

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет**  
**им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО:

Ученый совет ННГУ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Информационные технологии в печати. Вводный курс**

Направление подготовки 42.03.03 – издательское дело (бакалавриат)

Профиль: Книгоиздательское дело

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Нижегород  
2022

## 1. Место и цели дисциплины «Информационные технологии в печати. Вводный курс» в структуре ОПОП

«Информационные технологии в печати» относится к «Дисциплинам по выбору» вариативной части Блока 1 ОПОП по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат).

Относится к обязательному типу освоения на 1 году обучения на 2 семестре.

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в печати. Вводный курс» является задача сформировать у студентов, обучающихся по направлению «Издательское дело», структурированное представление о специфике работы журналиста на основе компьютерных технологий и проведение им профильных научных исследований.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Информационные технологии в печати. Вводный курс», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень освоения – при наличии в карте компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
<b>ОПК-1</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>Знать</i> структуру, содержание, основные этапы и понятия информационной и библиографической среды, требования информационной безопасности; методы и средства получения, хранения, обработки информации: математические, статистические, информационно-технологические и др.  <i>Уметь</i> применять методы и средства получения, хранения, обработки информации для решения аналитических и исследовательских задач, информационно-коммуникационные технологии к решению задач профессиональной деятельности  <i>Владеть</i> навыками правильного и эффективного использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей в различных видах профессиональной деятельности
<b>ОПК-6</b> Обладать способностью ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий	<i>Знать</i> современные технологии производства печатных и электронных изданий, технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания; новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере и книгоиздании; тенденции дизайна и инфографики в СМИ и книжном деле  <i>Уметь</i>

	<p>использовать в практической деятельности современные технологии производства печатных и электронных изданий, применять технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания; новейшие цифровые технологии в медиасфере и книгоиздании; реализовывать на практике тенденции дизайна и инфографики в СМИ и книжном деле</p> <p><i>Владеть</i> на соответствующем уровне навыками производства печатного и электронного издания в соответствии с современными технологическими требованиями.</p>
<p><b>ОПК-7</b></p> <p>Обладать способностью использовать информационные технологии и программные средства обработки информации в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать</i> основные использовать информационные технологии и программные средства обработки информации, применяемые в издательском деле</p> <p><i>Уметь</i> использовать в профессиональной деятельности информационные технологии и программные средства обработки информации, применяемые в издательском деле</p> <p><i>Владеть</i> на соответствующем уровне навыками практического использования информационных технологий и программных средств обработки информации, применяемых в издательском деле</p>
<p>ПК-15 способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий</p>	<p><i>Знать</i> сущностные типологические характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий</p> <p><i>Уметь</i> понимать характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий</p> <p><i>Владеть навыками</i> анализа сущностных особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий</p>
<p>ПК-23 способность применять программные средства разработки электронных изданий</p>	<p><i>Знать</i> основные программные средства и методы обработки информации и разработки электронных изданий</p> <p><i>Уметь</i> применять в практической деятельности программные средства разработки электронных изданий</p> <p><i>Владеть навыками</i> анализа и самоанализа практической деятельности, связанной с применением программных средств разработки</p>



электронного документооборота; функционал и классификация СЭД и ЕСМ-систем;																			
Тема № 4 Электронный текст. Технологии Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0;	12			6													6		
Тема №5. Информационные системы обработки изображений в издательских системах	6			2													4		
Тема №6. Программные средства для обработки изображений	12			4													8		
Тема №7. Компьютерная графика	6			4													2		
Тема №8 Графические редакторы; Создание иллюстраций с помощью 3dsmax, coral draw, Photoshop	12			4													8		
Тема №9. Форматы передачи графических форматов; Принципы построения виртуального информационного контента;	12			4													8		
Тема №10. Интерактивные сервисы как дополнительный формат привлечения аудитории;	6			2								1					3		

Промежуточная аттестация проходит в форме комплексного зачета, включающего выполнение практических заданий наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы. КСР 1 час

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете.

#### Содержание дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание раздела</b>	<b>Форма текущего контроля</b>
1.	Тема №1. Классификация информационных систем; файл-серверная архитектура распределенных систем;	Информационные системы; Современная полиграфия. Правила набора текстовой информации, форматы её хранения. Специфика редакционного процесса при выпуске печатных изданий. Файл-серверная архитектура распределенных систем;	Устный/письменный опрос
2.	Тема №2. Компьютерная грамотность как базовый навык работы с информацией; Компьютер, технологические системы работы компьютерной техники;	Компьютерная грамотность как базовый навык работы с информацией; Компьютер, технологические системы работы компьютерной техники; Структура издания, размерные стереотипы, типовые макеты, стандартные операции оформления. Техническое сопровождение.	Устный/письменный опрос
3.	Тема 3 Системы электронного документооборота; функционал и классификация СЭД и ЕСМ-систем;	Системы электронного документооборота; функционал и классификация СЭД и ЕСМ-систем; Преимущества электронного документооборота; Функционал и классификация СЭД и ЕСМ-систем; Особенности современного рынка программных систем	Устный/письменный опрос
4.	Тема № 4 Электронный текст. Технологии Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0;	Электронный текст. Принципы электронной верстки; Технологии Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0; Форма подачи материалов;	Творческое задание
5.	Тема №5. Информационные системы обработки изображений в издательских системах	Внутренняя структура печатного издания. Основные принципы разработки концепции макета издания (программы, полосы, рубрики), в том числе моделирования и дизайна, а также методов их анализа и коррекции, видов планирования в СМИ. Рубрикация.	Творческое задание

6.	Тема №6. Программные средства для обработки изображений	Программные средства для обработки изображений; Форматы изобразительных элементов; Система подбора визуального контента	Творческое задание
7.	Тема №7. Компьютерная графика	Компьютерная графика; Векторная и растровая графика; Цветовое отображение иллюстративного материала; Композиционные принципы в рамках создания верстки издания.	Творческое задание
8.	Тема №8 Графические редакторы; Создание иллюстраций с помощью 3dsmax, coral draw, Photoshop	Графические редакторы; Принципы работы в изучаемых программах; Работа со слоями; Создание иллюстраций с помощью 3dsmax, coral draw, Photoshop; Редактирование макетов; Верстка и коррекция редакционного материала;	Творческое задание
9.	Тема №9. Форматы передачи графических форматов; Принципы построения виртуального информационного контента;	Форматы передачи графических форматов; Классификация форматов; Композиционные принципы построения дизайн-макета; Принципы построения виртуального информационного контента; Корректное сохранение исходного и итогового материала;	Творческое задание
10.	Тема №10. Интерактивные сервисы как дополнительный формат привлечения аудитории;	Компоновка составных элементов издания. Принципы верстки ведущих российских изданий. Новые тенденции верстки современных изданий. Интерактивные сервисы как дополнительный формат привлечения аудитории;	Устный/письменный опрос

#### 4. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются практические занятия, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся (самостоятельная работа).

В рамках курса «Информационные технологии в печати» предусмотрены творческие встречи и мастер-классы с представителями СМИ и сотрудниками типографий.

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях практического типа:

- творческие задания, моделирующие реальную ситуацию в игровой форме.

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине является зачет, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач.

#### 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических и практических основ развития умений применять необходимый инструментарий для организации редакционно-издательских процессов. Студенты должны быть в состоянии делать электронную верстку печатных изданий, макетировать периодические печатные издания,

применять на практике различные программы для набора текста и обработки графических материалов. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

### **Контрольные вопросы**

1. Классификация информационных систем; файл-серверная архитектура распределенных систем;
2. Компьютерная грамотность как базовый навык работы с информацией; Компьютер, технологические системы работы компьютерной техники;
3. Понятия «сеть Интернет», «гипертекст», «гипертекстовое пространство», «ссылка», «интерфейс» и тд.
4. Системы электронного документооборота; функционал и классификация СЭД и ЕСМ-систем;
5. Работа с электронным текстом;
6. Технологии Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0;
7. Информационные системы обработки изображений в издательских системах
8. Программные средства для обработки изображений
9. Компьютерная графика;
10. Графические редакторы;
11. Создание иллюстраций с помощью 3dsmax, coral draw, Photoshop
12. Форматы передачи графических форматов;
13. Принципы построения виртуального информационного контента;
14. Интерактивные сервисы как дополнительный формат привлечения аудитории;

### **6.Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине**

6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Индикаторы	Критерии оценивания (дескрипторы)
------------	-----------------------------------

компетенции	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
	«не зачтено»		«зачтено»				
Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 70 %	70-80 %	80 – 90 %	90 – 99 %	100%
<p align="center"><b>ОПК-1</b></p> <p align="center"><b>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b></p>							
<u>Знания</u> Знать структуру, содержание, основные этапы и понятия информационной и библиографической среды, требования информационной безопасности; методы и средства получения, хранения, обработки информации: математические, статистические, информационно-технологические и др.	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материалом с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительных материалов без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> Уметь применять методы и средства получения, хранения, обработки информации для решения аналитических и исследовательских задач, информационно-коммуникационные технологии к решению задач профессиональной деятельности	Полное отсутствие представления о возможностях создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедий	Отсутствие умения использовать в практической деятельности и навыки создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	Умение использовать отдельные аспекты знания о создании и размещении текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	Умение формулировать выводы на основе знаний о создании и размещении текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	Умение формулировать в достаточной степени самостоятельные выводы на основе знаний и навыков создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформ	Умение формулировать самостоятельные выводы на основе знаний и навыков создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформ	Умение формулировать оригинальные выводы на основе знаний и навыков создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформ

	ных платформ;				ах	мах	мах
<u>Навыки</u> Владеть навыками правильного и эффективного использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей в различных видах профессиональной деятельности	Полное отсутствие навыка в самоорганизации и самообразования в различных областях культуры, науки, техники и технологий, в контексте планирования и личностного и профессионального роста	Отсутствие навыков самоорганизации и самообразования в процессе совершенствования знаний в различных областях культуры, науки, техники и технологий, в контексте планирования и личностного и профессионального роста	Наличие минимальных навыков самоорганизации и самообразования в процессе совершенствования знаний в различных областях культуры, науки, техники и технологий, в контексте планирования и личностного и профессионального роста	Посредством владения навыками самоорганизации и самообразования в процессе совершенствования знаний в различных областях культуры, науки, техники и технологий, в контексте планирования и личностного и профессионального роста	Достаточное владение навыками самоорганизации и самообразования в процессе совершенствования знаний в различных областях культуры, науки, техники и технологий, в контексте планирования и личностного и профессионального роста	Хорошее владение навыками самоорганизации и самообразования в процессе совершенствования знаний в различных областях культуры, науки, техники и технологий, в контексте планирования и личностного и профессионального роста	Всестороннее владение навыками и анализа и самоанализа в процессе реализации профессиональной и исследовательской деятельности о базовых принципах формирования науки о психологии массового и коммуникации, психологических аспектах современных информационных процессов
<p style="text-align: center;"><b>ОПК-6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обладать способностью ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий</b></p>							
<u>Знания</u> Знать современные технологии производства печатных и электронных изданий, технологическ	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешн

ие требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания; новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере и книгоиздании; тенденции дизайна и инфографики в СМИ и книжном деле							остей
<u>Умения</u> Уметь использовать в практической деятельности современные технологии производства печатных и электронных изданий, применять технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания; новейшие цифровые технологии в медиасфере и книгоиздании; реализовывать на практике тенденции дизайна и инфографики в СМИ и книжном деле	Полное отсутствие представления о возможностях создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах;	Отсутствие умения использовать в практической деятельности и навыки создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	Умение использовать отдельные аспекты знания о создании и размещении текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	Умение формулировать выводы на основе знаний о создании и размещении текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	Умение формулировать в достаточной степени самостоятельные выводы на основе знаний и навыков создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	Умение формулировать самостоятельные выводы на основе знаний и навыков создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	Умение формулировать оригинальные выводы на основе знаний и навыков создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах
<u>Навыки</u> Владеть на соответствующем уровне навыками производства печатного и	Полное отсутствие навыков создания и размещения	Отсутствие навыков создания и размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	Наличие минимальных навыков создания и размещения текстов для СМИ на различных	Посредством владения навыками создания и размещения текстов для СМИ на	Достаточное владение навыками создания и размещения текстов	Хорошее владение навыками создания и размещения	Всестороннее владение навыками создания и

электронного издания в соответствии с современными технологическими требованиями.	текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	йных платформах	мультимедийных платформах	различных мультимедийных платформах	для СМИ на различных мультимедийных платформах	текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах	размещения текстов для СМИ на различных мультимедийных платформах
<p align="center"><b>ОПК-7</b></p> <p align="center"><b>Обладать способностью использовать информационные технологии и программные средства обработки информации в профессиональной деятельности</b></p>							
<u>Знания</u> Знать основные использовать информационные технологии и программные средства обработки информации, применяемые в издательском деле	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материалом с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> Уметь использовать в профессиональной деятельности информационные технологии и программные средства обработки информации, применяемые в издательском деле	Полное отсутствие умения выполнять в процессе практической деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала	Отсутствие умения выполнять в процессе практической деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала	Умение создавать некоторые виды практической деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного издания,	Умение ситуативно учитывать и использовать в профессиональной деятельности некоторые виды современные медиатекстов для разных медийных платформ, созавать особенности работы журналиста в данном аспекте;	Умение использовать в достаточной степени в профессиональной деятельности создавать современные медиатексты для разных медийных платформ, созавать особенности работы журналиста в данном аспекте;	Умение выполнять в процессе практической деятельности деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала	Умение творчески выполнять в процессе практической деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала

						ного издан ия.	едийног о материа ла
<u>Навыки</u> Владеть на соответству ющем уровне навыками практическ ого использова ния информаци онных технологий и программн ых средств обработки информаци и, применяем ых в издательско м деле	Полное отсутствие навыков производств а печатного издания, теле-, радио- программы, мультимеди йного материала в соответстви и с современны ми технологич ескими требования ми	Отсутствие владения навыками производств а печатного издания, теле-, радио- программы, мультимеди йного материала в соответстви и с современны ми технологич ескими требования ми	Владение навыками создавать некоторые виды печатных изданий, теле-, радио- программы, мультимеди йного материала в соответстви и с современны ми технологич ескими требования ми	Способность ситуативно учитывать и использовать в профессиональ ной деятельности навыки создания современных изданий	Использов ание в достаточно й степени в профессио нальной деятельнос ти нужных навыков производс тва печатного издания, теле-, радио- программ ы, мультиме дийного материала в соответств ии с современн ыми технологи ческими требовани ями	Испо льзов ание посто янно в проф ессио наль ной деате льнос ти навы ков прои зводс тва печат ного издан ия, теле-, ради о- прогр аммы , мульт име дийн ого матер иала в соотв етств ии с совре менн ыми техно логич ески ми требо вания ми	Способн ость творческ и использо вать в достаточ ной степени в професс иональн ой деятельн ости навыки произво дства печатног о издания, теле-, радио- програм мы, мультим едийног о материа ла в соответс твии с совреме нными технолог ическим и требован иями
<b>ПК-15 способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий</b>							
<u>Знания</u> Знать сущностные типологиче ские характерист ики проектируе	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материалом с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначите льными погрешно стями	знани е основ ного матери ала без ошиб	знание основн ого и дополни тельным материа ла без ошибок

мых книжных, газетно- журнальны х, рекламных, электронны х и других изданий						ок и погре шнос тей	и погрешн остей
<u>Умения</u> Уметь понимать характерист ики проектируе мых книжных, газетно- журнальны х, рекламных, электронны х и других изданий	Полное отсутствие представлен ий о характерист иках проектируе мых книжных, газетно- журнальны х, рекламных, электронны х и других изданий	Отсутствие умения понимать характерист ики проектируе мых книжных, газетно- журнальны х, рекламных, электронны х и других изданий	Умение понимать некоторые характерист ики проектируе мых книжных, газетно- журнальны х, рекламных, электронны х и других изданий	Умение понимать большую часть характеристик проектируемых книжных, газетно- журнальных, рекламных, электронных и других изданий	Умение в достаточно ой степени понимать характери стики проектиру емых книжных, газетно- журнальн ых, рекламны х, электронн ых и других изданий	Умен ие хоро шо пони мать харак терис тики проек тируе мых книж ных, газет но- журн альн ых, рекла мных , элект ронн ых и други х издан ий	Умение понимат ь все характер истики проекти руемых книжны х, газетно- журналь ных, рекламн ых, электрон ных и других изданий
<u>Навыки</u> Владеть навыками анализа сущностны х особенносте й проектируе мых книжных, газетно- журнальны х, рекламных, электронны х и других изданий	Полное отсутствие представлен ия о сущностны х особенност ях проектируе мых книжных, газетно- журнальны х, рекламных, электронны х и других изданий	Отсутствие навыков анализа сущностны х особенносте й проектируе мых книжных, газетно- журнальны х, рекламных, электронны х и других изданий	Наличие минималън ых навыкована лиза сущностны х особенносте й проектируе мых книжных, газетно- журнальны х, рекламных, электронны х и других изданий	Посредственно е владение навыками анализа сущностных особенностей проектируемых книжных, газетно- журнальных, рекламных, электронных и других изданий	Достаточно ое владение навыками анализа сущностн ых особеннос тей проектиру емых книжных, газетно- журнальн ых, рекламны х, электронн ых и других изданий	Хоро шее владе ние навы ками анали за сущн остн ых особе нност ей проек тируе мых книж ных, газет но- журн альн ых,	Всестор оннее влдени е навыкам и анализа сущност ных особенн остей проекти руемых книжны х, газетно- журналь ных, рекламн ых, электрон ных и других изданий

						рекламных, электронных и других изданий	
<p align="center"><b>ПК-23</b></p> <p align="center"><b>способность формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску</b></p>							
<u>Знания</u> <i>Знать</i> структуру и базовые составляющие оригинал-макета, требования к его подготовке	Отсутствие знаний материала	Наличие грубых ошибок в основном материале	Знание основного материала с рядом негрубых ошибок	Знание основного материала с рядом заметных погрешностей	Знание основного материала с незначительными погрешностями	Знание основного материала без ошибок и погрешностей	Знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> в своей профессиональной деятельности формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску	Полное отсутствие представления о средствах формирования оригинал-макет и подготовки издания к выпуску	Отсутствие умения решать аналитические и исследовательские задачи	Умение использовать в своей профессиональной деятельности и небольшую часть знаний о формировании оригинал-макет и подготовки издания к выпуску	Умение использовать в своей профессиональной деятельности частные знания о формировании оригинал-макет и подготовки издания к выпуску	Умение достаточно хорошо формировать в практической деятельности оригинал-макет и готовить издание к выпуску	Умение хорошо формировать в практической деятельности оригинал-макет и готовить издание к выпуску	Умение грамотно и четко формировать в практической деятельности оригинал-макет и готовить издание к выпуску
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками практической деятельности и по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску	Полное отсутствие навыков по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску	Отсутствие навыков по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску	Наличие минимальных навыков по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску	Посредственным владение навыками по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску	Достаточное владение навыками по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску	Хорошее владение навыками по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску	Всестороннее владение навыками по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску

						товке издан ия к выпу ску	к выпуску
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--------------

## 6.2. Описание шкал оценивания

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде экзамена, на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала
- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Зачет включает теоретическую часть и практическую. Теоретическая часть зачета предполагает проверку наличия знаний, предусмотренных компетенциями в последующем собеседовании в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать краткий ответ. Практическая часть включает решение практических заданий творческого характера, по каждому из основных разделов.

оценка	наименование оценки	критерии оценки составляющих компетенции			
		оценка полноты знаний	оценка сформированности умений и навыков	оценка развития способностей	оценка мотивационной готовности к деятельности
1	Не зачтено	Отсутствие знаний по предмету	Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка	Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация отсутствуют
2	Зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется	Средний и высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем и высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на

			дополнительна я практика		приемлемом уровне качества
--	--	--	-----------------------------	--	----------------------------------

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- Деловые игры,
- Устные сообщения.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- Выполнение контрольных заданий по заданным темам, предполагающие самостоятельную работу с научной литературой, умение применять теоретические аспекты науки о психологии массовой коммуникации при анализе конкретных ситуаций, связанных с процессами массовой коммуникации;
- Творческие задания

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

#### **Типовое задание по теме 1.**

Лекция-дискуссия на тему развития информационных систем в издательском деле; Эссе «Возможности информационных систем в издательском деле»;

#### **Типовое задание по теме 5.**

Сравнительный анализ возможностей векторной и растровой графики. Работа в группах.

#### **Типовое задание по теме 8.**

Подготовка творческого задания. Создание макета в векторной графике заданной тематики;

#### **Типовое задание по теме 9.**

Сделать подборку фотоиллюстраций различных жанров, привести примеры использования изданием инфографики, коллажей, рисованных изображений.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **7.1. Основная литература**

1. Информационные системы: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2007. - 496 с. [ZC] – (Адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=129184>)
2. Кихтан, В.В. Информационные технологии в журналистике.- Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 124 с. [ФБ-6]

3. Фрост К. Дизайн газет и журналов : [науч. ред. пер. О. И. Рожнова; пер. с англ. М. В. Лапшинова] / Фрост К. - М. : Университетская книга, 2008. - 231 с. : ил. - (Школа издательского бизнеса). [ФБ-26]

## **7.2. Дополнительная литература**

4. Александрова О.В. Язык средств массовой информации как часть коллективного пространства общества. Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. Ответственный редактор: д.н.ф. проф. Володина. М.Н. – Изд-во МГУ, 2003. – С. 89-99.
5. Степанян С. К. Новое значение понятия "формат" в современных печатных СМИ / Степанян С. К. // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. - 2007. - № 5. - С. 33-41.
6. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Прикладная информатика (по обл.)" и др. экон. спец. / Розенсон И. А. - СПб. : Питер, 2006. - 219 с.
7. Галкин С. И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. 520600 и спец. 021400 "Журналистика" / Галкин С. И. . - М. : Аспект Пресс, 2007. - 215 с.
8. Познин В. Выразительные средства экрана / Познин В.
9. Гурский Ю. А. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Гурский Ю. А., Жвалевский А. В., Завгородний В. Г. - СПб. [и др.] : Питер, 2011.
10. Феличи Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Феличи Д. ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - СПб. : БХВ-Петербург, 2007. - 496 с.
11. Мураховский В. И. Азбука цифрового фото / Мураховский В. И., Симонович С. В. - СПб. : Питер, 2006. - 144 с.
12. Киверин В. И. Экономика редакции газеты : учеб. пособие / Киверин В. И. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 106 с.
13. Гуревич С. М. Газета: Вчера, сегодня, завтра : учеб. пособие для вузов / Гуревич С. М. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 288 с.

## **7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) научная электронная библиотека.
2. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) Российская государственная библиотека.
3. Программный комплекс Microsoft Office

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Стандартная аудитория для проведения практических занятий. Дополнительное материально-техническое обеспечение: доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП по направлению 42.03.03 - «Издательское дело (бакалавриат)»,

Автор: Шибанова Ю.В.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ. Протокол № 3 от 28 июня 2018 г.