

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

История книжного дела

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.14 История книжного дела относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1: Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса. ОПК-3.2: Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры	ОПК-3.1: Уметь ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности; Знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса; Владеть навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2: Уметь применять средства художественной выразительности в	Доклад	Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>создаваемых медиапродуктах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в основных этапах развития книжной культуры в мире и в России, применять в практической деятельности опыт прошлого; - применять в профессиональной деятельности знания о современных книговедческих и медиакommunikationных проблемах <p>Знать средства художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы исторического познания книги, этапы развития книжной культуры в мире и в России, основные книговедческие концепции, объясняющие роль книги в системе мировой материально-духовной культуры; - основные аспекты книговедческих проблем на современном этапе, этапы формирования науки о книге и методологические понятия книговедения; <p>Владеть навыками использования в практической профессиональной деятельности средств художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития истории книги и книжной культуры в мире и в России; - анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний о современных книговедческих и 		
--	--	---	--	--

		медиакоммуникационных проблемах		
ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1.: Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях ОПК-5.2: Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования медиакоммуникационной системы	ОПК-5.1.: Уметь выявлять экономические процессы, происходящие на микроэкономическом, финансовом, государственном и международном уровнях; анализировать результаты и тенденции развития российской и мировой экономик; учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ; -анализировать и использовать в профессиональной деятельности знания о политических механизмах функционирования медиакоммуникационных систем; - использовать в профессиональной деятельности основные российские и международные документы по медиаэтике; - руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование и развитие медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; Знать теоретические основы: понятия, закономерности и процессы в экономике и обществе; знать и понимать практические результаты и тенденции развития российской и мировой экономик, иметь представление о технологиях продвижения публикаций СМИ, основах медиаменеджмента; -политические механизмы	Эссе	Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>функционирования медиакоммуникационных систем; -основные российские и международные документы по этике в сфере массовой коммуникации; -основные правовые нормы, регулирующими функционирование и развитие медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;</p> <p>Владеть навыками классификации и анализа экономических явлений и процессов для осуществления профессиональной деятельности в сфере СМИ и медименеджмента; - применения в практической деятельности знаний о политических механизмах функционирования медиакоммуникационных систем; - анализа и самооанализа практики применения в профессиональной деятельности положений российских и международных документов по медиаэтике; - анализа и самооанализа в процессе реализации в профессиональной деятельности знаний о правовых нормах, регулирующих функционирование медиакоммуникационных систем региона, страны и мира</p> <p>ОПК-5.2: Уметь осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;</p>		
--	--	---	--	--

		<p>- применять в практической деятельности знания о специфике функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности;</p> <p>Знать механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;</p> <p>- основные аспекты функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; специфику актуальных научных проблем развития медиакоммуникационной системы;</p> <p>Владеть навыками создания медиапродукта с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;</p> <p>- навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний о специфике функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; использовании современных достижений науки в практической издательской деятельности.</p>		
<p>ПКО-3: Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания и распространения медиапродукта</p>	<p>ПКО-3.1: Соотносит вопросы редакционной политики издательства с общечеловеческими ценностями</p> <p>ПКО-3.2: Обеспечивает отражение достижений мировой науки и культуры в медиапродуктах</p>	<p>ПКО-3.1:</p> <p>Знать специфику воплощения общечеловеческих ценностей в процессе создания и распространения медиапродукта;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности знания о специфике воплощения общечеловеческих</p>	<p>Творческое задание</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>ценностей в процессе создания и распространения медиапродукта;</p> <p>Владеть практическими навыками воплощения в рамках должностных обязанностей общечеловеческих ценностей в процессе создания и распространения медиапродукта;</p> <p>ПКО-3.2: Знать специфику понятия «репертуар издательства», технологии и подходы к процессу формирования репертуара издательства, в том числе контексте отражения достижений мировой науки и культуры в медиапродуктах;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности знания о технологиях и подходах к процессу формирования репертуара издательства;</p> <p>Владеть навыками практического участия в формировании репертуара издательства, в том числе контексте отражения достижений мировой науки и культуры в медиапродуктах;</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3	3	3
Часов по учебному плану	108	108	108
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	16	14	4
- занятия семинарского типа (практические занятия /	16	14	4

лабораторные работы)			
- КСР	2	2	2
самостоятельная работа	38	42	89
Промежуточная аттестация	36 Экзамен	36 Экзамен	9 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего						
	ОФФ	ОЗФФ	ЗФФ	ОФФ	ОЗФФ	ЗФФ	ОФФ	ОЗФФ	ЗФФ	ОФФ	ОЗФФ	ЗФФ	ОФФ	ОЗФФ	ЗФФ	
Тема 1 Письмо и письменность у древних народов	6	6	9	1	1	0	1	1	0	2	2	0	4	4	9	
Тема 2 Рукописная книга в Европе и в Древней Руси	6	6	9	1	1	0	1	1	0	2	2	0	4	4	9	
Тема 3 Европейская книга в XV-XVI вв.	8	6	11	2	1	1	2	1	1	4	2	2	4	4	9	
Тема 4 Европейская книга в XV-XVI вв.	0	0	0	2	1	0	2	1	0	0	0	0	4	4	9	
Тема 4 Начало книгопечатания в России	6	6	11	1	1	1	1	1	1	2	2	2	4	4	9	
Тема 5 Книга в России в XVII в.	6	6	11	1	1	1	1	1	1	2	2	2	4	4	9	
Тема 6 Отечественное книгоиздание в первой половине XVIII в.	8	8	9	2	2	0	2	2	0	4	4	0	4	4	9	
Тема 7 Отечественная печать во второй половине XVIII в.	8	8	9	2	2	0	2	2	0	4	4	0	4	4	9	
Тема 8 Развитие печати в России в первой половине XIX в.	8	8	9	2	2	0	2	2	0	4	4	0	4	4	9	
Тема 9 Отечественное книгоиздание во второй половине XIX в.	6	10	10	2	2	1	2	2	1	4	4	2	2	6	8	
Тема 10 Отечественная печать в XX в.	8	6	9	2	1	0	2	1	0	4	2	0	4	4	9	
Аттестация	36	36	9													
КСР	2	2	2								2	2	2			
Итого	108	108	108	16	14	4	16	14	4	34	30	10	38	42	89	

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Предпосылки возникновения письма и основные системы письменности. Изобретение алфавита и его историческое развитие. Кирилл и Мефодий - создатели славянского алфавита.

Книжное дело в античном обществе. Рукописный способ производства книг. Ремесленный период в рукописании и появление профессии переписчика. Библиотеки Древнего мира. Зарождение библиофильства. Книга и книжное дело Древнего Востока и Китая.

Тема 2. Появление университетских книжных центров. Пергаменный период рукописной книжности и величайшие памятники средневековой книжной культуры. Палимпсесты. Появление первых книг,

созданных на бумаге. Ранние опыты ксилографии. Общественно-культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Массовая гибель книг в период монголо-татарского ига. Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги. Монастыри как центры книгописания и книгораспространения. Организация работы и процесс разделения труда в русском книгописании. Древнейшие памятники книжности московской Руси в XI-XV вв.

Тема 3. Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Механический способ производства книг в европейских странах и изобретение И. Гутенберга.

Инкунабулы и палеотипы.

Тема 4. Социально-культурные и материально-производственные условия введения книгопечатания. Особенности создания и деятельности первой типографии в Москве. Кустарно-ремесленный способ производства печатных книг. Деятельность первопечатников И. Федорова и П. Мстиславца и их роль в развитии техники и технологии изготовления книг. Первпечатная датированная книга - Апостол (1564). Распространение книгопечатания на территории Литвы, Белоруссии, Украины. Выдающиеся памятники старопечатной славянской книги. Взаимосвязь рукописной и печатной книги.

Тема 5. Основные центры книгопечатания на рубеже XVI-XVII вв. Разделение труда и начало мануфактурного периода в русском типографском деле. Деятельность В.Ф. Бурцева. Московский Печатный двор, его техническое оснащение и организация работы. Государственная политика в области книжного дела и усиление монополии церкви. Роль церковной цензуры. Создание «Верхней типографии» С. Полоцкого и характеристика ее продукции.

Тема 6. Историческая необходимость реформы в книгопечатании. Введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора. Создание системы светских типографий и процесс централизации. Становление государственной монополии в книжном деле России. Объем выпуска печатной продукции петровских типографий. Тематика и типы гражданских книг.

Тема 7. Начало частного книгоиздания и Указ 1783 г. о вольных типографиях. Н.И. Новиков - основатель издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах. Роль Н.И. Новикова в развитии новых форм и методов книжной торговли. Рост книготорговой сети. Проникновение иностранных предпринимателей на книжный рынок России. Распространение народных изданий и лубка. Появление издательских центров на периферии. Ограничение вольного книгопечатания в конце XVIII в.

Тема 8. Законодательство о печати и цензурные уставы. Возникновение отечественных словолитен, литографий. Изобретения в области полиграфии и усовершенствование техники печати. Издательско-книготорговые предприятия и зарождение капиталистических отношений в области книжного дела. Аренда государственных предприятий. А.Ф. Смирдин - основатель буржуазно-предпринимательских отношений в книжном деле. Введение авторского гонорара и профессионализация писательского труда. Разделение функций издателя и редактора.

Тема 9. Буржуазные реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела. Цензурная политика правительства. Технические новшества в полиграфическом производстве. Рост читательской аудитории как фактор развития книжного дела. Крупнейшие универсальные издательские фирмы и развитие специализированного книгоиздания. Вольная печать за границей и в России. Организация работы земств, комитетов грамотности. Укрупнение столичной и провинциальной книжной торговли. Деятельность земских книжных складов.

Многоукладный характер в книжном деле и монополизация капиталов в книгоиздании. Издательская деятельность М.О. Вольфа, А.С. Суворина, И.Д. Сытина и др.

Тема 10. Декрет о печати и первые постановления советского правительства в области книгоиздания. Политика национализации и темпы проведения муниципализации предприятий полиграфии, книгоиздания и книжной торговли. Организация советского государственного и партийного книгоиздания. Деятельность издательств ВЦИК, Московского, Петроградского и губернских Советов. Литературно-издательские отделы наркоматов, общественных и научных организаций. Литературно-издательский отдел Наркомпроса. Государственное издательство (ГИЗ) РСФСР. Отечественное

книгоиздание в период НЭПа. Книгоиздание в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Особенности книгоиздания в периоды "оттепели" и перестройки. Исторический опыт российского книжного дела и перспективы развития книги в системе средств информации и культуры на рубеже XX-XXI вв.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 8 ч., очно-заочная форма обучения - 6 ч., заочная форма обучения - 4 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Автаева Н.О., Болдина К.А., Гордеева Е.Ю. Методология и методика исследований в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью, издательского дела. Учебно-методическое пособие. Нижний Новгород, 2019

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

Доклад на тему «Основные этапы издательской деятельности отечественных издателей второй половины XIX в. (издатель – по выбору студента)».

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент грамотно и логично излагает материал. Тема раскрыта полно. Иллюстративный материал соответствует теме.
не зачтено	Нарушена логика изложения материала. Тема раскрыта неполно. Иллюстративный материал подобран некорректно.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

Эссе на тему «В чем суть изобретений И. Гутенберга».

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент самостоятельно нашел материал по теме, логично и аргументированно изложил свои суждения, представил эссе в установленный срок.
не зачтено	Студент не выполнил задание или нарушил дедлайн, тема эссе не раскрыта.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКО-3:

Творческое задание «Разработайте проект рекламной кампании по продвижению одного из специализированных изданий Н.И. Новикова».

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент грамотно и логично излагает материал. Тема раскрыта полно.
не зачтено	Нарушена логика изложения материала. Тема раскрыта неполно.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. История письма. Писчие материалы. От свитка к кодексу.
2. Изобретение книгопечатания Иоганном Гуттенбергом.
3. История русского книгопечатания. Деятельность Ивана Федорова, Петра Мстиславца и их предшественников.
4. Книгопечатание в Петровскую эпоху. Роль реформы гражданского шрифта.
5. Издание учебной и иной литературы в первой четверти XVIII в.
6. «Марсова книга» и значение первой русской печатной газеты «Ведомости».

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-5

1. Первые университеты России и их книгоиздательская деятельность.
2. Книга и журнал во второй половине XVIII в. Роль Н.И.Новикова в развитии издательского дела.
3. Роль Екатерины II в развитии журналистики и издательского дела. Значение указа 1783 г. о вольных типографиях.
4. Цензурная политика в России XVIII- XIX вв. и развитие издательского дела. Влияние каждого цензурного устава на уровень развития книгопечатания и журналистики. Эпоха «мрачного семилетия».
5. Смирдинский период в истории издательского дела. Роль гонорара в профессионализации литературы и журналистики.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКО-3

1. Развитие издательского дела в Петербурге XIX в.
2. Роль московских издателей в развитии книжного дела XIX в. Место лубочной литературы в деятельности московских издательств.
3. Книгопечатание в России во второй половине XIX в. Издательская деятельность М.О. Вольфа, А.Ф. Маркса, И.Д. Сытина, А.С. Суворина.
4. Основные тенденции развития отечественного книгоиздания в XX в.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент знает основное содержание курса, анализирует детали развития

Оценка	Критерии оценивания
	журналистики, проявляет широкую эрудицию по курсу и знает его контекст.
отлично	Студент знает основное содержание курса, анализирует детали развития журналистики.
очень хорошо	Студент знает основное содержание курса, однако не вникает в детали развития журналистики.
хорошо	Студент знает основное содержание курса, однако не может самостоятельно анализировать и сопоставлять материал.
удовлетворительно	Студент не владеет в полной мере нормами современного русского литературного языка, допускает грубые фактические ошибки.
неудовлетворительно	Студент не знает основные термины и понятия курса.
плохо	Студент отказался от ответа.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Пуринова Г. К. История книжного дела / Пуринова Г. К. - Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. - 167 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ИЭО СПбУТУиЭ - Библиотечно-информационная деятельность. - ISBN 978-5-94047-472-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=714631&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Баренбаум И. Е. История книги : [учебник для библ. фак. ин-тов культуры и пед. вузов]. - 2-е изд., перераб. - М. : Книга, 1984. - 247 с. - 1.00., 3 экз.
2. История книги / под ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновой. - М. : Светотон, 2001. - 400 с. - ISBN 5-7419-0040-2 : 63.20., 6 экз.
3. Шомракова Инга Александровна. Всеобщая история книги : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 071201 - Библ.-информ. деятельность. Дисциплина "Документоведение" / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008. - 392 с. : ил. - ISBN 978-5-93913-091-7 : 206.00., 1 экз.
4. Герчук Юрий Яковлевич. История графики и искусства книги : учеб. пособие для вузов. - М. : Аспект Пресс, 2000. - 320 с. - ISBN 5-7567-0243-1 : 65.00., 3 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

elibrary.ru официальный сайт: <https://elibrary.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Гордеева Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.