

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Современные подходы к воспитанию детей и преподаванию дисциплин
художественно-эстетического цикла

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы
Инновационные технологии дошкольного и начального образования

Форма обучения
очно-заочная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.06 Современные подходы к воспитанию детей и преподаванию дисциплин художественно-эстетического цикла относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий	ИПКР-1.1: Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ ИПКР-1.2: Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области ИПКР-1.3: Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области	ИПКР-1.1: Знать основные направления применения современных технологий при реализации воспитательных программ в детском саду и образовательных программ в начальной школе по дисциплинам художественно-эстетического цикла ИПКР-1.2: Уметь использовать современные образовательные технологии при реализации воспитательного процесса в детском саду и образовательного процесса в начальной школе по дисциплинам художественно-эстетического цикла ИПКР-1.3: Владеть современными методиками и технологиями организации и проектирования воспитательной деятельности в детском саду и образовательной деятельности в начальной школе по дисциплинам художественно-эстетического цикла	Задания Опрос Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы

ПКР-4: Способен осуществлять реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	ИПКР-4.1: Знает основные подходы к разработке методических моделей, современные технологии, методики и приемы обучения, применяемые в предметной области ИПКР-4.2: Умеет отбирать оптимальные методики, технологии и приемы обучения при реализации разных методических моделей ИПКР-4.3: Владеет технологиями, методиками и приемами обучения при реализации методических моделей в соответствующей предметной области знаний	ИПКР-4.1: Знать основные подходы к разработке методических моделей начального и дошкольного образования, современные технологии, методики и приемы воспитания в детском саду и обучения в начальной школе по дисциплинам художественно-эстетического цикла ИПКР-4.2: Уметь отбирать оптимальные методики, технологии и приемы воспитания в детском саду и обучения в начальной школе по дисциплинам художественно-эстетического цикла ИПКР-4.3: Владеть технологиями, методиками и приемами воспитания в детском саду и обучения в начальной школе по дисциплинам художественно-эстетического цикла	Задания Опрос Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы
--	--	--	-----------------------------	-------------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	8
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	18
- КСР	1
самостоятельная работа	81
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	
	о з ф о	о з ф о	о з ф о	о з ф о	о з ф о
Тема 1. Современные подходы к воспитанию детей в детском саду и преподаванию дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.	14	2	0	2	12
Тема 2. Современные цифровые образовательные ресурсы в воспитании детей и преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.	19	2	4	6	13
Тема 3. Педагогический потенциал художественно-эстетической деятельности в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.	20	2	4	6	14
Тема 4. Современные технологии приобщения дошкольников и младших школьников к изобразительной деятельности	20	2	4	6	14
Тема 5. Современные технологии музыкального воспитания дошкольников и младших школьников.	18	0	4	4	14
Тема 6. Современные технологии приобщения дошкольников и младших школьников к ручному труду и технологии.	16	0	2	2	14
Аттестация	0				
КСР	1				1
Итого	108	8	18	27	81

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Современные подходы к воспитанию детей в детском саду и преподаванию дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Полихудожественный подход в воспитании детей и преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе. Современные подходы к воспитанию детей и преподаванию изобразительного искусства в начальной школе. Современные подходы к воспитанию детей и преподаванию музыки в начальной школе. Современные подходы к воспитанию детей и преподаванию технологии в начальной школе.

Тема 2. Современные цифровые образовательные ресурсы в воспитании детей и преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Современные цифровые образовательные ресурсы в детском саду и начальной школе. Потенциал цифровых образовательных ресурсов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе. Потенциал цифровых образовательных ресурсов к преподаванию музыки в начальной школе. Потенциал цифровых образовательных ресурсов к преподаванию технологии в начальной школе.

Тема 3. Педагогический потенциал художественно-эстетической деятельности в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста

Педагогический потенциал образовательной области «Искусство» в начальной школе. Потенциал образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в воспитании дошкольников. Арт-терапия дошкольников и младших школьников в художественно-эстетической деятельности.

Интегративность предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе. Проектная и исследовательская деятельность на дисциплинах художественно-эстетического цикла в начальной школе

Тема 4. Современные технологии приобщения дошкольников и младших школьников к изобразительной деятельности

Арт-терапия младших школьников и дошкольников в изобразительной деятельности. Современные техники рисования в приобщении дошкольников и младших школьников к изобразительной деятельности. Инновационные методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Современные технологии приобщения детей дошкольного возраста к изобразительному искусству.

Тема 5. Современные технологии музыкального воспитания дошкольников и младших школьников Музыкальная терапия в воспитании и развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Инновационные методики воспитания детей и преподавания музыки в начальной школе. Современные технологии музыкального воспитания дошкольников и младших школьников.

Тема 6. Современные технологии приобщения дошкольников и младших школьников к ручному труду и технологии

Арт-терапия младших школьников посредством ручного труда. Пластилинография, тестопластика и другие пластичные материалы в воспитании обучающихся. Инновационные методики воспитания детей и преподавания технологии в начальной школе. Современные технологии приобщения дошкольников к ручному труду.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очно-заочная форма обучения - 6 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Современные подходы к воспитанию детей и преподаванию дисциплин художественно-эстетического цикла" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8085>).

Иные учебно-методические материалы: Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. Подобрать и систематизировать материалы по реализации современных технологий художественно-творческого развития дошкольников и младших школьников в изобразительной деятельности.
2. Подобрать и систематизировать материалы по реализации современных технологий музыкального воспитания дошкольников и младших школьников.
3. Подобрать и систематизировать материалы по реализации современных технологий приобщения дошкольников и младших школьников к художественному ручному труду и технологии.
4. На примере любой технологии художественно-творческого развития дошкольников и младших школьников в изобразительной деятельности докажите ее эффективность в реализации задач дошкольного воспитания и начального образования.
5. На примере любой технологии музыкального воспитания дошкольников и младших школьников докажите ее эффективность в реализации задач ФГОС ДОО и ФГОС НОО.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. На примере любой методики трудового развития дошкольников и младших школьников докажите ее эффективность в реализации задач ФГОС ДОО и ФГОС НОО.
2. Основные разновидности инновационных программ по предметам художественно-эстетического цикла в детском саду и начальной школе.
3. Разработать мини-план урока музыки, в котором отразить применение одного из музыкальных сервисов.
4. Разработать план фрагмента урока ИЗО, в котором отразить применение, подобранных вами, тренажеров.
5. Разработать план мини-урока технологии, в котором отразить применение, подобранных вами, обучающих и развивающих игр.

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта занятий физическими упражнениями. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону
хорошо	выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону
удовлетворительно	выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют

Оценка	Критерии оценивания
	поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону
неудовлетворительно	выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. Арт-терапия дошкольников и младших школьников на дисциплинах художественно-эстетического цикла.
2. Инновационные методики преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в детском саду и начальной школе.
3. Инновационные технологии в обучении дошкольников и младших школьников изобразительному искусству.
4. Инновационные технологии в обучении младших школьников музыке.
5. Инновационные технологии в обучении младших школьников народному прикладному творчеству

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Инновационные технологии в обучении младших школьников технологиям.
2. Интегративность предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе.
3. Полихудожественный подход в преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла для начальной школы.
4. Проектная и исследовательская деятельность на дисциплинах художественно-эстетического цикла в начальной школе.
5. Современные цифровые образовательные ресурсы на дисциплинах художественно-эстетического цикла в начальной школе

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает

Оценка	Критерии оценивания
	затруднения в выполнении анализа информации
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. Современные цифровые образовательные ресурсы в воспитании детей и преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.
2. Педагогически потенциал дисциплин художественно-эстетического цикла в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Проектная и исследовательская деятельность в детском саду и начальной школе на дисциплинах художественно-эстетического цикла.
4. Арт-терапия дошкольников и младших школьников на дисциплинах художественно-эстетического цикла.
5. Инновационные технологии в обучении младших школьников народному прикладному творчеству

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Инновационные технологии в обучении дошкольников и младших школьников изобразительному искусству.
2. Инновационные технологии в обучения дошкольников и младших школьников музыке.
3. Инновационные технологии в обучении дошкольников и младших школьников технологии.
4. Интегративность предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе.
5. Полихудожественный подход в воспитании детей и преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и

Оценка	Критерии оценивания
	аргументированный ответ
не зачтено	реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

1. Интегративность предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе.
2. Полихудожественный подход в воспитании детей и преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.
3. Современные подходы к воспитанию детей и преподаванию изобразительного искусства в начальной школе.
4. Современные подходы к воспитанию детей и преподаванию музыки в начальной школе.
5. Современные подходы к воспитанию детей и преподаванию технологии в начальной школе.
6. Потенциал цифровых образовательных ресурсов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе.
7. Потенциал цифровых образовательных ресурсов к преподаванию музыки в начальной школе.
8. Потенциал цифровых образовательных ресурсов к преподаванию технологии в начальной школе.
9. Инновационные методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Инновационные методики воспитания детей и преподавания музыки в начальной школе.
2. Инновационные методики воспитания детей и преподавания технологии в начальной школе.
3. Современные технологии приобщения младших школьников к изобразительному искусству.
4. Современные технологии музыкального воспитания дошкольников и младших школьников.
5. Современные технологии приобщения младших школьников к ручному труду (технологии).
6. Проектная и исследовательская деятельность на дисциплинах художественно-эстетического цикла в начальной школе.
7. Арт-терапия дошкольников и младших школьников в художественно-эстетической деятельности.
8. Педагогический потенциал художественно-эстетической деятельности в воспитании дошкольников и младших школьников.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
не зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Басин Е. Я. Психология искусства. Личностный подход / Басин Е. Я., Крутоус В. П. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 251 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490458> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07803-9 : 819.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785385&idb=0>.
2. Современные образовательные технологии : Учебное пособие для вузов / под общ. ред. Рыбцовой Л.Л. - Москва : Юрайт, 2021. - 92 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05581-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=763477&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Вайндорф-Сысоева Марина Ефимовна. Методика дистанционного обучения : Учебное пособие для вузов / Вайндорф-Сысоева М. Е., Грязнова Т. С., Шитова В. А. ; под общ. ред. Вайндорф-Сысоевой М.Е. - Москва : Юрайт, 2020. - 194 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-9202-1 : 509.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=570774&idb=0>.
2. Фугелова Т. А. Образовательные программы начальной школы / Фугелова Т. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 465 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495647> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-11269-6 : 1119.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784709&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znaniyum" <http://znaniyum.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://moos.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент(ы): Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.