

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы журналистской деятельности

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.18 Основы журналистской деятельности относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК-2.2: Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.	УК-2.1: Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; Умеет применять необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы УК-2.2: Знает технологии планирования собственной деятельности исходя из имеющихся ресурсов; Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность, исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности;	Практическое задание	Курсовая работа Экзамен: Контрольные вопросы
УК-3: Способен осуществлять	УК-3.1: Знает различные приемы и способы	УК-3.1: Знает различные приемы и	Практическое задание	Курсовая работа Экзамен:

социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	социализации личности и социального взаимодействия УК-3.2: Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия.	способы социализации личности и социального взаимодействия; Умеет применять различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия; Владеет навыками формирования отношений с окружающими людьми, с коллегами УК-3.2: Знает приемы и методы распределения ролей в условиях участия в проектах и командной работы; Умеет применять на практике приемы взаимодействия в рамках командной работы		Контрольные вопросы
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1: Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. УК-6.2: Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.	УК-6.1: Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития; Умеет использовать в практической деятельности основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития; УК-6.2: Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития; Умеет планировать свое рабочее время и время для	Практическое задание	Курсовая работа Экзамен: Контрольные вопросы

		саморазвития. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей;		
ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1: Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиа сегментов и платформ. ОПК-1.2: Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	ОПК-1.1: Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных; Уметь выявлять в практической деятельности отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиа сегментов и платформ; Владеть навыками применения в профессиональной деятельности знаний об отличительных особенностях медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиа сегментов и платформ ОПК-1.2: Знать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; понятия, правила и нормы осуществления коммуникации в устной и письменной формах, основные лексические единицы и термины профессиональной деятельности на русском и иностранном языках; Уметь эффективно	Практическое задание	Курсовая работа Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;</p> <p>осуществлять устную и письменную коммуникацию на основе этических норм и правил для решения профессиональных задач на русском и иностранном языках.</p> <p>Владеть практическими навыками подготовки журналистских текстов в контексте использования в профессиональной деятельности лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка; навыками устной и письменной речи, в т.ч. ведения переговоров, чтения, понимания и изложения содержания текстов, в том числе связанных с профессиональными задачами на русском и иностранном языках</p>		
ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	<p>ОПК-4.1: Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп.</p> <p>ОПК-4.2: Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</p>	<p>ОПК-4.1:</p> <p>Знать специфику аудитории СМИ, иметь представление о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения;</p> <p>Уметь использовать в профессиональной деятельности эффективные формы взаимодействия с аудиторией и приемы изучения</p>	Практическое задание	Курсовая работа Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>и управления общественным мнением;</p> <p>ОПК-4.2: Знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним; - теоретические аспекты психологии журналистики и журналистского творчества;</p>		
<p>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.1: Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. ОПК-6.2: Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста</p>	<p>ОПК-6.1: Знать новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере; тенденции дизайна и инфографики в современных медиа; Уметь отбирать и применять в профессиональной деятельности современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в медиа; ОПК-6.2: Знать технологии использования современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта; специфику работы журналиста в условиях мультимедийной среды; Уметь применять современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Курсовая работа Экзамен: Контрольные вопросы</p>

		<p>журналистского текста и (или) продукта;</p> <p>применять в профессиональной деятельности методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация);</p>		
<p>ПКО-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ПКО-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему;</p> <p>ПКО-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения;</p> <p>ПКО-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников;</p> <p>ПКО-1.4: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>ПКО-1.5: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>ПКО-1.1:</p> <p>Знать приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы;</p> <p>Уметь осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему;</p> <p>Владеть практическими навыками поиска тема и выявления существующей проблемы;</p> <p>ПКО-1.2:</p> <p>Знать приемы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;</p> <p>Уметь получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения;</p> <p>Владеть практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;</p> <p>ПКО-1.3:</p> <p>Знать приемы получения информации в ходе профессионального общения с</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Курсовая работа</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;</p> <p>Уметь получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения;</p> <p>Владеть практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;</p> <p>ПКО-1.4:</p> <p>Знать примеры творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>Уметь предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>ПКО-1.5:</p> <p>Знать общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста;</p> <p>Уметь подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа;</p> <p>Владеть практическими навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	6	6	6
Часов по учебному плану	216	216	216
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	0	0	8
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	60	46	8
- КСР	5	5	5
самостоятельная работа	79	93	177
Промежуточная аттестация	72 Экзамен	72 Экзамен	18 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0
Тема 1. Введение в курс. Личные и профессиональные качества, необходимые журналисту. Работа в редакционном коллективе	2	0	0				2			2	0	0			
Тема 2. Социально – общественное предназначение журналистики	4	4	8				2	2		2	2	0	2	2	8
Тема 3. Структура и типология телеканалов. Типологические признаки рейтинговых СМИ. Региональные телеканалы – общий обзор	4	4	18				2	2		2	2	0	2	2	18
Тема 4. Информационные жанровые формы тележурналистики: общий обзор	18	18	26			2	8	6	2	8	6	4	10	12	22
Тема 5. Аналитические жанры тележурналистики	18	18	26			2	8	6	2	8	6	4	10	12	22
Тема 6. Синтез художественно-публицистических (документально-художественных) жанров тележурналистики	20	18	26			2	8	6	2	8	6	4	12	12	22
Тема 7. Основные источники, методы поиска и сбора информации. Информационный контент в аспекте соответствия законодательству РФ	24	22	25			2	10	8	2	10	8	4	14	14	21
Тема 8. Создание журналистского произведения	24	22	29				10	8		10	8	0	14	14	29

Тема 9. Композиционная подготовка и монтаж выпуска тележурнала (альманаха)	25	33	35				10	8		10	8	0	15	25	35
Аттестация	72	72	18												
КСР	5	5	5								5	5	5		
Итого	216	216	216	0	0	8	60	46	8	65	51	21	79	93	177

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Введение в курс. Личные и профессиональные качества, необходимые журналисту. Работа в редакционном коллективе

Тема 2. Социально – общественное предназначение журналистики

Тема 3. Структура и типология телеканалов. Типологические признаки рейтинговых СМИ. Региональные телеканалы – общий обзор

Тема 4. Информационные жанровые формы тележурналистики: общий обзор

Тема 5. Аналитические жанры тележурналистики

Тема 6. Синтез художественно-публицистических (документально-художественных) жанров тележурналистики

Тема 7. Основные источники, методы поиска и сбора информации. Информационный контент в аспекте соответствия законодательству РФ

Тема 8. Создание журналистского произведения

Тема 9. Композиционная подготовка и монтаж выпуска тележурнала (альманаха)

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 46 ч., очно-заочная форма обучения - 36 ч., заочная форма обучения - 4 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Открытые онлайн-курсы МООС:

Мультимедийные технологии подготовки специалистов в сфере массовой коммуникации, <https://moos.unn.ru/course/view.php?id=268>.

Иные учебно-методические материалы:

Жуковская Л.И., Новикова Т.Е., Асланова С.В. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: От теории к практике (УМП). – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2020. – 68 с.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-2:

Группа студентов формируется по принципу мини-редакции.

Поставленная цель – выпуск тележурнала, альманаха.

Сложность заключается в том, что создавать, снимать, монтировать отснятый материал и подбирать аудиовизуальное оформление выпуска студенты должны самостоятельно. Структура каждой студенческой группы представляет аналог реального творческого коллектива: ведущие выпуска, корреспонденты, оператор, монтажёр. Студентам приходится выполнять порой по несколько функций, например, выступать в роли корреспондента и оператора или ведущего и корреспондента и так далее. Подобная специализация не исключает «мозгового штурма», когда вся группа совместно отбирает события для программы или продумывает её содержательную часть. Преподаватель при этом выполняет функции шеф-редактора, стараясь предлагать и корректировать направление материалов, но не навязывать своё мнение. Монтаж и редактирование видеозаписей студенты также осуществляют самостоятельно. В данный процесс входит подбор аудиовизуального и графического оформления выпуска учебного медиапродукта.

Реализация проекта подразумевает практические занятия студентов на протяжении одного семестра. Оно предполагает максимальное погружение в профессию на начальном этапе профилизации и предполагает готовность студентов к дальнейшей профессиональной деятельности.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-3:

Группа студентов формируется по принципу мини-редакции.

Поставленная цель – выпуск тележурнала, альманаха.

Сложность заключается в том, что создавать, снимать, монтировать отснятый материал и подбирать аудиовизуальное оформление выпуска студенты должны самостоятельно. Структура каждой студенческой группы представляет аналог реального творческого коллектива: ведущие выпуска, корреспонденты, оператор, монтажёр. Студентам приходится выполнять порой по несколько функций, например, выступать в роли корреспондента и оператора или ведущего и корреспондента и так далее. Подобная специализация не исключает «мозгового штурма», когда вся группа совместно отбирает события для программы или продумывает её содержательную часть. Преподаватель при этом выполняет функции шеф-редактора, стараясь предлагать и корректировать направление материалов, но не навязывать своё мнение. Монтаж и редактирование видеозаписей студенты также осуществляют самостоятельно. В данный процесс входит подбор аудиовизуального и графического оформления выпуска учебного медиапродукта.

Реализация проекта подразумевает практические занятия студентов на протяжении одного семестра. Оно предполагает максимальное погружение в профессию на начальном этапе профилизации и предполагает готовность студентов к дальнейшей профессиональной деятельности.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-6:

Группа студентов формируется по принципу мини-редакции.

Поставленная цель – выпуск тележурнала, альманаха.

Сложность заключается в том, что создавать, снимать, монтировать отснятый материал и подбирать аудиовизуальное оформление выпуска студенты должны самостоятельно. Структура каждой студенческой группы представляет аналог реального творческого коллектива: ведущие выпуска, корреспонденты, оператор, монтажёр. Студентам приходится выполнять порой по несколько функций, например, выступать в роли корреспондента и оператора или ведущего и корреспондента и так далее. Подобная специализация не исключает «мозгового штурма», когда вся группа совместно отбирает события для программы или продумывает её содержательную часть. Преподаватель при этом выполняет функции шеф-редактора, стараясь предлагать и корректировать направление материалов, но не навязывать своё мнение. Монтаж и редактирование видеозаписей студенты также осуществляют самостоятельно. В данный процесс входит подбор аудиовизуального и графического оформления выпуска учебного медиапродукта.

Реализация проекта подразумевает практические занятия студентов на протяжении одного семестра. Оно предполагает максимальное погружение в профессию на начальном этапе профилизации и предполагает готовность студентов к дальнейшей профессиональной деятельности.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

Вспомните примечательный факт из окружающей жизни. Напишите о нём закадровый текст в жанре информационного сюжета, употребляя эпитеты, синонимы, слова и выражения и ориентируясь на знакомого собеседника в неформальной обстановке. Текст обсуждается с различных позиций: важности события, жанра и выразительных средств.

В процессе выполнения задания учитывайте значение таких категорий, как факт, событие, процесс, информационный повод, факторы отбора материала.

Также необходимо соблюдать требования к структуре (заголовок, лид, основной текст, бэкграунд) и содержательной части (которая должна отвечать на 5 вопросов).

В обсуждении участвуют все студенты.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

1. Дайте типологические характеристики нижегородским телеведущим из следующего списка: телекомпания «Волга», НГОН ННТВ, ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород», «Первый

городской телеканал», программа «Кстати» (телеканал «Че»), программа «Просто» (телеканал «Домашний»). Список телевещателей может быть дополнен.

Используйте следующие типологические признаки:

- 1) форма собственности;
- 2) территориальный охват вещания;
- 3) технология выхода в эфир;
- 5) тип вещания;
- 6) аудитория;
- 7) направленность вещания.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-6:

Проанализируйте технологии продвижения в соцсетях (SMM) любой телекомпании из следующего списка: телекомпания «Волга», НГОН ННТВ, ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород», программа «Кстати» (телеканал «Че»), . Список телевещателей может быть дополнен/изменен.

Ориентируйтесь на следующие показатели:

- 1) сравнительный анализ содержания эфирной и сетевой версий;
- 2) перечислите, в каких соцсетях имеются аккаунты телекомпании, также на видеохостинге «YouTube»;
- 3) структурно-функциональные характеристики официального сайта;
- 4) элементы интерактива;
- 5) юзабилити;
- 6) дизайн веб-сайта, его особенности.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

Просмотр на занятии телепрограммы «Непутёвые заметки» Д. Крылова. После просмотра ответьте на следующие вопросы:

- 1) К какой разновидности Вы бы отнесли данную программу (очерк нравов, проблемный, путевой, портретный)?
- 2) Проанализируйте, какие стилистические, речевые обороты характеризуют очерковую принадлежность.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено на уровне, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
не зачтено	Невыполнение задания обучающимся. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-2

11. Законы, регулирующие правовое поле профессиональной деятельности журналиста: общий обзор

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-3

1. Методы сбора и получения информации.

7. Этапы подготовки к редакционному заданию и процесс создания журналистского материала.

8. Журналист и оператор: особенности профессионального взаимодействия.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-6

20. Основные органы саморегулирования СМИ. Целеполагание, сфера распространения.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

10. Жанровые формы информационной тележурналистики: общий обзор, краткая характеристика

4. Композиционные, стилистические признаки жанра репортажа.

2. Структура информационного сообщения (сюжета). Основные теоретические подходы.

15. Аналитические телепрограммы: жанровое своеобразие, роль автора-ведущего, время выхода в эфир.

16. Группа художественно-публицистических жанров современной тележурналистики.

21. Жанровые признаки интервью. Виды интервью.

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-4

14. Типология нижегородских телеканалов по форме собственности, целевой аудитории, охвату вещания, технологии выхода в эфир.

19. Аудитория телеканала: основные социологические, «поколенческие» и психотипические характеристики

22. Этапы подготовки, проведения интервью.

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-6

18. Редакционная политика канала и её отражение на вёрстке, композиционном построении выпуска, имидже ведущих, тематико-содержательных особенностях.

13. Мультимедиазация: сущность понятия, особенности отечественного вещания, примеры мультимедийного контента

12. Реализация телеканалом контента в сетевых СМИ: видеохостинге YouTube, социальных сетях: содержание, аудитория.

5.3.7 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКО-1

5. Что такое собственный (авторский) стиль, элементы стиля?

9. Что важнее: видеоматериал или закадровый текст? Роль обоих составляющих в процессе подготовки журналистского произведения.

17. Основные источники информации. Краткая характеристика каждого

3. Жанровые признаки лонгрида.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.

Оценка	Критерии оценивания
	Допущено несколько негрубых ошибок
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа

Примерный перечень тем оценочного средства – Курсовая работа:

1. Спортивные телепрограммы Нижегородского телевидения.
2. Современное ток-шоу как синтез жанровых элементов.
3. Особенности расследовательской журналистики (на примере программ Аркадия Мамонтова).
4. Отражение семейных ценностей в телеэфире: проблематика и тенденции.
5. Молодежная публицистика Нижегородского телевидения.
6. Поиск новых жанровых форм для региональных новостных программ (на примере «Вести-Приволжье»).
7. Особенности адаптации международных телеформатов для российской аудитории.
8. Программы о культуре Нижегородского телевидения.
9. Традиции общественного телевидения в программе «Большая страна» (ОТР).
10. Программы для женщин в эфире федеральных вещателей: типологический анализ.
11. Индивидуальный творческий стиль журналиста-аналитика (на примере авторской программы Н. Михалкова «Бесогон»).
12. Жанровые особенности современного документального кино. Опыт нижегородского телевидения.
13. Музыкальные телепрограммы: исторический экскурс и современные тенденции.
14. Жанровые особенности тревел-журналистики.
15. Методы исследования и сравнения реальной и потенциальной аудитории телеканалов.
16. Профессиональные компетенции режиссера на современном телевидении.
17. Структурно-содержательные особенности информационной политики канала – сетевого партнера.
18. Традиции конфессиональной журналистики в специализированных телеканалах (на примере ТК «Союз», «Спас»).

Критерии оценивания (оценочное средство - Курсовая работа)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Навыки работы с литературой и источниками, анализа и обобщения, ведение научно-исследовательской деятельности на высшем уровне
отлично	Уровень владения навыками научно-исследовательской работы на уровне,

Оценка	Критерии оценивания
	соответствующем программе подготовки, без ошибок
очень хорошо	Уровень владения навыками научно-исследовательской работы соответствует программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
хорошо	Уровень владения навыками научно-исследовательской работы соответствует программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок
неудовлетворительно	Курсовая работа содержит неправомерные заимствования. Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки
плохо	Отсутствие курсовой работы. Невозможность оценить курсовую работу вследствие отказа обучающегося от ответа/неявки

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Лазутина Г.В. - Москва : Аспект-Пресс, 2010. - 240 с. - ISBN 978-5-7567-0306-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772414&idb=0>.
2. Распопова С.С. Основы журналистской деятельности : учебник / Распопова С.С. - Москва : Аспект-Пресс, 2018. - 272 с. - ISBN 978-5-7567-0892-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772759&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Телевизионная журналистика : учебное пособие / Бровченко Г.Н.; Долгова Ю.И.; Перипечина Г.В.; Тихонова О.В. - Москва : Аспект-Пресс, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-7567-1004-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772859&idb=0>.
2. Цвик Валерий Леонидович. Телевизионная журналистика : Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"; Учебное пособие. - 2-е изд. - Москва : Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2017. - 495 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-238-01530-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=593376&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программный комплекс Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003. Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья.

2. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.
3. <https://mediascope.net/> исследовательская компания Медиаскоп.
4. <http://government.ru/> официальный сайт Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
5. <http://www.ruj.ru/> Союз журналистов России.
6. <http://www.presscouncil.ru/> Общественная коллегия по жалобам на прессу.
7. <https://www.garant.ru/> Информационно-правовой портал Гарант.РУ
8. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> /Электронная научная библиотека Elibrary.ru
9. <https://wciom.ru/> Всероссийский центр изучения общественного мнения

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Новикова Татьяна Евгеньевна, кандидат философских наук.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.