

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
« 31 » мая 2023 г. № 6

Рабочая программа дисциплины

Книговедение

Уровень высшего образования
бакалавриат

Направление подготовки / специальность
42.03.03 Издательское дело

Направленность образовательной программы
Книгоиздательское дело

Форма обучения
очно-заочная, заочная

Нижний Новгород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.27, «Книговедение» относится к обязательной части ООП направления подготовки 42.03.03 – «Издательское дело».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.	Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, в том числе связанных с изучением мировоззренческой специфики культурных сообществ, а также видение возможности их применения в учебной деятельности; Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях	<i>Вопросы к собеседованию на экзамене и на зачете Эссе Реферат</i>
	УК-5.2. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знает специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий; Умеет использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности; Владеет навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям	
	УК-5.3. Находит и использует необходимую	Знает основы межкультурной коммуникации; Умеет вести коммуникацию с представителями иных	

	для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях	<p>национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации.</p>	
	УК-5.4. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	<p>Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также социокультурные традиции различных социальных групп;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также о социокультурных традициях различных социальных групп;</p> <p>Владеет навыками анализа событий, связанных с различными этапами исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p>	
	УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	<p>Знает подходы к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенности аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности знания о подходах к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенностях аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции;</p> <p>Владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера, отстаивания ценностных ориентиров и своей гражданской позиции;</p>	
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродукто	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	<p>Уметь ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности;</p> <p>Знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса;</p> <p>Владеть навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и</p>	Вопросы к собеседованию на экзамене и на зачете Тест Реферат

в, и (или) коммуникацио нных продуктов		процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса	
	ОПК-3.2. Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры	<p>Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах; ориентироваться в основных этапах развития книжной культуры в мире и в России, применять в практической деятельности опыт прошлого; применять в профессиональной деятельности знания о современных книговедческих и медиакоммуникационных проблемах</p> <p>Знать средства художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах; основные методы исторического познания книги, этапы развития книжной культуры в мире и в России, основные книговедческие концепции, объясняющие роль книги в системе мировой материально-духовной культуры; основные аспекты книговедческих проблем на современном этапе, этапы формирования науки о книге и методологические понятия книговедения;</p> <p>Владеть навыками использования в практической профессиональной деятельности средств художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах; навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития истории книги и книжной культуры в мире и в России; анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний о современных книговедческих и медиакоммуникационных проблемах</p>	
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	<p>Уметь выявлять экономические процессы, происходящие на микроэкономическом, финансовом, государственном и международном уровнях; анализировать результаты и тенденции развития российской и мировой экономик; учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ;</p> <p>-анализировать и использовать в профессиональной деятельности знания о политических механизмах функционирования медиакоммуникационных систем;</p> <p>- использовать в профессиональной деятельности основные российские и международные документы по медиаэтике;</p> <p>- руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование и развитие медиакоммуникационных систем на глобальном,</p>	Вопросы к собеседованию на экзамене и на зачете Тест Реферат

механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования		<p>национальном и региональном уровнях;</p> <p>Знать теоретические основы: понятия, закономерности и процессы в экономике и обществе; знать и понимать практические результаты и тенденции развития российской и мировой экономик, иметь представление о технологиях продвижения публикаций СМИ, основах медиаменеджмента;</p> <p>-политические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем;</p> <p>-основные российские и международные документы по этике в сфере массовой коммуникации;</p> <p>-основные правовые нормы, регулирующие функционирование и развитие медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;</p> <p>Владеть навыками классификации и анализа экономических явлений и процессов для осуществления профессиональной деятельности в сфере СМИ и медиаменеджмента;</p> <p>- применения в практической деятельности знаний о политических механизмах функционирования медиакоммуникационных систем;</p> <p>- анализа и самоанализа практики применения в профессиональной деятельности положений российских и международных документов по медиаэтике;</p> <p>- анализа и самоанализа в процессе реализации в профессиональной деятельности знаний о правовых нормах, регулирующих функционирование медиакоммуникационных систем региона, страны и мира</p>	
	ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования медиакоммуникационной системы	<p>Уметь осуществлять свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;</p> <p>- применять в практической деятельности знания о специфике функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности;</p> <p>Знать механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;</p> <p>- основные аспекты функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; специфику актуальных научных проблем развития медиакоммуникационной системы;</p> <p>Владеть навыками создания медиапродукта с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;</p> <p>- навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности</p>	

		знаний о специфике функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; использовании современных достижений науки в практической издательской деятельности.	
--	--	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	7 ЗЕТ	7 ЗЕТ
Часов по учебному плану	216	252	252
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	30	28	10
- занятия практического типа	30	28	10
- КСР	4	4	3
самостоятельная работа	80	120	216
Промежуточная аттестация	Экзамен – 36, Экзамен – 36	Экзамен – 36, Экзамен – 36	Зачет – 4, Экзамен – 9

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			В ТОМ ЧИСЛЕ														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				из них														
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего			Очная	Очно-заочная	Заочная
Очная				Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная				
1. Предмет и задачи книговедения. Общественная роль книги.	31	30	48	4	4	2	4	4	2				8	8	4	23	22	44
2. Современные классификации книжных изданий	35	35	47	6	6	2	6	6	2				12	12	4	23	23	43
3. Внешние и внутренние элементы	39	35	47	8	6	2	8	6	2				16	12	4	23	23	43

книги																		
4. История книги	35	35	49	6	6	2	6	6	2				1 2	1 2	6	23	2 3	43
5. История отечественного и зарубежного книговедения	37	41	45	7	6	2	7	6	2				1 4	1 2	2	23	2 9	43
Итого	140	176	236	30	28	10	30	28	10				60	56	20	80	12 0	21 6

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена и экзамена/зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Предмет и задачи книговедения. Общественная роль книги. Современные классификации книжных изданий. Внешние и внутренние элементы книги. История книги. История отечественного и зарубежного книговедения. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные

	умений вследствие отказа обучающегося от ответа	умения. Имели место грубые ошибки.	задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

Для экзамена

<i>Вопросы</i>	<i>Код компетенции</i>
1. Книговедение как наука о книге: что такое книговедение; объект и предмет книговедения; структура книговедческого знания; междисциплинарные связи книговедения.	УК-5
2. Социальные функции книги	УК-5
3. Книга в системе средств массовой коммуникации: соотношение книги с прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией (компьюникацией).	ОПК-3
4. Основные современные виды изданий (ГОСТ 7.60 – 2003)	ОПК-3
5. Типология книжных изданий по целевому назначению: официальные, научные, научно-популярные,	ОПК-3
6. Типология книжных изданий по целевому назначению: учебные, справочные, информационные издания	ОПК-5
7. Внешние элементы книги	ОПК-5
8. Внутренние элементы книги	ОПК-5

Для экзамена/зачета

<i>Вопросы</i>	<i>Код компетенции</i>
1. Книговедение как наука о книге: что такое книговедение; объект и предмет книговедения; структура книговедческого знания; междисциплинарные связи книговедения.	УК-5
2. Социальные функции книги	УК-5
3. Книга в системе средств массовой коммуникации: соотношение книги с прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией (компьюникацией).	УК-5
4. Основные современные виды изданий (ГОСТ 7.60 – 2003)	УК-5
5. Типология книжных изданий по целевому назначению: официальные, научные, научно-популярные,	УК-5
6. Типология книжных изданий по целевому назначению: учебные, справочные, информационные издания	ОПК-3
7. Внешние элементы книги	ОПК-3
8. Внутренние элементы книги	ОПК-3
9. История книги. Шумер и Древний Египет. Древняя Греция. Древний Рим	ОПК-3
10. История книги в эпоху Средневековья	ОПК-3
11. История книги: изобретение книгопечатания; инкунабулы; деятельность И. Гуттенберга	ОПК-5
12. История европейской книги после изобретения книгопечатания (XVII – XX вв.)	ОПК-5
13. История зарубежного книговедения: основные концепции науки о	ОПК-5

книге (библиографическая, библиотековедческая, книготоргово-социологическая, функционально-читателеведческая, коммуникационно-мультимедийная).	
14. История дореволюционного российского книговедения (XVIII – начало XX в.): основные этапы развития книговедения.	ОПК-5
15. История советского книговедения: этапы развития, основные концепции.	ОПК-5
16. Актуальные проблемы отечественного книговедения	ОПК-5

6.2.2. Типовые темы эссе для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Что такое книга? Каково содержание этого понятия?
2. Книговедение и смежные дисциплины.

6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Системное единство и междисциплинарная организация книговедческого знания.
2. Система книгоиздательского книговедческого знания.
3. Система книготоргового книговедческого знания (библиополистика).
4. Система библиотечного книговедческого знания (библиотековедение).

6.2.4. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3¹:

1. Кто из европейских ученых является автором самой ранней опубликованной монографией по книговедению?
 - а) Михаэль Денис
 - б) Жан-Баттист-Франсуа Нэ де Ля Рошель
 - в) Аббат Анри Грегуар
 - г) Юрбен Домерг
 - д) Габриэль Этьенн Пеньо
2. Когда в России начинается специальное (научное) изучение книги и книжного дела?
 - а) в середине XVII в.
 - б) в середине XVIII в.
 - в) в конце XVII в.
 - г) во второй половине XIX в.
 - д) в начале XVIII в.
 - е) на рубеже XVII – XVIII вв.
3. Какие факторы привели к возникновению первых книговедческих работ в России?
 - а) Начало гражданского книгопечатания
 - б) Возникновение и формирование философского романтизма
 - в) Интенсивное развитие гуманитарных наук
 - г) Перевод и издание на русском языке «Универсальной библиотеки» Конрада Геснера

¹ Ответы к тестовым вопросам даны в ФОС.

6.2.5. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

1. Анализ теоретических работ М.Н. Куфаева.
2. «Второе рождение» книговедения. Книговедческая дискуссия 1964 года.
3. Баренбаум Иосиф Евсеевич (1921 – 2006): биография и научная книговедческая деятельность
4. Барсук Абрам Ильич (1918 – 1984) : биография и научная книговедческая деятельность
5. Боднарский Богдан Степанович (1874 – 1968) : биография и научная книговедческая деятельность
6. Куфаев Михаил Николаевич (1888 – 1948) : биография и научная книговедческая деятельность
7. Мезьер Августа Владимировна (1862 – 1935) : биография и научная книговедческая деятельность
8. Мильчин Аркадий Эммануилович (1924 – 2014) : биография и научная книговедческая деятельность
9. Немировский Евгений Львович (1925 -) : биография и научная книговедческая деятельность

6.2.6. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-5²:

Задание 1. Внешние элементы книги:

- а) Обложка;
- б) Корешок;
- в) Ляссе;
- г) Каптал;
- д) Фронтиспис;
- е) Выпускные данные;
- ж) Форзац;
- з) Переплет.

Задание 2. К внутренним элементам книги относится:

- а) Форзац
- б) Суперобложка
- в) Колонтитул

Задание 3. Какие элементы справочно-вспомогательного текста обычно печатаются тем же самым кеглем, что и основной текст?

- А) Предисловие
- Б) Сноски
- В) Примечания
- Г) Комментарии
- Д) Указатели
- Е) Подписи под иллюстрациями

Задание 4. Какие виды справочно-вспомогательных текстов обычно находятся в конце книги?

- А) Аннотация

² Ответы к тестовым вопросам даны в ФОС.

- Б) Эпиграф
- В) Комментарии
- Г) Посвящение
- Д) Основной текст
- Е) Постраничные сноски
- Ж) Текстовые приложения
- З) Указатели

6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

1. Состав вспомогательного аппарата издания.
2. Типы комментария и их основные задачи.
3. Электронная книга, электронное издание, электронное книжное издание, электронная библиотека – определение и содержание понятий.
4. Электронные издательские системы, автоматизация и компьютеризация издательских и книготорговых процессов.

Полный перечень оценочных средств по дисциплине «Книговедение» представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс]: Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 634 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/go.php?id=403672>)

б) дополнительная литература:

1. Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков: Монография / Аксенова Г.В. - М.:Прометей, 2011. - 200 с. [ZC] адрес размещения: <https://znanium.com/read?id=34850>
2. Глушков, С. В. Книговедение. Философия книги : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С. В. Глушков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 122 с. —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431680>
3. Казакевич, Т. А. Документоведение. Документационный сервис : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. А. Казакевич, А. И. Ткалич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 161 с. [Ю] адрес размещения: <https://urait.ru/bcode/437480>
4. Куняев, Н. Н. Документоведение [Электронный ресурс] : учебник / Н. Н. Куняев, Д. Н. Уралов, А. Г. Фабричнон; под ред. проф. Н. Н. Куняева. - М.: Логос, 2020. - 352 с. [ZC] адрес размещения: <https://znanium.com/read?id=367362>
5. Куфаев М.Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы : - / Куфаев М. Н. - Москва : Юрайт, 2019. - 175 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/441556>
6. Ловягин, А. М. Основы книговедения / А. М. Ловягин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 138 с. —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444809>

7. Рябина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. З. Рябина. - М.: Логос, 2019. - 256 с. [ZC] адрес размещения: <https://znanium.com/read?id=367664>
8. Щелкунов, М. И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии / М. И. Щелкунов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13494-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/460525>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

Программное обеспечение:

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы:

1. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а) Электронно-библиотечная система «Лань». URL: <https://e.lanbook.com>
 - б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
 - в) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Авторы _____ асс. Н.Б. Храмова

_____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко

Рецензент _____ к.ф.н., доцент каф. журналистики ННГУ Л.С. Макарова

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко