

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

Решением ученого совета ННГУ

« 31 » мая 2023 г.
Протокол № 6

Рабочая программа дисциплины

Создание web-сайтов

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

42.03.03 – Издательское дело

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП (Дисциплины по выбору), реализуемой по направлению подготовки 42.03.03 – Издательское дело, код дисциплины в учебном плане Б1.В.ДВ.10.01

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<i>ПКР-5 Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий.</i>	<i>ПКР-5.1. Обеспечивает соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта;</i>	<p><i>Знать современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов; - современные технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания; <p><i>Уметь использовать в практической деятельности современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в издательском деле, при разработке издательских проектов; - выполнять в процессе практической деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания; <p><i>Владеть практическими навыками участия в производственном процессе создания медиапродукта с использованием современных редакционно-издательских технологий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа и оценки издательских проектов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, 	<i>Вопросы к зачету, эссе, практические задания, проект</i>

		<p>стилями, технологическими требованиями, принятыми в издательском деле;</p> <p>-навыками практической деятельности участия в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий;</p> <p>- на соответствующем уровне навыками производства печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями;</p>	
	ПКР-5.2 Формирует издательский оригинал-макет и готовит издание к выпуску;	<p>Знать базовые составляющие структуры и аппарата издания;</p> <p>- структуру и базовые составляющие оригинал-макета, требования к его подготовке;</p> <p>Уметь разрабатывать непосредственно в своей практической деятельности состав, структуру и аппарат издания;</p> <p>- в своей профессиональной деятельности формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску;</p> <p>Владеть навыками практической деятельности по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску;</p>	
ПКР-6 Способен на базовом уровне применять в профессиональной деятельности современные технологии в области полиграфии и издательского дела	ПКР-6.1. Отслеживает тенденции развития современных технологий, медиаканалов и платформ;	<p>Знать тенденции развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности знания о тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ;</p> <p>Владеть навыками непосредственного использования в профессиональной деятельности знаний о тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ;</p>	Вопросы к зачету, эссе, практические задания, проект
	ПКР-6.2 Использует в процессе создания медиапродукта	Знать современные технологии в области полиграфии и издательского дела;	

	<i>современные технологии в области полиграфии и издательского дела</i>	<p><i>Уметь использовать в процессе создания медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела;</i></p> <p><i>Владеть навыками практической деятельности использования в процессе создания медиапродукта современных технологий в области полиграфии и издательского дела;</i></p>	
<i>ПКР-12 Способен в процессе создания и редактирования медиатекста и (или) медиапродукта контролировать результаты верстки на соответствие дизайн-макету.</i>	<i>ПКР-12.1. Использует на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу;</i>	<p><i>Знать основные методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу;</i></p> <p><i>Уметь использовать на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу;</i></p> <p><i>Владеть практическими навыками дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу;</i></p>	<i>Вопросы к зачету, эссе, практические задания, проект</i>
	<i>ПКР-12.2 Выявляет несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету.</i>	<p><i>Знать технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету;</i></p> <p><i>Уметь применять в практической деятельности технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету;</i></p> <p><i>Владеть практическими навыками выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету;</i></p>	
<i>ПКР-13 Владеет методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, готовит к публикации медиатекст и (или) медиапродукт с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции;</i>	<i>ПКР-13.1. Использует в профессиональной деятельности методы редактирования авторских оригиналов;</i>	<p><i>Знать приемы и методы редактирования авторских оригиналов;</i></p> <p><i>-методы и технологии редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов; нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятыми в издательском деле;</i></p> <p><i>Уметь использовать в практической деятельности приемы и методы редактирования авторских оригиналов;</i></p> <p><i>--использовать методы и технологии</i></p>	<i>Вопросы к зачету, эссе, практические задания, проект</i>

		<p><i>редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов; редактировать авторские оригиналы, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в издательском деле;</i></p> <p><i>Владеть навыками использования методики и техники редактирования авторских оригиналов;</i></p> <p><i>-- навыками практической деятельности, связанной с редактированием авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов</i></p>	
	<p><i>ПКР-13.2 Готовит к публикации медиатекст и (или) медиапродукт с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции;</i></p>	<p><i>Знать методы подготовки к публикации медиатекста и (или) медиапродукта с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции;</i></p> <p><i>Уметь применять в практической деятельности методы подготовки к публикации медиатекста и (или) медиапродукта с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции;</i></p> <p><i>Владеть практическими навыками подготовки к публикации медиатекста и (или) медиапродукта с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции;</i></p>	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	Очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	___ ЗЕТ
Часов по учебному плану	108	
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		

- занятия лекционного типа - занятия семинарского типа - КСР	- 32 1	
самостоятельная работа	75	
Промежуточная аттестация –	зачет	

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				из них														
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего			Очная	Очно-заочная	Заочная
Очная				Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная				
Тема 1. Основы веб-дизайна.	8						2									6		
Тема 2. Основные принципы создания сайта.	8						2									6		
Тема 3. Цветовые решения для сайта.	10						4									6		
Тема 4. Принципы подбора шрифтов.	10						4									6		
Тема 5. Основы компьютерной графики.	8						2									6		
Тема 6. Растровые графические редакторы. Photoshop.	10						4									6		
Тема 7. Векторные графические редакторы. Corel Draw.	8						2									6		
Тема 8. Платные и бесплатные хостинги.	8						2									6		
Тема 9. Программное обеспечение для сайтов.	11						4									7		

Тема 10. Основы CSS.	14					4								10		
Тема 11. Основы HTML.	12					2								10		
Итого	108					32								75		

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачёта.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: Цветовые решения для сайта. Принципы подбора шрифтов. Основы компьютерной графики. Растровые графические редакторы. Photoshop. Векторные графические редакторы. Corel Draw. Платные и бесплатные хостинги. Программное обеспечение для сайтов. Основы CSS. Основы HTML.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания,

	обучающего от ответа	грубые ошибки.	Выполнены все задания но не в полном объеме.	Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	полном объеме, но некоторые с недочетами.	ным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающего от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

не зачтено		
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы	Код формируемых компетенции
1. Основы веб-дизайна. Типы сайтов.	ПКР-5
2. Модульные сетки и привычный интерфейс.	ПКР-5
3. Основные принципы создания сайтов.	ПКР-6
4. Частые ошибки при создании сайтов.	ПКР-12
5. Принципы SEO-оптимизации.	ПКР-12
6. Цветовые решения для сайта: психологическое и физиологическое воздействие на пользователя.	ПКР-13
7. Цветовой круг и принципы сочетания цветов.	ПКР-5
8. Принципы подбора шрифтов.	ПКР-5
9. Шрифтовая игра.	ПКР-6
10. Типы компьютерной графики.	ПКР-12
11. Цветовые модели. Разрешение и глубина цвета.	ПКР-12
12. Графические форматы и их различия.	ПКР-13
13. Растровые графические редакторы.	ПКР-5
14. Основные инструменты Adobe Photoshop.	ПКР-5
15. Векторные графические редакторы. Corel Draw.	ПКР-6
16. Платные и бесплатные хостинги.	ПКР-12
17. Программное обеспечение для сайтов.	ПКР-12
18. Принципы работы в WordPress.	ПКР-13
19. Основы CSS. Селекторы, свойства и значения.	ПКР-5
20. Основы HTML. Теги и атрибуты.	ПКР-5

6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций ПКР-5

1. Каков первый этап работы при создании сайта?

Определение целевой аудитории

Создание модульной сетки
Разработка дизайна
Программирование
Продвижение сайта

2. Что такое промо-сайт?

Сайт, рекламирующий один вид продукта

Разновидность электронного магазина
Страница корпоративного сайта

Сайт-визитка
Лендинг

3. Какие типы сайта допускают использование большого количества графики и флэш-анимации?

Промо-сайт

Лендинг

Информационный сайт

Электронный магазин

Корпоративный сайт

4. Где должен располагаться логотип компании согласно принципам «привычного интерфейса»?

Верхний левый угол

Верхний правый угол

Посередине шапки сайта

Нижний левый угол

Нижний правый угол

5. Что такое SEO?

Оптимизация для поисковых систем

Реклама сайта в интернете

Ссылки на сайт с других ресурсов

Программирование сайта

6.2.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенций ПКР-6

Практическое задание. В любом графическом редакторе или вручную нарисовать схему сайта, определив цвета главных блоков (шапка, логотип, главное навигационное меню, второстепенное навигационное меню, фон сайта, основная часть сайта, шрифт) и прокомментировав, какой принцип сочетания цветов использован.

Эссе* на одну из тем:

1. Бесплатный хостинг: За и Против.

2. Почему я буду создавать сайт на бесплатном хостинге.

3. Почему я буду создавать сайт на платном хостинге.

* Эссе позволяет оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Объем эссе – 1,5-2 страницы формата А4 (Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал)

6.2.4. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенций ПКР-13

Практическое задание 1. Найти по 2 примера на каждый тип шрифтовой игры:

- алфаветика,
- интертекстуальность,
- метафора,
- контраст,
- синтактика.

Практическое задание 2. Используя Adobe Photoshop, создать файл (открытку, афишу, обложку, флаер и т.д.) в формате .psd, продемонстрировав умение работы с основными инструментами графического редактора. Файл должен состоять из нескольких слоев, на которых грамотно будут расположены графические и текстовые элементы.

ПКР-5

Практическое задание 3. Используя Corel Draw, создать файл (открытку, афишу, обложку, флаер и т.д.) в формате .cdr, продемонстрировав умение работы с основными инструментами графического редактора. Файл должен содержать графические и текстовые элементы.

6.2.5. Проект для оценки сформированности компетенции ПКР-12

Подготовка проекта является одной из важных составляющих учебного процесса и выполняется студентом самостоятельно в соответствии с учебным планом.

Выполнение проекта по дисциплине «Создание Web-сайтов» должно способствовать углубленному усвоению студентом лекционного курса и приобретению практических навыков в области решения профессиональных задач и ситуаций, связанных с веб-дизайном.

Студенту предоставляется право выбора направленности проекта (творческого или аналитического).

Творческий проект предполагает создание сайта-визитки или контент-проекта на одном из бесплатном хостингов (ucoz.ru, wix.com или др.). Студент самостоятельно определяет тематику своего проекта, создает доменное имя второго или третьего уровня, наполняет сайт материалами (текстовыми, графическими, видео и аудио). Студент должен продемонстрировать умение работы с программным обеспечением сайта и понимание принципов веб-дизайна.

Аналитический проект предполагает выбор 3-4 сайтов одного типа и близкой тематики и анализ их в соответствии с планом:

- целевая аудитория сайта,
- тип сайта,
- частота обновления контента,
- посещаемость сайта,
- дизайн сайта (цветовая гамма, расположение элементов, шрифты),
- простота или сложность сайта,
- навигация сайта,
- удобство системы поиска по сайту.

По итогам проведенного исследования студент должен сделать вывод о том, какой из рассмотренных сайтов является наиболее удобным и гармоничным.

При оценке работы учитывается содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

Проект сопровождается презентацией в Power Point и должен включать 15-30 слайдов с иллюстрациями и комментарием к ним.

Проект оценивается по системе «зачтено/не зачтено».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Федорчук А. - Как создаются Web-сайты: крат. курс. - СПб.: Питер, 2000. - 224 с. [Ф-2]
2. Создание Web-страниц и Web-сайтов: самоучитель : учеб. пособие. - М.: Триумф, 2002. - 496 с. [Ф-4]
3. Введение в Web-дизайн: учебное пособие. [Электронный ресурс] / Алексеев А. П. - М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. [КС] (адрес размещения <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785913590336.html>)
4. Секреты создания недорогого Web-сайта. Как создать и поддерживать удачный Web-сайт, не потратив ни копейки [Электронный ресурс] / Мартинес А. - М. : ДМК Пресс, 2016. - (Серия "Web-дизайн"). [КС] (адрес размещения <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940741622.html>)

б) дополнительная литература:

1. Немцова Т.И., Назарова Ю.В. Практикум по информатике. Компьютерная графика и WEB-дизайн: учеб. пособие. - М.: Форум : ИНФРА-М, 2010. [Ф-2]
2. Как раскрутить и разрекламировать Web-сайт в сети Интернет [Электронный ресурс] / Загуменов А. П. - М. : ДМК Пресс, 2005. – [КС] (адрес размещения <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940740278.html>)
3. Практикум Web-дизайна. [Электронный ресурс] / Т. М. Третьяк, М. В. Кубарева. - М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2006. [КС] (адрес размещения <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5980032533.html>)
4. Графический дизайн. Современные концепции. Уральский государственный архитектурно-художественный университет (г. Екатеринбург), 2017, 183 с. [Ю] (адрес размещения <https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883>)
5. DHTML и CSS [Электронный ресурс] / Тиге Дж.К. ; Пер. с англ. - М. : ДМК Пресс, 2008. - (Быстрый старт) [КС] (адрес размещения <http://www.studentlibrary.ru/book/5-94074-169-X.html>)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)
 Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы

http://www.bookwebmaster.narod.ru/webdesign.html	Учебники по дизайну и веб-дизайну
http://design-mania.ru/category/web-design/	Веб-дизайн сайтов, основы и уроки веб-дизайна сайтов
http://webdesign-master.ru	Уроки создания сайтов
http://www.webnav.ru	Бесплатные скрипты, HTML шаблоны дизайна и статьи для веб-мастера
http://ru.wix.com	Бесплатный конструктор сайтов
http://ucoz.ru	Бесплатный конструктор сайтов
https://ru.wordpress.com	Сайт о WordPress
http://sbiblio.com/biblio/	Библиотека учебной и научной литературы
http://studopedia.ru	Студопедия
http://www.вокабула.рф	Вокабула. Энциклопедии, словари и справочники онлайн
http://dic.academic.ru	Словари и энциклопедии на Академике
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека

http://uchebnikionline.com	Библиотека русских учебников
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
http://culture.niv.ru	Сайт о культуре

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 42.03.03 - «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Авторы: к. филол. наук, доцент Наумчик О.С.

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____