

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное автономное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Национальный исследовательский**  
**Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением ученого совета  
ННГУ протокол от «02»  
декабря 2024 г. № 10

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Сетевая культура как объект социокультурного анализа»**

Уровень высшего образования  
**Подготовка научных и научно-педагогических кадров**

Научная специальность  
**5.4.6. Социология культуры**

Программа подготовки  
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
**Социология культуры**

Форма обучения  
**Очная**

Нижний Новгород  
2025 год

### **1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП**

Дисциплина (модуль) относится к дисциплинам по выбору общепрофессионального цикла вариативной части образовательной компоненты ОПОП аспирантуры (в соответствии с ФГОС). Преподавание дисциплины осуществляется на 2-м году обучения (3-й семестр).

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования. Прежде всего, это компетенции, освоенные в рамках дисциплин в рамках бакалаврской программы «Методы социокультурного исследования», «Качественные методы исследования», «Методы анализа документов», а также дисциплин в рамках магистерской программы «Современные методы социологических исследований», «Современные проблемы социологии культуры»

### **2. Целями освоения дисциплины являются:**

Настоящий курс направлен на развитие умений использовать социокультурные концепции для изучения сетевой культуры; получить представления о тенденциях развития сетевой культуры.

#### **ЗНАТЬ:**

- теории и механизмов прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем;
- основные методы социокультурного исследования в исследовании актуальных проблем развития современных субкультур, социокультурной идентификации потребностей и духовных интересов различных социальных групп;
- современный опыт решения социокультурных проблем на основе теоретических знаний и данных, полученных в результате собственного эмпирических исследования, а также опыт разработки механизмов согласования интересов социальных групп и общностей на основе культурных ценностей

#### **УМЕТЬ:**

- использовать теории и механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем;
- выбирать необходимые методы социокультурного исследования в исследовании актуальных проблем развития современных субкультур, социокультурной идентификации потребностей и духовных интересов различных социальных групп;
- отбирать опыт решения социокультурных проблем на основе теоретических знаний и данных, полученных в результате собственного эмпирических исследования, а также опыт разработки механизмов согласования интересов социальных групп и общностей на основе культурных ценностей;

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками использования теорий и механизмов прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем;
- навыками в использовании методов социокультурного исследования в исследовании актуальных проблем развития современных субкультур, социокультурной идентификации потребностей и духовных интересов различных социальных групп;
- навыками в использовании опыта решения социокультурных проблем на основе теоретических знаний и данных, полученных в результате собственного эмпирических исследования, а также опыт разработки механизмов согласования интересов социальных групп и общностей на основе культурных ценностей

### **3. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Объем дисциплины (модуля) составляет 1 зачетную единицу, всего 36 часов, из которых 9 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (8 часов занятия лекционного типа, 1 КСР), 27 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Таблица 2**

**Структура дисциплины**

Наименование раздела дисциплины	Всего, часов	В том числе					
		Контактная работа, часов					Самостоятельная работа обучающегося, часов
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего	
Тема 1. Сетевые сообщества как социокультурный феномен	6	2					4
Тема 2. Теоретико-методологические основы изучения сетевой культуры	8	2	4				4
Тема 3. Особенности культурных коммуникаций в Интернете	8	2	2				4
Тема 4. Человек в пространстве сетевой культуры	9	2	2				5
<i>в том числе текущий контроль</i>	1 час						
<b>Промежуточная аттестация:</b>	зачет						
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>36</b>	<b>17</b>

**Таблица 3**

**Содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма проведения занятия	Форма текущего контроля*
1	Сетевые общества как социокультурный феномен	Цифровая среда: концептуализация понятия. Онлайн-сообщества. Нормы цифровой грамотности. Навыки цифрового пользователя. Просьюмеризм и культура потребления. Дизайн-мышление	Лекция	Обсуждение на семинаре
2.	Теоретико-методологические основы изучения сетевой культуры	Сетевая культура в контексте коммуникативных революций. Концепции сетей в социологических теориях.	Лекция	Обсуждение на семинаре
3.	Особенности культурных коммуникаций в Интернете	Сотрудничество и конфликт в виртуальных сообществах. Культурные практики цифровой среды.	Лекции	Обсуждение на семинаре
4	Человек в пространстве сетевой культуры	Феномен hate speech. Троллинг и хейтерство. FakeNews. Партиципация как культурная практика. Цифровая память.	Лекции	Обсуждение на семинаре

#### **4. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа способствует получению аспирантами новой информации, упорядочению и углублению имеющихся знаний.

Самостоятельная работа аспирантов направлена на решение следующих задач:

- 1) совершенствование восприятия и анализа оригинальных социологических текстов;
- 2) развитие способностей к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 3) развитие и совершенствование творческих и исследовательских способностей

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала в сети Интернет;
3. Подготовка докладов и выполнение заданий, на основе самостоятельного обращения к учебной, справочной и оригинальной социологической литературе;

Аспирантам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для групповых обсуждений на лекционных занятиях. При освоении курса аспирант может пользоваться как библиотекой ННГУ, так и информацией с рекомендованных сайтов.

#### **5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине**

##### **5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

- уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);
- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;
- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключающая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,
- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

##### **Описание шкалы оценивания на промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Оценка</b>	<b>Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой</b>
<b>Не зачтено</b>	владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, умение самостоятельно обозначить проблемные ситуации в организации научных исследований, способность критически анализировать и сравнивать существующие подходы и методы к оценке результативности научной деятельности, свободное владение источниками, умение четко и ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.

<b>Зачтено</b>	непонимание смысла ключевых проблем, недостаточное владение науковедческой терминологией, неумение самостоятельно обозначить проблемные ситуации, неспособность анализировать и сравнивать существующие концепции, подходы и методы, неумение ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.
----------------	---

## **5.2. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, используемых для результатов обучения по дисциплине**

**Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:**

- сообщения и доклады (примерная тематика, тему конкретизирует сам аспирант):

1. Особенности социального взаимодействия посредством социальных сетей.
2. Просьюмеризм и культура потребления.
3. Культурные практики цифровой среды.
4. Типология интернет практик и вовлеченности.

**Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:**

- практические контрольные задания (примеры вопросов для дискуссий):

1. Существует ли конфликт между нормативными системами виртуального и реального мира? Или же это надуманная проблема?
2. Можно ли утверждать, что в современной сетевой культуре преобладают индивидуалистские установки?
3. Реализуется ли определённый моральный кодекс в компьютерной игре? Существуют ли моральные требования к отдельным игрокам сетевых и избираемым ими способам группового взаимодействия?
4. Приведите примеры индивидуальных сетевых проектов, направленных на реализацию этических программ или апеллирующих к нравственным нормам
5. Приведите примеры сетевых образовательных проектов. В чем их специфика?

- написание эссе (примерные темы):

- Смерть в онлайн пространстве
- Сетевой эксгибиционизм
- Суеверия и лженаука в сети
- Данные в сети: между манипуляцией и торговлей
- Группы смерти и другие страхи перед технологиями
- Эпоха FakeNews - фейк
- Проблемы новой этики
- Токсичность в сети
- Интернет и дети
- Практики коммеморации в социальных медиа.

## **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.**

**Пример вопросов для индивидуального собеседования на зачете:**

1. Информационное общество как сетевое общество: новая инфраструктура.
2. История новых медиа: технологический аспект.
3. История новых медиа: социокультурный аспект.

4. Экономика в эпоху новых медиа. Рынки и сети.
5. Трансформации в сфере занятости как ключевой аспект теорий сетевого общества.
6. Контроль в сети интернет.
7. Интернет и проблемы культурной идентичности.
8. Социопсихологические аспекты новых медиа.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) основная литература:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 425 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01125-8. <https://biblio-online.ru/book/FF128463-A5A5-4B7D-BA72-B77535813551>
2. Информационно-сетевая экономика: структура, динамика, регулирование: Монография/С.А.Дятлов, В.П.Марьяненко, Т.А.Селищева - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 414 с.: 60х90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-16-010676-2 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544109>
3. Культура как пространство смыслов: структурно-морфологические аспекты: Диссертация / А.А. Пелипенко; Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ. - М.: ИНФРА-М, 1999. - 540 с.: 60х90 1/16. (e-book) ISBN 978-5-16-011043-1 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=32073>

### **б) дополнительная литература:**

1. Киберсоциализация человека: от Homo Sapiens'a до Homo Cyberus'a: Монография. - М.: Прометей, 2012. - 212 с. - ISBN 978-5-7042-2368-9. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223689.html>
2. Цилински З. Археология медиа: о «глубоком времени» аудиовизуальных технологий. URL:[https://vk.com/doc189420323\\_600593879?hash=77497e3033dcf5aa64&dl=20695fc8265f7001c3](https://vk.com/doc189420323_600593879?hash=77497e3033dcf5aa64&dl=20695fc8265f7001c3)

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Курс О Мороз «Культурные практики цифровой среды» на «Постнауке» <https://postnauka.ru/courses/81311>
2. Лекции спецпроекта «Курилка Гуттенберга» «Цифровой след» [https://yandex.ru/video/preview/?text=Лекции%20спецпроекта%20Курилки%20Гуттенберга%20-%20Цифровой%20след.&path=wizard&parent-reqid=1643026942154923-17900323623836574103-sas2-0599-sas-l7-balancer-8080-BAL-4622&wiz\\_type=vital&filmId=13324933279790615373](https://yandex.ru/video/preview/?text=Лекции%20спецпроекта%20Курилки%20Гуттенберга%20-%20Цифровой%20след.&path=wizard&parent-reqid=1643026942154923-17900323623836574103-sas2-0599-sas-l7-balancer-8080-BAL-4622&wiz_type=vital&filmId=13324933279790615373) :

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Организация имеет специальные помещения для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

### **Программное обеспечение**

Для работы с текстами – Microsoft Word, для подготовки презентаций – Microsoft PowerPoint. (Дог.№ \_\_\_\_\_).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122),

Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Авторы:

Авторы Шалютина Н.В. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы) \_\_\_\_\_ Воронин Л.Г

Заведующий кафедрой Петрова И.Э. \_\_\_\_\_

«Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФСН  
07.11.2024, протокол № 3»