

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Восприятие античности и античной культуры на средневековом Западе

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

46.03.01 - История

Направленность образовательной программы

Всеобщая и отечественная история

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 Восприятие античности и античной культуры на средневековом Западе относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знать о зависимости культурных норм от традиций различных социальных групп.</p> <p>Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества.</p> <p>Владеть культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы.</p> <p>УК-5.2:</p> <p>Знать культурные особенности и традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Уметь применять полученные знания и демонстрировать уважительное отношение в общении в контексте межкультурного разнообразия.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в</p>	Собеседование	Зачёт: Контрольные вопросы

	<p>ориентир и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.3: Знать о наличии информации, связанной с культурными особенностями и традициями и необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми. Уметь находить информацию, связанную с культурными особенностями и традициями и необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми. Владеть навыками фиксации информации, связанной с культурными особенностями и традициями и необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми</p> <p>УК-5.4: Знать основы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Уметь конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной</p>		
--	--	---	--	--

		<p>интеграции.</p> <p>УК-5.5:</p> <p>Знать о наличии ценностных ориентиров и их связи с гражданской позицией.</p> <p>Уметь грамотно и аргументировано обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p> <p>Владеть навыками разрешения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0
	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
		0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0

Тема 1. Введение в проблемы изучения рецепции культурного наследия обществ прошлого. Общая характеристика современной научной литературы по предмету.	10	2		2	8
Тема 2. Основные аспекты трансформации латинской языковой традиции в Средние века.	12	6		6	6
Тема 3. Характерные черты изучения латинского языка и латинской литературы в Средние века.	12	6		6	6
Тема 4. Основные особенности восприятия сюжетов и форм античной мифологии на средневековом Западе.	12	6		6	6
Тема 5. Специфика восприятия философского наследия Античности в Средние века.	12	6		6	6
Тема 6. Характерные черты рецепции античного наследия на этапе перехода от Средневековья к Новому времени.	13	6		6	7
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	32	0	33	39

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Введение в проблемы изучения рецепции культурного наследия обществ прошлого. Общая характеристика современной научной литературы по предмету. Проблема (дис)континуитета между культурами Античности и Средневековья. Понятие рецепции и основные научные труды по рецептивной эстетике. Базовые подходы к осмыслению восприятия античной культуры в Византии и на средневековом Западе. Обзор современной литературы по теме курса.

Тема 2. Основные аспекты трансформации латинской языковой традиции в Средние века. Особенности литературной и разговорной латыни в период Поздней Античности. Основные изменения в разговорной латыни на этапе перехода к Средневековью. Проблема возникновения романских языков. Специфика использования латинского алфавита и основные типы латинского книжного письма в эпоху Средневековья.

Тема 3. Характерные черты изучения латинского языка и латинской литературы в Средние века. Первые тексты по теории языка в средневековой Европе. Специфика раннесредневековых глоссариев. Роль латинской грамматики и риторики в школьной и университетской традиции. Основные памятники учебной литературы на латинском языке. Восприятие текстов классических римских авторов на Западе. Ключевые персоналии и тексты: Вергилий, Гораций, Теренций, Овидий, Стаций.

Тема 4. Основные особенности восприятия сюжетов и форм античной мифологии на средневековом Западе. Источники сведений о греко-римской мифологии в средневековой Европе. Произведения поэтов, памятники мифографической традиции, полемические произведения христианского толка и др. Основные способы толкования мифологических сюжетов в Средние века. Специфика восприятия отдельных мифологических циклов (на примере фиванского и троянского цикла).

Тема 5. Специфика восприятия философского наследия Античности в Средние века. Основные философские школы Античности и проблемы рецепции философского наследия языческой эпохи в период становления и распространения христианства. Историческое значение неоплатонизма. Отцы церкви о роли античной философии. Ключевые аспекты восприятия философских учений Платона и Аристотеля в период раннего и классического Средневековья. Аристотелизм и средневековая схоластика.

Тема 6. Характерные черты рецепции античного наследия на этапе перехода от Средневековья к Новому времени. Особенности восприятия античных культурных традиций итальянскими гуманистами: традиционные подходы и смена акцентов в исследованиях последних десятилетий. Изучение древних языков в гуманистической среде: общие черты и региональные особенности. Обзор основных инициатив по сохранению и распространению артефактов античной эпохи в ренессансной Европе.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в виде аудиторной и самостоятельной работы студентов. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекционных занятий.

На лекционных занятиях студенты знакомятся с базовой проблематикой современных научных исследований по отдельным темам, усваивают основной фактический материал (включая сведения о степени освещенности тех или иных обсуждаемых вопросов в корпусе исторических источников), информируются об актуальных подходах к теоретическому обобщению этого материала.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет, в ходе которого оценивается уровень конкретно-исторических и теоретических знаний, навыки самостоятельного анализа литературы предмета.

Общие критерии и механизмы эффективного обеспечения самостоятельной работы студентов формулируются на основе корпуса теоретических обобщений, изложенных Т.В. Плешаковой в научной статье «Формирование профессиональной компетентности в процессе организации самостоятельной работы студентов» и включающих, помимо прочего, такие базовые тезисы:

1. «Подготовка высококвалифицированного специалиста, развитие профессиональной компетентности невозможны без организации его обучения в течение всей жизни, что подразумевает необходимость непрерывного образования как во время обучения в высшем учебном заведении, так и за пределами образовательной системы с учетом преемственности всех образовательных уровней. В условиях перехода к непрерывному образованию систематическая, целенаправленная, самостоятельная работа студентов, рассматривается в качестве одной из важных составляющих образовательного процесса, средством повышения профессионально-познавательной и творческой активности будущих специалистов.

Самостоятельная работа и умение самостоятельно работать в образовательном процессе становятся не просто пожеланием, а очевидной необходимостью».

2. «В ходе обучения студент выступает как его активный и полноправный участник, а сам процесс направлен на стимулирование самостоятельности студента, свободы его творчества и личной ответственности за результаты обучения. Принимая во внимание тот факт, что динамичное научное и социальное развитие общества неизбежно влечет быстрое устаревание полученных студентами в ходе обучения знаний и умений, будущие специалисты должны приобрести устойчивый навык постоянного самостоятельного получения новых знаний, осуществляя непрерывный образовательный процесс и профессиональное самосовершенствование».

3. «Самостоятельная работа студентов выступает как важное средство повышения профессионально-познавательной и творческой активности будущих специалистов. Учитывая личностно-ориентированный характер самостоятельной работы, акцент делается на активную познавательную деятельность студентов при освоении изучаемого предмета, организацию процесса обучения в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными особенностями».

4. «Самостоятельная работа студентов требует интенсивного мышления, решения различных

познавательных задач, ведения записей, осмысления и запоминания учебной и другой информации. Такая работа имеет большое значение: это существенный фактор теоретической и практической подготовки студентов к предстоящей деятельности, формирования у них необходимых знаний, навыков, умений, нравственных и психологических качеств».

5. «В широком смысле под самостоятельной работой понимается совокупность всей самостоятельной деятельности студентов, как во время аудиторных учебных занятий, так и вне аудитории. Причем внеаудиторная самостоятельная работа имеет большую значимость, так как именно она является показателем творческой активности и инициативы студентов в ходе решения поставленных проблемных задач».

6. «При определении понятия «самостоятельная работа» важно также учитывать роль преподавателя и степень его участия в деятельности студента. Необходимо подчеркнуть, что самостоятельная работа студента является не хаотичным процессом, а систематической, направляемой преподавателем самообразовательной деятельностью учащихся. Представляя собой разнообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, самостоятельная работа осуществляется под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Ограниченное участие преподавателя предполагает изменение подхода к процессу обучения: студентов необходимо вооружить методами приобретения знаний, а также определенными умениями и навыками организации своей деятельности, предоставляя им возможность самостоятельного поиска необходимых решений. Роль преподавателя состоит в том, чтобы направить самостоятельную работу учащихся в нужное русло, устранить возникающие трудности, связанные с овладением учебным материалом, создав при этом атмосферу творчества и активной мыслительной деятельности. Таким образом, принципиально меняется характер взаимоотношений между преподавателем и студентом. Эти взаимоотношения проявляются в сотрудничестве преподавателя с учащимися, направленном на развитие умений самостоятельно приобретать новые знания, и являются залогом успешного достижения поставленной цели».

7. «Не менее важным элементом характеристики самостоятельной работы студентов является контроль со стороны преподавателя степени соответствия достигнутых результатов поставленным задачам, что способствует активизации творческой деятельности учащихся».

8. «Для успешного осуществления самостоятельной работы студента необходимо формирование устойчивого интереса учащихся к избранной специальности и методам овладения ее особенностями, которые зависят от уровня сложности заданий, предлагаемых для самостоятельной работы; взаимоотношения между преподавателями и студентами в образовательном процессе; включенности студентов в формируемую деятельность будущей профессии. Эффективное выполнение самостоятельной работы напрямую связано с заинтересованностью в достижении результата, то есть с мотивацией студента. Под мотивацией понимаются побудительные мотивы, вызывающие творческую активность и определяющие направленность интереса. Профессиональная мотивация — это действие конкретных побудительных мотивов, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией. Самый сильный мотивирующий фактор — подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности» . Конкретные траектории самостоятельной подготовки студентов могут определяться в зависимости от степени их активности на семинарских занятиях, уровня владения современными и древними иностранными языками, а также наличия у них (согласно действующему учебному плану) времени для самостоятельной работы.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Понятие рецепции и основные научные труды по рецептивной эстетике

Проблема возникновения романских языков

Основные философские школы Античности и проблемы рецепции философского наследия языческой эпохи в период становления и распространения христианства

Изучение древних языков в гуманистической среде: общие черты и региональные особенности

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей
отлично	знание основного материала без ошибок и погрешностей
очень хорошо	знание основного материала с незначительными погрешностями
хорошо	знание основного материала с рядом заметных погрешностей
удовлетворительно	знание основного материала с рядом негрубых ошибок
неудовлетворительно	наличие грубых ошибок в основном материале
плохо	отсутствие знаний материала

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

ения компет							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».

	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Основные черты трансформации латинской языковой традиции в периоды Поздней Античности и раннего Средневековья.
2. Попытки систематизации языковых традиций древности в интеллектуальных практиках раннего и классического Средневековья.
3. Общая характеристика попыток возрождения языковых традиций древности в гуманистической среде.
4. Характерные изменения типов и техник письма в средневековой латинской традиции.
5. Эволюция практик чтения и внешнего вида книг в периоды поздней Античности, раннего и классического Средневековья.
6. Особенности читательских практик в культурном контексте позднего Средневековья и раннего Нового времени.
7. Основные черты восприятия античной мифологии в литературе и искусстве средневекового Запада.
8. Основные формы адаптации образов и сюжетов языческой мифологии на средневековом Западе.
9. Вопросы восприятия античной поэзии в средневековой Европе. Проблема разграничения поэтических и прозаических текстов.
10. Специфика рецепции античной эпической традиции в Средние века (на примере сочинений Троянского цикла): основные памятники поздней Античности и раннего Средневековья.
11. Специфика рецепции античной эпической традиции в Средние века (на примере сочинений Троянского цикла): основные памятники XII–XV вв.
12. Специфика рецепции античной эпической традиции в Средние века (на примере сочинений Троянского цикла): «возвращение Гомера».
13. Образы античных поэтов в средневековой традиции: Вергилий.
14. Образы античных поэтов в средневековой традиции: Овидий.
15. Общие черты рецепции античной философской мысли в Средние века.
16. Восприятие античных философов в средневековой традиции: Платон.
17. Восприятие античных философов в средневековой традиции: Аристотель.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	В целом достаточная подготовка при наличии отдельных ошибок или недочетов. Студент дает полный ответ на большинство вопросов, но имеются неточности в определениях понятий, процессов и т.п. Студент работал на практических занятиях.
не зачтено	Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала. Студент дает ошибочные ответы на большинство вопросов. Студент пропустил большую часть практических занятий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Грабарь-Пассек М. Е. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Наука, 1966. - 319 с. - 1.14., 1 экз.
2. Из истории античного общества : межвуз. сб. науч. тр. Вып. 7 / ННГУ ; [редкол. Е. А. Молев (отв. ред.) и др.]. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2001. - 254 с. - ISBN 5-85746-584-2 : 30.00., 4 экз.
3. Из истории античного общества : сб. науч. тр. / ННГУ. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 1999-. Из истории античного общества. Вып. 9 - 10. К 60-летию профессора Евгения Александровича Молева / [редкол.: А. В. Махлаюк (отв. ред.) и др.]. - Н. Новгород, 2007. - 380 с. - ISBN 978-5-85746-949-1 : 45.00., 4 экз.

Дополнительная литература:

1. Из истории античного общества : сб. науч. тр. / ННГУ. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 1999-. Из истории античного общества. Вып. 13 / [под ред. А. В. Махлаюка]. - Н. Новгород, 2010. - 267 с. - На тит. л.: К 70-летию профессора Владимира Михайловича Строгеецкого. - 180.41., 2 экз.
2. Experimenta Lucifera : материалы 2-го Поволж. науч.-метод. семинара по проблемам преподавания и изучения дисциплин клас. цикла. Вып. 1 / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Нижегор. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского" ; [редкол.: Т. А. Шарыпина (отв. ред.) и др.]. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2004. - 92 с. - 12.00., 2 экз.
3. Experimenta Lucifera : сб. материалов III Поволж. науч.-метод. семинара по проблемам преподавания и изучения дисциплин клас. цикла / ННГУ. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2005-. Experimenta Lucifera . Вып. 2 / [редкол.: Т. А. Шарыпина и др.] . - Н. Новгород, 2005. - 133 с. - 17.00., 2 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Онлайн-библиотека Института всеобщей истории РАН - <https://igh.ru/pages/library?locale=ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 46.03.01 - История.

Автор(ы): Маслов Артем Николаевич, кандидат исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Белов Михаил Валерьевич, доктор исторических наук.

Заведующий кафедрой: Махлаюк Александр Валентинович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.