

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Источниковедение истории Античности и Средневековья

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
46.04.01 - История

Направленность образовательной программы
Всеобщая и отечественная история

Форма обучения
очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.03 Источниковедение истории Античности и Средневековья относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-1: Способен к проведению самостоятельных исторических исследований	<p>ПК-1.1: Анализирует подходы, теории, концепции, технологии, методологию исторического исследования</p> <p>ПК-1.2: Применяет соответствующие подходы, теории, концепции, методы для изучения исторических объектов: фактов, явлений, процессов, практик</p> <p>ПК-1.3: Проводит конкретное историческое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования</p>	<p>ПК-1.1:</p> <p>Знать подходы, теории, методы, концепции, технологии исторического исследования.</p> <p>Уметь применять методологию исторического исследования в научной и педагогической деятельности</p> <p>Владеть навыками анализа выбранных теорий и концепций для объяснения методологии собственного научного исследования.</p> <p>ПК-1.2:</p> <p>Знать основные требования к проведению научного исследования</p> <p>Уметь проводить собственное научное исследование</p> <p>Владеть навыками проведения собственного научного исследования в соответствии с требованиями и применения его результатов в научной и педагогической деятельности.</p> <p>ПК-1.3:</p> <p>Знать основные требования к проведению научного исследования</p> <p>Уметь проводить собственное научное исследование</p>	Доклад-презентация	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		Владеть навыками проведения собственного научного исследования в соответствии с требованиями и применения его результатов в научной и педагогической деятельности.		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	1
самостоятельная работа	23
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Введение в предмет и проблематику курса. Предмет и задачи курса. Основные понятия: историческая традиция, исторический источник, специальные источниковедческие дисциплины. Внешняя и внутренняя критика источника. Принципы и методики источниковедческого анализа. Значение филологии для источниковедения античной истории.	2	2		2	0
Тема 2. Классификация источников по античной истории. Принципы и типы их изданий. Классификация письменных источников по типам и различными жанрами: документальные, нарративные, юридические, художественные, научные и др. Специфика античной цивилизации и роль письменности и литературы в обществе. Литература и фольклор. Рукописная традиция и текстология. Основные издания греческих и римских литературных памятников (Teubner, Bude, Belles Letters, Loeb	4	2		2	2

Classical Library). Комментарии, тезаврусы, конкордансы. Переводы на новые языки. Эксерпты и фрагменты. Фрагменты греческих и римских историков.					
Тема 3. Литературные источники: проблемы внешней и внутренней критики. Рождение греческой литературы. Поэтические и иные сказания (включая героический, генеалогический и географический эпос) и официальные записи (списки должностных лиц и победителей на религиозных празднествах, календарные записи и городские хроники). Рождение истории как науки у греков и продолжение ее развития в таком качестве у римлян. Типы событийного, политического и прагматического историописания. Тесная связь истории с политикой и риторикой. Морализирующая тенденция. античного историописания. Древнегреческая историография V–II вв. до н. э. как исторический источник. Мемуары, автобиографические сочинения, эпистолография. Псевдографы. Ораторская и философская проза как исторический источник. Географические сочинения. Естественно-научные и технические сочинения и их особенности как исторического источника. Схолии.	6	4		4	2
Тема 4. Эпиграфика как специальная историческая дисциплина. Основные методы работы с греческими и латинскими надписями. Понятие и задачи эпиграфики как науки. Место эпиграфики в ряду исторических и филологических дисциплин. Ее соотношение с палеографией, лингвистикой, историей, источниковедением. Специфические особенности греческой и римской эпиграфики и их взаимосвязь. Типология и характер древнейших эпиграфических памятников. Собираение, издание и изучение древнегреческих и латинских надписей в XIX–XXI вв. Классификация надписей. Важнейшие древнегреческие и римские эпиграфические тексты как исторический источник. Роль эпиграфики в реконструкции политической и культурной истории Античности. Единство памятника и документа. Эпиграфика как письменный фольклор. Язык и стиль надписей. Палеографические особенности надписей. Виды эпиграфического письма. Определение подлинности надписей. Подделки эпиграфических памятников. Проблемы и способы датировки и реконструкции надписей. Формульные элементы надписей. Определение порченных имен. Эпиграфика в эпоху цифровых технологий, эпиграфические базы данных в сети Интернет.	12	4	6	10	2
Тема 5. Документальная папирология: специфика греческих и римских папирусов как исторический источник. Предмет и задачи папирологии. Греческие и римские папирусы. папирусные документы на других языках. Раннехристианские тексты на папирусе. Папирус как писчий материал. Распространение папируса в античном мире. Места обнаружения основных находок за пределами Египта. Базовая терминология папирологии. Собрания и публикации папирусных документов. Папирологические серии и периодика. Классификация документов. Источниковедческая ценность папирусных документов для изучения социальной, экономической, культурной, политической, правовой истории. Литературные папирусы.	8	4	2	6	2
Тема 6. Античная нумизматика: проблемы и методы. Предмет и задачи нумизматики. Основные нумизматические собрания и публикации. Возникновение и распространение монетного обращения в античном мире. Техника производства монет и организация монетного дела. Денежные системы Древней Греции и Рима. Систематизация греческих и римских монет. Изображения и надписи на монетах. Способы и проблемы датировки монетных выпусков.	6	2	2	4	2
Тема 7. Введение в источниковедение истории Средних веков. Ключевые проблемы источниковедения истории Средних веков в современной историографии. Обзор литературы предмета. Основные этапы развития источниковедения средневековой истории. Крупнейшие архивные и библиотечные собрания письменных источников по истории средневекового Запада.	4	2		2	2
Тема 8. Особенности классификации источников по истории Средневековья. Обзор основных издательских проектов, связанных с	4	2		2	2

публикацией письменных источников. Проблема классификации источников по истории Средних веков в свете современных теоретических подходов. Первые серийные публикации средневековых текстов в XVII–XVIII вв. Формирование традиций критического издания письменных источников по истории Средневековья в XIX – начале XX вв. Обновление методологии издания письменных памятников Средневековья в середине – второй половине XX столетия. Современные сетевые библиотеки и базы данных, специализирующиеся на дигитализации средневековых текстов.					
Тема 9. Описи владений, имущества и зависимых лиц. Письменные перечни и описи как исторический источник. Специфика реконструкции хозяйственно-экономических отношений в средневековых сообществах на материале описей имущества. Социокультурные связи и поведенческие стереотипы эпохи раннего Средневековья в свете источниковедческого анализа владельческих описей. Вопросы реконструкции средневековой антропоники на основе анализа перечней зависимых лиц.	4	2		2	2
Тема 10. Нормативно-правовые памятники эпохи Средневековья и специфика их источниковедческого анализа. Основные разновидности «нормативно-правовых» текстов эпохи Средневековья. Специфика правовых отношений в средневековом обществе и проблема статуса нормативных текстов. Законодательные памятники эпохи раннего Средневековья. Формирование церковно-правовой традиции и особенности памятников канонического права. Рецепция римских правовых традиций в культуре высокого Средневековья и ее роль в эволюции юридических памятников эпохи.	6	4		4	2
Тема 11. Актовый материал эпохи Средневековья. Актовые материалы эпохи раннего Средневековья как предмет источниковедческого исследования. Основные этапы развития дипломатики. Формулярии как исторический источник по истории Средневековья. Средневековые картулярии: важнейшие памятники, особенности источниковедческого анализа.	6	2	2	4	2
Тема 12. Специфика источниковедческого анализа нарративных памятников эпохи Средневековья. Особенности развития историописания в Средние века. Основные категории исторического нарратива и принципы анализа памятников средневековой историографии. Историописание и христианство. Историописание и правовая традиция. Обзор ключевых памятников историописания эпохи раннего Средневековья.	9	2	4	6	3
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	32	16	49	23

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Введение в предмет и проблематику курса.

Предмет и задачи курса. Основные понятия: историческая традиция, исторический источник, специальные источниковедческие дисциплины. Внешняя и внутренняя критика источника. Принципы и методики источниковедческого анализа. Значение филологии для источниковедения античной истории.

Тема 2. Классификация источников по античной истории. Принципы и типы их изданий.

Классификация письменных источников по типам и различными жанрами: документальные, нарративные, юридические, художественные, научные и др. Специфика античной цивилизации и роль письменности и литературы в обществе. Литература и фольклор. Рукописная традиция и текстология. Основные издания греческих и римских литературных памятников (Teubner, Bude, Belles Letters, Loeb Classical Library). Комментарии, тезаврусы, конкордансы. Переводы на новые языки. Эксцерпты и фрагменты. Фрагменты греческих и римских историков.

Тема 3. Литературные источники: проблемы внешней и внутренней критики.

Рождение греческой литературы. Поэтические и иные сказания (включая героический, генеалогический и географический эпос) и официальные записи (списки должностных лиц и победителей на религиозных празднествах, календарные записи и городские хроники). Рождение истории как науки у греков и продолжение ее развития в таком качестве у римлян. Типы событийного, политического и прагматического историописания. Тесная связь истории с политикой и риторикой. Морализирующая тенденция античного историописания. Древнегреческая историография V–II вв. до н. э. как исторический источник. Мемуары, автобиографические сочинения, эпистолография. Псевдографы. Ораторская и философская проза как исторический источник. Географические сочинения. Естественно-научные и технические сочинения и их особенности как исторического источника. Схолии.

Тема 4. Эпиграфика как специальная историческая дисциплина. Основные методы работы с греческими и латинскими надписями.

Понятие и задачи эпиграфики как науки. Место эпиграфики в ряду исторических и филологических дисциплин. Ее соотношение с палеографией, лингвистикой, историей, источниковедением. Специфические особенности греческой и римской эпиграфики и их взаимосвязь. Типология и характер древнейших эпиграфических памятников. Собираение, издание и изучение древнегреческих и латинских надписей в XIX–XXI вв. Классификация надписей. Важнейшие древнегреческие и римские эпиграфические тексты как исторический источник. Роль эпиграфики в реконструкции политической и культурной истории Античности. Единство памятника и документа. Эпиграфика как письменный фольклор. Язык и стиль надписей. Палеографические особенности надписей. Виды эпиграфического письма. Определение подлинности надписей. Подделки эпиграфических памятников. Проблемы и способы датировки и реконструкции надписей. Формульные элементы надписей. Определение порченных имен. Эпиграфика в эпоху цифровых технологий, эпиграфические базы данных в сети Интернет.

Тема 5. Документальная папирология: специфика греческих и римских папирусов как исторический источник.

Предмет и задачи папирологии. Греческие и римские папирусы. папирусные документы на других языках. Раннехристианские тексты на папирусе. Папирус как писчий материал. Распространение папируса в античном мире. Места обнаружения основных находок за пределами Египта. Базовая терминология папирологии. Собрания и публикации папирусных документов. Папирологические серии и периодика. Классификация документов. Источниковедческая ценность папирусных документов для изучения социальной, экономической, культурной, политической, правовой истории. Литературные папирусы.

Тема 6. Античная нумизматика: проблемы и методы.

Предмет и задачи нумизматики. Основные нумизматические собрания и публикации. Возникновение и распространение монетного обращения в античном мире. Техника производства монет и организация монетного дела. Денежные системы Древней Греции и Рима. Систематизация греческих и римских монет. Изображения и надписи на монетах. Способы и проблемы датировки монетных выпусков.

Тема 7. Введение в источниковедение истории Средних веков.

Ключевые проблемы источниковедения истории Средних веков в современной историографии. Обзор литературы предмета. Основные этапы развития источниковедения средневековой истории.

Крупнейшие архивные и библиотечные собрания письменных источников по истории средневекового Запада.

Тема 8. Особенности классификации источников по истории Средневековья. Обзор основных издательских проектов, связанных с публикацией письменных источников.

Проблема классификации источников по истории Средних веков в свете современных теоретических подходов. Первые серийные публикации средневековых текстов в XVII–XVIII вв. Формирование традиций критического издания письменных источников по истории Средневековья в XIX – начале XX вв. Обновление методологии издания письменных памятников Средневековья в середине – второй половине XX столетия. Современные сетевые библиотеки и базы данных, специализирующиеся на

дигитализации средневековых текстов.

Тема 9. Описи владений, имущества и зависимых лиц.

Письменные перечни и описи как исторический источник. Специфика реконструкции хозяйственно-экономических отношений в средневековых сообществах на материале описей имущества.

Социокультурные связи и поведенческие стереотипы эпохи раннего Средневековья в свете источниковедческого анализа владельческих описей. Вопросы реконструкции средневековой антропоники на основе анализа перечней зависимых лиц.

Тема 10. Нормативно-правовые памятники эпохи Средневековья и специфика их источниковедческого анализа.

Основные разновидности «нормативно-правовых» текстов эпохи Средневековья. Специфика правовых отношений в средневековом обществе и проблема статуса нормативных текстов. Законодательные памятники эпохи раннего Средневековья. Формирование церковно-правовой традиции и особенности памятников канонического права. Рецепция римских правовых традиций в культуре высокого Средневековья и ее роль в эволюции юридических памятников эпохи.

Тема 11. Актовый материал эпохи Средневековья.

Актовые материалы эпохи раннего Средневековья как предмет источниковедческого исследования.

Основные этапы развития дипломатики. Формулярии как исторический источник по истории Средневековья. Средневековые картулярии: важнейшие памятники, особенности источниковедческого анализа.

Тема 12. Специфика источниковедческого анализа нарративных памятников эпохи Средневековья.

Особенности развития историописания в Средние века. Основные категории исторического нарратива и принципы анализа памятников средневековой историографии. Историописание и христианство.

Историописание и правовая традиция. Обзор ключевых памятников историописания эпохи раннего Средневековья.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Источниковедение истории Античности и Средневековья".

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Доклад-презентация представляет собой краткое изложение в устном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Критерием оценки доклада является четкость, грамотность и самостоятельность изложение, умение сформулировать собственную оценку прочитанного, правильное оформление.

В ходе работы над избранной темой студенту предстоит овладеть навыками анализа источников, критического отношения к имеющимся в научной литературе точкам зрения по изучаемым вопросам. Кроме того, студенты должны научиться вырабатывать собственную позицию по дискуссионным проблемам, давать свои оценки тем или иным мнениям и концепциям, формулировать и обосновывать собственные выводы. Развитие данных навыков является необходимым компонентом в формировании у студентов профессиональных компетенций ПК-6.

Доклад может сопровождаться презентацией. Процесс создания презентаций – одна из современных форм обучения, призванных сформировать у студентов умение самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации; дает навыки работы с этой информацией с использованием различных способов познавательной деятельности. Развитие данных навыков является необходимым компонентом в формировании у студентов профессиональных компетенций ПК-6.

Цели презентации: 1. демонстрация возможностей и способностей студента в организации доклада с использованием современных информационных технологий; 2. демонстрация в наглядной форме основных положений доклада. 3. Умение работать в коллективе.

Поскольку слайды призваны подтверждать текст выступления, то сначала следует написать сам доклад, а затем создавать презентацию. Подготовительный этап работы соответствует аналогичному этапу при написании контрольной работы: знакомство с источниками и литературой, выписка тезисов, составление плана, обдумывание структуры презентации.

Следует помнить, что презентация – это не механический набор красивых иллюстраций по теме.

Критерии оценки презентации:

- раскрытие темы (достоверность информации, язык изложения, актуальность, логика изложения, достижение поставленных целей и задач);
- подача материала (обоснованность разделения на слайды, хронология, приоритет, тематическая последовательность);
- наличие графического оформления (фотографий, схем, рисунков, диаграмм) и грамотность изложения;
- единство дизайна и стиля всей презентации (сочетаемость цветов, количество объектов на слайде, цвет текста, выбор шрифта и т.п.).

Создание презентаций может быть как индивидуальной, так и групповой работой (работа в малых группах).

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Оценка «превосходно» выставляется при полном раскрытии темы. Материал изложен логически связно, последовательно, аргументировано. При изложении темы реализован оригинальный авторский подход, а также

Оценка	Критерии оценивания
	использована дополнительная литература.
отлично	Оценка «отлично» выставляется при полном раскрытии темы. Материал изложен логически связно, последовательно, аргументировано. При изложении темы присутствует авторское мнение, а также использован широкий список литературы.
очень хорошо	Оценка «очень хорошо» выставляется при полном раскрытии темы. Материал изложен логически связно, последовательно, аргументировано. При изложении темы присутствует авторское мнение, а также использован широкий список литературы. Существуют незначительные замечания к стилю и оформлению доклада, которые не сильно отражаются на качестве выступления.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется при полном раскрытии темы. Материал изложен логически связно, последовательно, аргументировано. При изложении темы присутствует авторское мнение, а также использован широкий список литературы. Существуют незначительные замечания, которые не сильно отражаются на качестве выступления.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если тема в основном раскрыта, однако существуют небольшие нарушения в логике и последовательности изложения материала. Использован достаточный список литературы. Малая степень самостоятельности.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема не раскрыта, допущены принципиальные ошибки при изложении материала. Отсутствует авторское мнение, не привлекались современные исследования по теме доклада. Допущены грубые ошибки в оформлении материала.
плохо	Оценка «плохо» выставляется, если тема не раскрыта, отсутствует авторское мнение, не использована рекомендованная литература по теме доклада, либо доклад вообще не представлен.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

компет							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворитель	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена

	но	дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Общая классификация источников по античной истории.
2. Принципы и основные типы издания литературных источников.
3. Литературные источники: проблемы внешней и внутренней критики.
4. Римские юридические источники.
5. Эпиграфика как специальная историческая дисциплина.
6. Типы, жанры и виды надписей. Основные издания греческих и римских надписей.
7. Основные методы работы с греческими и латинскими надписями.
8. Документальная папирология: специфика греческих и римских папирусов как исторический источника.
9. Античная нумизматика: проблемы и методы.
10. Монеты как средство политической пропаганды в античных государствах.
11. Первые серийные публикации средневековых текстов в XVII–XVIII вв. Формирование традиций критического издания письменных источников по истории Средневековья в XIX – начале XX вв.
12. Обновление методологии издания письменных памятников Средневековья в середине – второй половине XX столетия.
13. Крупнейшие архивные и библиотечные собрания письменных источников по истории средневекового Запада.
14. Современные сетевые библиотеки и базы данных, специализирующиеся на дигитализации средневековых текстов.
15. Специфика реконструкции хозяйственно-экономических отношений в средневековых сообществах на материале описей имущества.
16. Социокультурные связи и поведенческие стереотипы эпохи раннего Средневековья в свете источниковедческого анализа владельческих описей.
17. Вопросы реконструкции средневековой антропоники на основе анализа перечней зависимых лиц.
18. Специфика правовых отношений в средневековом обществе и проблема статуса нормативных текстов.
19. Актовые материалы эпохи раннего Средневековья как предмет источниковедческого исследования.

Средневековые картулярии: важнейшие памятники, особенности источниковедческого анализа.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний соответствует минимальным требованиям. Сформированные умения позволяют решать практические задачи. Уровень развития способности не ниже среднего. Учебная активность достаточная, чтобы выполнять большинство поставленных задач на приемлемом уровне качества.
не зачтено	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имеющихся умений не достаточно для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, требуется дополнительное обучение. Уровень развития способности значительно ниже среднего по группе (значительно ниже ожидаемого), требуется. Учебная активность слабо выражены, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствует.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Античная историческая мысль и историография : практикум-хрестоматия / авт.-сост.: А. В. Махлаюк, И. Е. Суриков. - М. : КДУ, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-98227-451-9 : 264.00., 4 экз.
2. Бокщанин Анатолий Георгиевич. Источниковедение Древнего Рима : [учеб. пособие для ист. фак. ун-тов и пед. ин-тов] / [авт. введ. И. Л. Маяк]. - М. : Изд-во МГУ, 1981. - 159 с. : ил. - 0.35., 5 экз.
3. Люблинская Александра Дмитриевна. Источниковедение истории средних веков : учеб. пособие для гос. ун-тов. - Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1955. - 374 с. - 8.45., 3 экз.
4. Люблинская Александра Дмитриевна. Латинская палеография : [учеб. пособие для гос. ун-тов и пед. ин-тов]. - М. : Высшая школа, 1969. - 192 с., 40 с. табл. : ил. - 0.78., 1 экз.
5. Практикум по истории средних веков. Ч. 1 : Раннее и классическое Средневековье / Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Ист. фак., Каф. истории Древнего мира и Средних веков ; [сост.: В. А. Блонин и др.]. - Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2003. - 415 с. - 50.00., 61 экз.

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская О. А. История письма в средние века : рук. к изучению латин. палеографии / [авт. послесл. и коммент. Л. Киселёва]. - 3-е изд., доп. - М. : Книга, 1987. - 317, [2] с. : ил., факс. ил. - (История книжного искусства : Монографии и очерки). - 13.00., 2 экз.
2. Киселева Людмила Ильинична. О чем рассказывают средневековые рукописи : (рукопис. кн. в Зап. Европе) / АН СССР. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1978. - 143 с., 2 л. ил. : факс. - (Из истории мировой культуры). - 0.50., 2 экз.
3. Федорова Е. В. Латинские надписи : [учеб. пособие для ист. и филол. специальностей ун-тов и пед. ин-тов]. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1976. - 280 с., 1 л. ил. - 0.75., 2 экз.
4. Федорова Е. В. Введение в латинскую эпиграфику : учеб. пособие для ист. и филол. специальностей ун-тов. - М. : Изд-во МГУ, 1982. - 255 с. : ил. - 0.70., 1 экз.
5. Борухович Владимир Григорьевич. В мире античных свитков. - Саратов : Изд-во Сарат. ун-та,

1976. - 223 с. : ил. - 0.80., 2 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://ancientworldonline.blogspot.ru/> — The Ancient World Online (Ссылки на сетевые ресурсы по эпиграфике и папирологии, журналы и публикации в открытом доступе)

<https://www.zotero.org/groups/epidig> — Digital resources for the discovery, publication, study, and teaching of epigraphy.

<https://wiki.digitalclassicist.org/Category:Epigraphy> — Ссылки на сетевые ресурсы по эпиграфике и папирологии.

<http://www.currentepigraphy.org> — Новости и публикации по античной эпиграфике и папирологии.

<http://ancientrome.ru/numizm/> — Материалы по античной нумизматике.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 46.04.01 - История.

Автор(ы): Махлаюк Александр Валентинович, доктор исторических наук, профессор
Маслов Артем Николаевич, кандидат исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Белов Михаил Валерьевич, доктор исторических наук.

Заведующий кафедрой: Махлаюк Александр Валентинович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.