

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И.
Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Решением ученого совета ННГУ

« 31 » мая 2023 г.
Протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА В ТЕКСТАХ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
РУБЕЖА XX-XXI ВЕКОВ

Уровень высшего образования
бакалавриат

Направление подготовки
45.03.01 – «Филология»

Направленность подготовки
«Отечественная филология»

Квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения
Очная

Нижегород
2023

1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к факультативной части ОС ННГУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), код дисциплины в учебном плане ФТД 06.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<i>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографическо й культуре</i>	<i>ОПК-3.1. Использует в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографическо й культуре.</i>	<i>Знает основные положения и концепции в области теории литературы, различные литературные и фольклорные жанрах, основы библиографической культуры;</i> <i>Умеет применять в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, знания о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</i> <i>Владеет практическими навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, знаний о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</i>	<i>Вопросы к зачёту, доклады, дискуссии, тест, эссе</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	заочная форма обучения
--	---------------------------------	---------------------------------------

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	ЗЕТ
Часов по учебному плану	72	
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа		
- занятия семинарского типа	32	
- КСР	1	
самостоятельная работа	39	
Промежуточная аттестация –	зачет	

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе															Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы																	
				из них																	
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего											
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная				
1. Культура постмодерна и современный литературный процесс	14						8									6					
2. Основные литературные формы массовой культуры	13						8									5					
3. Постколониальный роман, гибридные идентичности и их отражение в литературе	10						4									6					

4. Европейская культура на рубеже веков	12					4								8		
5. Североамериканская культура на рубеже веков	12					4								8		
6. «Экзотическая» литература и её место в межкультурной коммуникации	10					4								6		
КСР 1																
Промежуточная аттестация																
Зачёт																
Итого	72					32								39		

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: культура постмодерна и современный литературный процесс, основные литературные формы массовой культуры, постколониальный роман, гибридные идентичности и их отражение в литературе, европейская культура на рубеже веков, североамериканская культура на рубеже веков, «экзотическая» литература и её место в межкультурной коммуникации.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	я от ответа						
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»

	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций ОПК-3

5.2.1 Контрольные вопросы

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Ключевые характеристики эпохи постмодерна. Ключевые понятия и направления исследования.	ОПК-3
2. Интертекстуальность, гипертекст. История понятий и их применение в технике постмодернистского письма.	ОПК-3
3. Понятие метажанра. Young adult fiction как метажанр, его характерные представители.	ОПК-3
4. Понятие национальной идентичности в применении к современной культуре.	ОПК-3
5. Постколониальная литература.	ОПК-3
Специфика скандинавского романа.	ОПК-3
6. Трансформация жанра женского романа в 21 веке.	ОПК-3
7. Массовая культура и её жанровые разновидности.	ОПК-3
8. Детектив, его жанровые каноны и характерные представители.	ОПК-3
Особенность современного немецкого сознания в контексте феномена немецкой вины.	ОПК-3
Явление нового журнализма и «великий американский роман».	ОПК-3
Межкультурная коммуникация через призму экзотической литературы: Х. Мураками, П. Коэльо, А. Тутуола.	ОПК-3
9. Переосмысление канонических жанров в американской современной литературе.	ОПК-3
10. Современный британский роман: тематика, проблематика, яркие представители.	ОПК-3
11. Научная фантастика: история жанра, современное состояние, жанровое разнообразие.	ОПК-3
12. Жанры фэнтези в контексте современных авторов.	ОПК-3
13. Ключевые характеристики эпохи постмодерна. Ключевые понятия и направления исследования.	ОПК-3
14. Интертекстуальность, гипертекст. История понятий и их применение в технике постмодернистского письма.	ОПК-3
15. Понятие метажанра. Young adult fiction как метажанр, его	ОПК-3

характерные представители.	
16. Понятие национальной идентичности в применении к современной культуре.	ОПК-3

Пример тем для докладов:

- 1) Семейная тематика в творчестве Катажины Грохоли.
- 2) Переосмысление магического реализма в творчестве Паоло Коэльо.
- 3) Яркие представители направления «новый журнализм».
- 4) Переориентация фантастической литературы на подростковую аудиторию.
- 5) Механизмы построения детективного сюжета у Иоанны Хмелевской.
- 6) Социальный аспект скандинавской литературы: Фредрик Бакман и Эрленд Лу.
- 7) Молодёжные антиутопии в литературе и кинематографе.
- 8) История жанра «вестерн» и его трансформация в романах Кормака МакКарти.
- 9) Традиции британской литературы в романе Хью Лори «Торговец пушками».
- 10) Феномен Чака Паланика и его влияние на современную американскую культуру.

Примеры тем для обсуждения на круглом столе:

- 1) Влияние гибридной идентичности на творчество современных писателей.
- 2) КRYPTOИстория и её место в системе современных фантастических жанров.
- 3) Зарождение и развитие жанра альтернативной истории на примере современных авторов.
- 4) Персонажная система романов Харуки Мураками.
- 5) Люди на пороге смерти: «Покидая мир» Дугласа Кеннеди и «На прощанье я скажу» Джонатана Троппера.
- 6) Фэнтезийные циклы и их влияние на современных подростков («Гарри Поттер» Джоан Роулинг, «Артемис Фаул» Йона Колфера, «Трилогия Бартимеуса» Джонатана Страуда).
- 7) Городское фэнтези и его национальная специфика.
- 8) Использование классических претекстов в качестве интертекста и культурного кода (творчество Дэна Симмонса, Майкла Суонвика, Стивена Фрая и др.)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Зарубежная литература XX века. Под ред. В.М.Толмачева. М., 2003. [Ю] (адрес размещения <https://biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A>)
2. Т.А. Шарыпина, В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова. История зарубежной литературы XX века. Часть 1. 2 издание. М., Юрайт, 2017. [Ю] (адрес размещения <https://biblio-online.ru/book/2A7E1B46-D588-43AB-8D5A-D81FD4A2360D>)
3. Электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ «История зарубежной литературы. Часть 7. Литература XX века» (адрес размещения <http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=592>)
4. Электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ «История зарубежной литературы. Часть 8. Литература XX века» (адрес размещения <http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=592>)

Дополнительная литература:

1. Новикова В.Г., Шарыпина Т.А. Очерки по истории зарубежной литературы XX века. Нижний Новгород, 2005.[Ф-2]
- г) Интернет-ресурсы

<http://sbiblio.com/biblio/>
<http://studopedia.ru>
<http://www.вокабула.рф>
<http://dic.academic.ru>
<http://elibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office).

Автор (ы) асс., к.филол.н. Куликов Е.А.

Рецензент (ы) д.филол.н., профессор каф. русской литературы ИФИЖ, доцент Юхнова И.С.

Заведующий кафедрой д.филол.н., проф. Шарыпина Т.А.