

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«___» _____ 20__ г. № ___

Рабочая программа дисциплины

Литература и кинематограф

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

45.03.01 – Филология

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная, очно-заочная, заочная

Нижний Новгород

2022

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1. Место и цели дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02, «Литература и кинематограф» относится к части ООП направления подготовки 45.03.01 – «Филология», формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
<i>УК-1.</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>УК-1.1.</i> Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	Знает методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. Владет навыками сбора и хранения информации	<i>Доклад для зачета</i> <i>Контрольная работа</i>
<i>ПК-1.</i> Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<i>ПК-1.2.</i> Применяет в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Знает принципы применения в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста Умеет применять в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста Владет практическими навыками применения в непосредственной профессиональной деятельности знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<i>Доклад для зачета</i> <i>Контрольная работа</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	--	--	--
- занятия практического типа	30	24	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	41	47	59
Промежуточная аттестация	Зачет	Зачет	Зачет - 4

3.2. Содержание дисциплины:

Наименование и разделов дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				из них														
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего			Очная	Очно-заочная	Заочная					
Очная								Очно-заочная	Заочная									
Раздел 1: Предмет и методы визуальной антропологии	24	16	19		8	5	2					8	5	2	16	11	17	
Раздел 2: Фотография в визуальной антропологии	12	14	12		6	5	2					6	5	2	6	9	10	
Раздел 3: Кинематограф в визуальной антропологии.	12	14	12		6	5	2					6	5	2	6	9	10	
Раздел 4: Рисованные изображения в визуальной	12	14	12		6	5	1					6	5	1	6	9	11	

антропологии.																		
Раздел 5: Исследование визуальности и визуальное исследование: методология и практика. Решение прикладных задач.	12	13	12			4	4	1					4	4	1	8	9	11
Итого	71	71	67			30	24	8					30	24	8	41	47	59

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа.
Промежуточная аттестация осуществляется на зачете.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Предмет и методы визуальной антропологии; Фотография в визуальной антропологии; Кинематограф в визуальной антропологии; Рисованные изображения в визуальной антропологии; Исследование визуальности и визуальное исследование: методология и практика. Решение прикладных задач. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минималь-	При решении стандартных	Продемонстрирова-	Продемонстрированы все	Продемонстрированы все	Продемонстрирова-	Продемонстрирова-

	ных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	ны основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	ны все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	ны все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1. Темы докладов для индивидуального исследования к зачету по курсу «Литература и кинематограф» (исследование проводится в рамках одной из рассмотренных тем)

1. Анализ этнографического фильма (выбор согласовывается с преподавателем).
2. Анализ этнографического фотоматериала (выбор согласовывается с преподавателем)
3. Анализ «тривиального» фотоматериала (выбор согласовывается с преподавателем)
4. Анализ фоторепортажа/серии фотографий (выбор согласовывается с преподавателем).
5. Анализ произведения живописи на этнографическую тему (выбор согласовывается с преподавателем).
6. Анализ произведения живописи на мифологический сюжет (выбор согласовывается с преподавателем).
7. Анализ «истории в картинках» - лубок/диафильм/комикс или др. (выбор согласовывается с преподавателем).
8. Анализ серии политических или рекламных плакатов (выбор согласовывается с преподавателем).
9. Анализ серии изображений-пародий (выбор согласовывается с преподавателем).
10. Разработка и создание собственного визуально-антропологического материала (серия фотографий, цикл рисунков, фильм) (выбор темы согласовывается с преподавателем).

6.2.2. Типовые задания

Темы контрольных работ

1. Визуальная антропология и ее место в системе научного знания. Этнографический фильм и его отличия от научной литературы и от документального кино	УК-1, ПК-1
2. Творчество Роберта Флаэрти.	УК-1, ПК-1
3. Работа Г. Бейтсона и М. Мид на о. Бали.	УК-1, ПК-1
4. Зарубежные школы этнографического кино. Гарвардская школа (Дж. Маршалл, Р. Гарднер, Т. Эш). Французская школа (Ж. Руш). Калифорнийская школа. Канадский проект. Австралийская школа.	УК-1, ПК-1
5. Совместная (контактная) антропология и "биодокументальное" кино. Проект С. Уорта и Дж. Адэра с индейцами навахо (1960-е гг.). Казымский и болгарский проекты А. Баликси (1990-е гг.).	УК-1, ПК-1
6. Визуальная антропология в России (опыты 1920-х гг., деятельность кинолаборатории Института этнографии АН, современное активное развитие).	УК-1, ПК-1
7. Современная ситуация в визуальной антропологии. Документация исчезающих культур. Городская антропология. Проблемы и перспективы создания фильмов и формирования видеоархивов.	УК-1, ПК-1
8. Стандарты этнографического фильма. Создание фильма. Съемка. Монтаж. Содержание.	УК-1, ПК-1
9. Подходы к этнографическому фильму за рубежом, в СССР и современной России.	УК-1, ПК-1
10. Этнографический фильм как средство защиты традиционной культуры и как этнопроект.	УК-1, ПК-1
11. Этноцентризм и этнические стереотипы в визуальных средствах	УК-1, ПК-1

информации.	
12. Эстетика этнографического фильма. Визуальная антропология, средства массовой информации и искусство	УК-1, ПК-1
13. Этика фильма и ответственность антрополога. Социальная роль этнографического фильма в современном мире	УК-1, ПК-1

Полный перечень заданий по курсу представлен в ФОС дисциплины «Литература и кинематограф»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471469> (дата обращения: 12.07.2021).
2. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475256> (дата обращения: 12.07.2021).
3. Гуменюк, А. Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств : учебное пособие для вузов / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 133 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11740-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476044> (дата обращения: 12.07.2021).

7.2. Дополнительная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468383> (дата обращения: 12.07.2021).
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473415> (дата обращения: 12.07.2021).
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473416> (дата обращения: 12.07.2021).
4. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475753> (дата обращения: 12.07.2021).
5. Ефанов, А. А. Социология медиакультуры и медиаобразования : учебное пособие для вузов / А. А. Ефанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12432-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476511> (дата обращения: 12.07.2021).

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии:
62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

1. <http://anthropologie.kunstkamera.ru/> Журнал «Антропологический форум»
2. <http://www.philology.ru/> Русский филологический портал.
4. <https://e.lanbook.com/> ЭБС «Лань»

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 – Филология.

Авторы _____ к.ф.н., ассистент А.А. Курочкина

Рецензент _____

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко