

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н. И. Лобачевского»**

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

УТВЕРЖДЕНО
решением президиума Ученого совета ННГУ
протокол от
«14» декабря 2021 г. № 4

Рабочая программа дисциплины

«Культурология»

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки
38.03.03 «Управление персоналом»

Направленность образовательной программы
«Управление человеческими ресурсами»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Нижний Новгород
2022

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.0.13 «Культурология» относится к обязательной части основной образовательной программы направления подготовки 38.03.03 «Управление персоналом».

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Использует знания о закономерностях развития, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов.	<i>Знать</i> место и роль философии в процессе социально-культурного развития общества, в формировании мировоззренческой позиции личности; <i>Уметь</i> сформулировать свою мировоззренческую позицию с учетом идей, высказанных в мировой философии; <i>Владеть</i> навыками мировоззренческой оценки происходящих событий в условиях межкультурного разнообразия общества.	<i>практическое задание, тестирование, доклад (реферат, презентация)</i>
	ИУК-5.2. Использует логику философского мышления для формулировки аргументированных умозаключений в разных сферах деятельности (в т.ч. и профессиональной).	<i>Знать</i> категориальный аппарат философии, содействующий развитию философского мышления и логики изложения материала; <i>Уметь</i> активно использовать категориальный аппарат философии для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности; <i>Владеть</i> навыками использования различных философских категорий при анализе профессиональных проблем.	<i>практическое задание, тестирование, доклад (реферат, презентация)</i>
	ИУК-5.3. Работает с различными источниками информации для выявления закономерностей функционирования человека и общества в социально-историческом и	<i>Знать</i> суть работы с различными источниками информации, содействующими выявлению закономерностей функционирования общества и человека; <i>Уметь</i> аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам социально-исторической и этической жизни социума и человека; <i>Владеть</i> навыками анализа различных	<i>практическое задание, тестирование, доклад (реферат, презентация)</i>

	этическом контекстах.	источников информации, имеющих философское содержание, навыками выявления закономерностей функционирования человека и общества.	
--	-----------------------	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	__2__ ЗЕТ	__2__ ЗЕТ	__ __ ЗЕТ
Часов по учебному плану	72	72	
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):	33	25	
- занятия лекционного типа	16	8	
- занятия семинарского типа	16	16	
(практические занятия / лабораторные работы)			
самостоятельная работа	39	47	
КСР	1	1	
Промежуточная аттестация – зачет			

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)			В том числе												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы														
				из них														
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Тема 1. Теория	18	18		4	2		4	4					8	6		10	12	

культуры.																	
Тема 2. Культура как духовный опыт человечества	1 8	1 8		4	2		4	4					8	6		1 0	1 2
Тема 3. Индивидуальная культура личности	1 8	1 8		4	2		4	4					8	6		1 0	1 2
Тема 4. Мир современной культуры	1 8	1 8		4	2		4	4					8	6		9	1 1
Итого (включая КСРИФ -1 час)	7 2	7 2		1 6	8		1 6	1 6					3 3	2 5		3 9	4 7

Промежуточная аттестация включает выполнение практических заданий наряду с традиционными ответами на вопросы (тесты) по программе дисциплины

Тема 1. Теория культуры.

Культура: этимология слова и история понятия. Многообразие определений термина. Основные понятия культуры: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.

Культура как система. Функции культуры: освоения и преобразования мира, коммуникации, сигнификации, накопления и хранения информации, нормативная, адаптивно-защитная, гедонистическая, эстетическая.

Культурология как синтезирующая учебная дисциплина. Структура и состав современного культурологического знания.

Тема 2. Культура как духовный опыт человечества

Культурологические школы и концепции. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточный и западный типы культур. Специфические и «средние» культуры.

Язык культуры. Семиотика: знаки и коды в культуре.

Тема 3. Индивидуальная культура личности

Мировоззрение как явление культуры. Понятие личностной индивидуализации. Человек как творец культуры. Деятельностное начало культуры. Эстетический, нравственный, профессиональный компоненты личной культуры. Социализация как форма человеческого развития. Типы поведения. Наука как элемент культуры. Религия в социокультурной системе общества. Образование как элемент культуры. Мода как понятие культуры. Физическая культура и красота.

Тема 4. Мир современной культуры

Культура и природа. Взаимоотношения природы и культуры в русском национальном сознании. Техника как социокультурный феномен. Взаимосвязь техногенной и природной среды. Предметный мир в культуре. Культурное отношение к материальному наследию. Этика потребления. Современная культура и ее особенности. Вопросы культуры и предпринимательство. Культура и профессия.

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает проведение практических занятий в различных формах: обсуждение наиболее актуальных проблем культурологии; свободная дискуссия по заданным вопросам, проведение ролевых игр и др. Практические занятия проводятся в активной и интерактивной формах. В основе подготовки студентов к практическим занятиям лежит их самостоятельная работа с конспектами лекций и рекомендованной научной и учебной литературой. Участие студентов в работе практических занятий способствует более прочному усвоению теоретического материала, формированию практических умений и навыков. В ходе подготовки к практическим занятиям студенты могут обратиться к материалам лекции и дополнительным источникам.

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится 16 часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- компетенции УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа является важнейшим элементом в системе обучения студента, поскольку способствует самоорганизации, развитию навыка управления временем и самостоятельного решения задач. Основными формами самостоятельной работы студентов являются: подготовка к семинарским занятиям, составление конспекта, подготовка к выступлению на семинаре, подготовка доклада (презентации), написание контрольной работы (эссе).

Подготовка к семинарским занятиям. Данный тип самостоятельной работы предполагает освоение той литературы, которая указана в планах семинарских занятий. Освоение литературы происходит согласно сформулированным к семинарским занятиям вопросам, которые являются своего рода ориентирами при отборе главного из прочитанного.

Составление конспекта. Конспект представляет собой сжатое изложение основных идей, изложенных в учебной литературе. Задачей, стоящей перед студентом при написании конспекта, является формулирование собственных идей на основе прочитанного. Цитирование уместно лишь тогда, когда нужно привести слова автора, например, когда дается определение, приводятся цифры или факты, предлагается аргументация положений. Объем конспекта – 3-4 страницы. Таким образом должен быть подготовлен каждый вопрос семинарского занятия.

Подготовка к выступлению на семинаре. Выступление должно быть по существу затронутых вопросов. При этом важно ссылаться на источники и литературу, из которых заимствовался материал. Желательно прокомментировать заимствованное из прочитанной литературы, раскрыть его сильные и слабые стороны. Ответ должен быть емким и не

превышать пяти минут. В заключении важно обобщить сказанное, используя речевые клише.

Подготовка доклада. Выступление с докладом на семинаре – одна из форм, давно и успешно апробированных преподавательской практикой. Она позволяет одновременно решить целый комплекс задач: прежде всего она позволяет студенту основательно изучить интересующий его вопрос; затем предоставляет возможность изложить материал в компактном и доступном виде; далее – привнести в текст полемическую заостренность; наконец, приобрести необходимые навыки презентации.

Доклад должен быть рассчитан на 10 минут выступления. Он должен содержать в себе три основные части: *вступление, основная часть, заключение*. Во вступлении необходимо обосновать важность и актуальность рассматриваемого вопроса. При этом нужно не забыть об ярких, запоминающихся примерах, фактах, цифрах, которые помогут заинтересовать публику, привлечь внимание слушателей. В основной части следует раскрыть тему доклада. Важным является сопровождение рассматриваемых положений своими комментариями. В заключении следует сделать краткие выводы.

Подготовка презентации. Доклад обучающегося может сопровождаться презентацией.

Вначале нужно подготовить текст выступления, который включает в себя три части: введение, основную часть и заключение. Во введение обосновывается актуальность темы, рассматривается степень ее разработанности, формулируется цель и задачи исследования, определяется теоретическая и практическая значимость работы. В основной части раскрывается содержательная сторона темы. В заключении делаются выводы. Текст должен составлять 5-6 страниц.

После того, как текст готов, следует выделить в нем наиболее *важные положения*. Именно они должны составить содержательную сторону слайдов. На техническом уровне это обеспечивает программа Power Point. Желательно, чтобы на слайде не было больше 25-30 слов. Схемы, таблицы приветствуются. Но они должны быть компактными, удобными для восприятия. На заключительном слайде нужно указать *информационный ресурс*, который был использован при подготовке презентации. 15-16 слайдов – это хорошая презентация.

Темы докладов (УК-5).

1. Культурология как наука: объект и предмет, структура, место в системе гуманитарного знания.
2. Сущность культуры; основные исторические модели понимания культуры.
3. Структура культуры.
4. Функции культуры.
5. Основные аспекты взаимодействия культуры и природы.
6. Пространство культуры.
7. Время культуры.
8. Основные нормативные подсистемы культуры, их специфика.
9. Национальная культура, ее особенности.
10. Основные аспекты взаимодействия человека и культуры.
11. Индивид, личность, индивидуальность в культуре.
12. Особенности семиотического подхода в культурологии.
13. Феномен массовой культуры.
14. Сущность межкультурной коммуникации, ее основные формы.
15. Типология культуры; основные принципы типологизации.
16. Культура и цивилизация.
17. Линейная, циклическая, векторная модели развития культуры.

18. Особенности первобытной культуры.
19. Культура Древних цивилизаций Востока.
20. Культура Античности.
21. Культура Индии.
22. Буддизм как основа культур Дальнего востока.
23. Культура Китая. Конфуцианство и даосизм.
24. Арабо-исламский тип культуры.
25. Культура Западноевропейского средневековья. Христианство как основа культуры.
26. Культура Древней Руси.
27. Культура эпохи Возрождения.
28. Культура Нового времени в Европе и России.
29. Основные тенденции в европейской культуре XX– началаXXIвека.
30. Особенности советской культуры.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата / доклада / презентации

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата / доклада / презентации

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;

- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5.Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1 Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить	При решении стандартных задач не продемонстрированы	Имеется минимальный набор	Продemonстрированы базовые навыки	Продemonстрированы базовые навыки	Продemonстрированы навыки при решении	Продemonстрирован творческий подход к решению

	наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	нестандартных задач без ошибок и недочетов.	нестандартных задач
--	--	---	---	---	---	---	---------------------

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

Вопрос	Код формируемой компетенции
Вопросы к зачету	УК-5
1. Подходы к определению понятия "культура".	
2. Структура культуры и подходы к ее пониманию.	УК-5

3. Основные подходы к исторической типологии культуры	УК-5
4. Культурология как интегративная научная дисциплина	УК-5
5. Духовная культура первобытного человека. Формы религии.	УК-5
6. Миф как основная форма архаического сознания.	УК-5
7. Человек в философии и культуре Древнего Востока.	УК-5
8. Основные черты классического буддизма.	УК-5
9. Учение о четырех благородных истинах буддизма.	УК-5
10. Конфуцианство. «Учение о благородном муже».	УК-5
11. Основные добродетели в конфуцианстве.	УК-5
12. Понятие «античная культура». Роль древнегреческой культуры в становлении западной модели культурного развития.	УК-5
13. Софисты и Сократ. Антропологическая проблематика культуры и философии.	УК-5
14. Платон и Аристотель – «золотой век» античной культуры.	УК-5
15. Основные черты римской культуры.	УК-5
16. Базовые черты европейской культуры эпохи средневековья.	УК-5
17. Церковные и светские формы средневековой культуры.	УК-5
18. Культура европейского возрождения. Понятие, периодизация. Отношение к средневековому и античному наследию.	УК-5
19. Гуманизм – ценностная основа культуры возрождения.	УК-5
20. Культура эпохи Просвещения. Основные черты.	УК-5
21. Наука в культуре XX века.	УК-5
22. Художественные направления в культуре XX века.	УК-5
23. Массовая культура и постмодернизм.	УК-5

5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5

1 Предмет теории и истории культуры – это:

а) культура как универсальная системная целостность,

b) культура определенной исторической эпохи,

c) культура отдельной личности.

2 В структуру теории и истории культуры входят (укажите все верные варианты):

a) философия культуры,

b) история культуры,

c) культура Возрождения,

d) социология культуры,

e) культурная антропология,

f) сравнительный анализ культур,

g) теория культуры.

3 Термин «культура» появился:

a) в Древней Греции,

b) в Древнем Риме,

c) в эпоху эллинизма.

4 В средневековом понимании культуры преобладает:

a) космоцентризм,

b) теоцентризм,

c) антропоцентризм,

d) технократизм,

e) гуманизм.

5 В эпоху Просвещения возникают следующие подходы в понимании культуры (укажите все верные варианты):

a) диалектический,

b) натуралистический,

c) рационалистический,

d) стихийный.

6 Иррациональное понимание культуры развивали (укажите все верные варианты):

a) Шопенгауэр,

b) Энгельс,

c) Ницше,

d) Гегель,

e) Данилевский,

f) Гурджиев.

7 Какие характеристики свойственны «дионисийскому» началу культуры в концепции Ницше (укажите все верные варианты):

a) темное,

b) индивидуалистическое,

c) трагедийное,

d) гармоническое,

e) единство человека и природы,

f) неумеренность.

8 Критика культуры как репрессивного начала содержится в концепциях (укажите все верные варианты):

a) Фрейда,

b) Ясперса,

c) Хейзинги,

d) Маркса,

e) Делеза.

5.2.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции УК-5

Задача 1

Проведите дискуссии по нижеследующим вопросам:

- Культура единична или множественна?
- Как проявляется диалогичность культуры?
- Почему культура диалектична?
- Почему культура демократична?
- В чем различие между культурой и цивилизацией?
- Что называется культурным кодом эпохи?
- Какое свойство русской культуры сближает ее с европейской культурой и обеспечивает признание во всем мире?

Задача 2

Проанализируйте приведенное определение архетипа. Дайте свое, краткое в 5-6 слов, отражающее сущность этого понятия.

«Первоначальный образ, Архаичные представления – символы знания о человеке и его непрерывной связи с миром, ценностно-нормативные ориентации, «проросшие» через многовековые пласты истории и сохранившие свое значение в современной культуре. Это глубинные, культурные установки « коллективного бессознательного» - самого глубокого уровня личности. содержащего образы, в которых зафиксировался древнейший жизненный опыт человечества».

Задача 3

К какому этимологическому значению термина «культура» вы отнесетесь предпочтительнее и почему?

1. культура – от лат. culture, что означает «возделывание; обработка земли; воспитание человека»;
2. культура – от слова «культ» – религиозный ритуал, обряд или действие.

Задача 4

Сравните два определения:

«Общество – это обособившаяся часть природы, характеризующая жизнь людей производством, распределением и потреблением материальных и духовных благ, ценностей, функционированием социальных отношений и институтов, нормами и принципами». «Культура – это способ и содержание жизни людей, которые отличают их от жизни растений и животных производством, распределением и потреблением материальных и духовных благ (ценностей), системой общественных отношений и институтов, нормами и принципами». Как соотносятся понятия «общество» и «культура»?

Задача 5

6 Что означает древнегреческий термин «пайдейя»? Подберите три наиболее характерных признака:

- 1) воспитание; 5) образованность;
- 2) просвещение; 6) письменность;
- 3) нравственность; 7) мудрость;
- 4) образование; 8) религиозность.

Задача 6

7 Заполните следующие строки терминами, выражающими структуру культурологии:

Задача 7

Прокомментируйте понимание «осевого времени» возникновения культуры:

Ось мировой истории «... следует искать там, где возникли предпосылки, позволяющие человеку стать таким, каков он есть... Эту ось мировой истории следует отнести, по-видимому, ко времени около 500 лет до н.э., к тому духовному процессу, который шел между

800 и 200 гг. до н.э... Осевое время знаменует собой исчезновение великих культур древности,

существовавших тысячелетиями» (Ясперс К. Смысл и назначение истории. С. 32, 37.)

Задача 8

Сравните определения науки:

1. Наука – сфера познавательной деятельности людей, базирующаяся, на допущении существования реального, не зависящего от субъекта познания мира, все процессы и явления которого подчинены закономерностям, доступным познанию с помощью чувств и мышления. (Современная философия: Словарь и хрестоматия. – Ростов-на-Дону, 1996 – С. 47).
 2. Наука – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении и включающая в себя все условия и моменты этого производства. (Философский словарь. – М., 1981 – С. 236).
- В чем состоит культурологический смысл данных определений?

Задача 9

Сравните определения цивилизации и соотнесите их с пониманием культуры:

1. цивилизация – это совокупность способов бытия и способов деятельности группы людей, выражающихся в материальной жизни, в интеллектуальной жизни, в моральной жизни, в политической и социальной организации рассматриваемой группы;
2. каждая цивилизация определяется совокупностью идей и политической жизни, производительными силами и общественными отношениями, всеми проявлениями религиозной, интеллектуальной и художественной деятельности

Задача 10

Согласны ли вы с приведенным выражением? Обоснуйте свою позицию.

«Современное рыночное производство самой жесткостью своих конкурентных требований вызвало к жизни массовое проявление таких морально-практических качеств, как честность, исполнительность, добросовестность, уважение чужих потребностей и прав, соблюдение договоров». (Золотухина-Аболина Е.В. Современная этика: истоки и проблемы. – Ростов-на-Дону, 2000 – С. 418).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471520> (дата обращения: 13.04.2021).

2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470583> (дата обращения: 13.04.2021).

3. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134> (дата обращения: 13.04.2021).

4. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468316> (дата обращения: 13.04.2021). 5. Межуев В.М. Идея культуры. М., 2012. 406 с.

б)Дополнительная литература:

1.Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449657> (дата обращения: 13.04.2021).

2.Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454104> (дата обращения: 13.04.2021).

3.Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142> (дата обращения: 13.04.2021).

4.Строгецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451522> (дата обращения: 13.04.2021).

5.Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473470> (дата обращения: 13.04.2021).

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

<http://school-collection.edu.ru/>

Журнал «Человек» www.courier.com.ru/homo/index.html

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: компьютером, проектором или ЖК-телевизором, а также доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 38.03.03 «Управление персоналом», направленность (профиль) программы бакалавриата «Управление человеческими ресурсами».

Автор д. пед.н, профессор _____ Е.Е. Щербакова

Рецензент (ы)

Заведующий кафедрой

культуры и психологии предпринимательства

д.филос.н., профессор _____ С.А. Ермаков