речи на уроках чтения. Методика обучения подробному пересказу.
14. Методика обучения выборочному пересказу.
15. Методика обучения краткому пересказу.
- 16.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических аналитических заданий.
удовлетворительно	Студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.
неудовлетворительно	Ответ студента содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при решении практических задач.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению / под ред. Зиновьевой Т.И. - Москва : Юрайт, 2022. - 468 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489256> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06987-7 : 1409.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787357&idb=0>.
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : Учебник и практикум для вузов / под ред. Зиновьевой Т.И. - Москва : Юрайт, 2020. - 468 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06987-7 : 1079.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=574003&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Соян Н. Т. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной общей школе: практические и лабораторные занятия : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 педагогическое образование, профиль «начальное образование» / Соян Н. Т. - Кызыл : ТувГУ, 2017. - 103 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТувГУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=732209&idb=0>.
2. Никитина Л. А. Практика изучения курса «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» : учебно-методическое пособие / Никитина Л. А. - Барнаул : АлтГПУ, 2016. - 336 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции АлтГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=745132&idb=0>.
3. Кузнецова Н. В. Оценочные средства по методике обучения русскому языку и литературному чтению (раздел «Методика обучения грамоте») / Кузнецова Н. В., Кузнецова Н. В. - Саранск : МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2021. - 64 с. - Книга из коллекции МГПУ им. М.Е. Евсевьева - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-8156-1256-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827053&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
 - Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.
- Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
- Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа e-Library.ru: национальная информационно-аналитическая система
адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp
 - ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа: <http://www.garant.ru>
 - Свободно распространяемое программное обеспечение:
 - программное обеспечение LibreOffice;
 - программное обеспечение «КонсультантПлюс»;

- программное обеспечение Paint.NET;
- Электронные библиотечные системы и библиотеки:
- Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
- Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
- Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>
- Электронная библиотечная система "Znaniium" <http://znaniium.com/>
- Фундаментальная библиотека ННГУ. – Адрес доступа: www.lib.unn.ru/
- Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.