

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Использование новых образовательных технологий на уроке литературы

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

---

Направленность образовательной программы

Русский язык и литература

---

Форма обучения

очная

---

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02.10 Использование новых образовательных технологий на уроке литературы относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	ИПКР 5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса. ИПКР 5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. ИПКР 5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.	ИПКР 5.1: Знать требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию литературного образования примерные образовательные программы и учебники по литературе, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса  ИПКР 5.2: Уметь конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного филологического и методического знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы по литературе.  ИПКР 5.3: Владеть навыками конструирования и реализации содержания урока по литературе и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.	Контрольная работа Опрос Тест	Зачёт: Контрольные вопросы Доклад-презентация

ПКР-6: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	ИПКР 6.1: Знает сущность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их классификацию; формы и методы обучения с использованием ИКТ. ИПКР 6.2: Умеет осуществлять отбор ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач. ИПКР 6.3: Владеет навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения образовательного процесса.	ИПКР 6.1: Знать сущность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их классификацию; формы и методы обучения с использованием ИКТ.  ИПКР 6.2: Уметь осуществлять отбор ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач.  ИПКР 6.3: Владеть навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения в процессе обучения литературе.	Опрос Проект Задания Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
--	--	---	------------------------------------	-------------------------------

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>24</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>83</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Технология «ДМИ»: дидактические многомерные инструменты на уроках литературы	12	0	2	2	10
Тема 2. Технология критического мышления «Жиксо»	12	0	2	2	10
Тема 3. Технология «Аквариум»	12	0	2	2	10
Тема 4. Скетчноутинг – искусство мыслить на бумаге	7	0	2	2	5
Тема 5. Образовательные Web-квесты по литературе	12	0	4	4	8
Тема 6. Метод визуализации. Постерная презентация на уроках литературы	7	0	2	2	5
Тема 7. Применение технологии "Кроссенс" на уроках литературы	7	0	2	2	5
Тема 8. «Синквейн» как новая образовательная технология на уроке литературы -	12	0	2	2	10
Тема 9. Фото- и видеоколлаж на уроках литературы	12	0	2	2	10
Тема 10. «Клипное мышление»: плюсы и минусы. Интерактивные технологии на уроках	14	0	4	4	10
Аттестация	0				
КСР	1				1
Итого	108	0	24	25	83

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Технология «ДМИ»: дидактические многомерные инструменты на уроках литературы.

Логико-смысловые модели построения урока. Навигаторы. «Семантические фракталы Штейнберга»

Когнитивные карты.

Тема 2. Технология критического мышления «Жиксо».

История возникновения. анализ методики. Этапы построения урока.

Тема 3. Технология «Аквариум».

Этапы работы. Роли. Основные плюсы и минусы.

Тема 4. Скетчноутинг – искусство мыслить на бумаге.

Методика создания скетчноутинга. Анализ языка визуальных заметок.

Тема 5. Образовательные Web-квесты по литературе.

Этапы работы над образовательным веб-квестом. Создание веб-сайта. работа над заданиями.

Тема 6. Метод визуализации. Постерная презентация на уроках литературы.

Визуальные технологии на уроках литературы. Драбл. Скрайбинг. Образовательные пазлы на уроках литературы.

Тема 7. Применение технологии "Кроссенс" на уроках литературы.

Методика создания кроссенса. Особенности формирования заданий.

Тема 8. «Синквейн» как новая образовательная технология на уроке литературы.

Правила написания синквейна. Синквейн-задачи. преимущества и недостатки методики.

Тема 9. Фото- и видеоколлаж на уроках литературы.

Анализ программ по созданию фото-видеоколлажей. Методика применения фото- и видеоколлажей на уроке литературы.

Тема 10. «Клипное мышление»: плюсы и минусы. Интерактивные технологии на уроках.

Методики работы с современным школьником/, направленные на активизацию его запоминания материала.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

ИНОТУЛ, <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=9736>.

Иные учебно-методические материалы:

[http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:**

1. Влияние информационных технологий на учебный процесс.
2. Основные направления новых информационных технологий.
3. История новых информационных технологий в образовании.
4. Композиция в графических изображениях.
5. Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.
6. Прошлое, настоящее и будущее дистанционного образования.
7. Телекоммуникационные проекты.
8. Санитарно-гигиенические нормы использования аудиовизуальных средств на уроке.
9. Правовые вопросы создания и использования электронных учебников.
10. Выразительные средства экранных искусств.
11. Методика использования аудиовизуальных средств обучения для развития речи и коммуникативных навыков у школьников.
12. Возможности аудиовизуальных средств обучения в развитии школьников.
13. Интерактивные технологии обучения.
14. Средства статической проекции, их информационные возможности.
15. Разноплановость и монтаж в управлении восприятием.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	<p><b>ОТЛИЧНО</b> - сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы</p> <p><b>ХОРОШО</b> - сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы</p> <p><b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b> - сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы</p>
не зачтено	<p><b>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b> - сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы</p>

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Что такое педагогическая технология?
2. Назовите три основные группы педагогических технологий.
3. Перечислите сильные стороны урока в объяснительно-иллюстративном способе обучения.
4. Перечислите слабые стороны урока в объяснительно-иллюстративном способе обучения.
5. Сформулируйте основную цель и метод технологии развивающего обучения.
6. Перечислите основные принципы технологии развивающего обучения.
7. Назовите основные этапы урока развивающего обучения.
8. Что такое личностно ориентированное обучение?
9. Перечислите основные модели личностно ориентированной педагогики.
10. Какова цель личностно ориентированного обучения?

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Перечислите основные требования к личностно ориентированному уроку.
2. Формированию каких компетентностей способствует Технология Развития критического мышления через чтение и письмо?

3. Каковы цели и задачи Технологии Развития критического мышления через чтение и письмо?
4. Перечислите основные этапы Технологии Развития критического мышления через чтение и письмо.
5. Какова базовая модель Технологии Развития критического мышления через чтение и письмо?

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выполненные контрольные работы содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.
хорошо	выполненные контрольные работы содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.
удовлетворительно	выполненные контрольные работы в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.
неудовлетворительно	выполненные контрольные работы содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону.

#### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:**

1. С точки зрения какой науки, обучение – это формирование и развитие учащихся:

- А) Педагогики
- В) Дидактики
- С) Психологии
- Д) Методики
- Е) Физиологии.

2. Что такое методика обучения?

- А) Учебно-воспитательный процесс
- В) Объясняет цели обучения
- С) Обучение, способы достижения цели
- Д) Способ преподавания знаний от учителя к ученику и его приемы
- Е) Содержание обучения.

3. Дидактические принципы обучения:

- А) Научности и систематичности, прочности усвоения знаний, повторения и упражнения, сознательности и творческой активности, прочности усвоения знаний, умений и навыков.
- В) Единства обучения, воспитания и развития, умений и навыков, научности и систематичности, прочности усвоения знаний
- С) Дифференциального подхода к учащимся, обучения на высоком уровне трудностей, воспитания и развития, научности и систематичности, сознательности и творческой активности учащихся в обучении.
- Д) Научности и систематичности, наглядности, сознательности и активности, прочности усвоения знаний
- Е) Научности и систематичности, наглядности, сознательности и активности, обучения на высоком уровне трудности усвоения знаний.

4. Что из ниже перечисленного не является дидактическим принципом:

- А) Непрерывность
- В) Научность
- С) Связь теории с практикой, с жизнью
- Д) Системность и последовательность
- Е) Сознательность и активность учащихся.

5. Цель технологии модульного обучения:

- А) Направленность к исследовательской работе учащегося
- В) Развитие возможности самостоятельной работы учащегося
- С) Обучение учащегося к информационным технологиям
- Д) Подготовка к олимпиаде
- Е) Направленность к творческой работе учащегося.

### **5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:**

1. Автором какой из данных классификаций методов обучения является А.В. Текучев?

- А) слово учителя, беседа, работа с учебником
- В) оперативный, продуктивно-творческий
- С) объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
- Д) частично-поисковый, исследовательский
- Е) проблемное изложение, трансформационный анализ.

2. Основным элементом в оснащении учебного процесса при обучении математике является:

- А) Учебник
- В) Наглядное пособие
- С) СО
- Д) Программа
- Е) Плакаты.

3. На основе чего составляется учебная программа по предметам:

- А) Учебного плана
- В) Программы
- С) Учебников
- Д) Учебных материалов
- Е) Закона об образовании.



4. К коллективной форме проведения урока относится:

- А) Работа по дифференцированным заданиям
- В) Работа по звездочкам
- С) Одновременная работа со всеми учащимися
- Д) Перфокарты
- Е) Работа по рядам.

5. Основные организации лабораторных занятий на первой ступени школьного курса физики:

- А) Фронтальные работы и физические практикумы
- В) Физические практикумы
- С) Домашние экспериментальные работы
- Д) Фронтальные опыты
- Е) Фронтальная лабораторные работы.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов;
хорошо	60 – 79 % правильных ответов;
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

### **5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:**

Тему проекта предлагает студент

Варианты проектов:

#### **Темы проектов по литературе**

##### **5класс**

1. Античная мифология в "Хрониках Нарнии" ("Лев, колдунья и волшебный шкаф").
2. Былина "Илья Муромец и Соловей разбойник" в современном кинематографе (мультипликационные фильмы 1978 г. и 2007 гг.).
3. Миф об Орфее в произведениях живописи
4. Образ Геракла в произведениях живописи
5. Образ дракона в детской литературе
6. Подвиги Геракла на античных вазах

7. Красна речь пословицей
8. Литературная сказка – прямая наследница сказки народной
9. Мы в зеркале пословиц
10. Малые жанры фольклора

## **6 класс**

1. Самоотверженность, любовь и страдание в сказке Андерсена «Русалочка»
2. Мифологическая основа рассказа Астафьева «Деревья растут для всех»
3. Мифологическая основа книги Астафьева «Последний поклон»
4. Мистика и реальность в повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»
5. Роль мистики в творчестве Гоголя
6. «Роль пейзажа в художественном мире феерии Грина «Алые паруса»
7. Цветовые образы в феерии Грина «Алые паруса»
8. Образ морской волны в поэзии Лермонтова
9. Тема дуэли в лирике Лермонтова
10. Быт и нравы русского дворянства (на примере романа Пушкина «Дубровский» и сборника «Повести Белкина»)

## **7 класс**

1. Географические знания в романе А. Беляева «Остров погибших кораблей».
2. Кинематографические приемы в романе А. Беляева «Остров погибших кораблей».
3. Поэтизация бытовой жизни в творчестве Б. Окуджавы.
4. Быт запорожских казаков в изображении Гоголя (на материале повести "Тарас Бульба").
5. Образ Петербурга в "Петербургских повестях" Н.В. Гоголя.
6. Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).
7. Биологические знания героев романа Ж. Верн "Пятнадцатилетний капитан" и современная наука.

8. Латинские "крылатые выражения" в романе Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан".
9. Терминологическая лексика в романе Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан".
10. Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.

## **8 класс**

1. Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой
2. «Собачье сердце» М. Булгакова и В. Бортко
3. Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.
4. Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова
5. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина
6. Традиции жанра «готической новеллы» в повести Пушкина «Пиковая дама».
7. Казачество в поэтическом и историческом сознании А.С. Пушкина
8. Фольклорные традиции русской народной сказки в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
9. Пейзажи Тургенева и их место в структуре художественного повествования
10. Своеобразие «народных портретов» в «Записках охотника» И.С. Тургенева.

## **9 класс**

1. Особенности поэтического языка «Горе от ума».
2. Интерпретация образа Чацкого, главного героя комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума", в постановках русских театров.
3. Герои века в романах М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и А. Мюссе «Исповедь сына века».
4. Зилев и Печорин по пьесе А. Вампилова «Утиная охота» и роману М.Ю. Лермонтова
5. Тема пророка в лирике М.Ю. Лермонтова
6. Актуальность фантастических образов Н.В. Гоголя для современной России
7. Призраки и фантомные образы в произведениях Н.В. Гоголя.
8. Интертекстуальность романа И.С. Тургенева "Отцы и дети"

9. Мир дворянской усадьбы и мир города в романах «Гордость и предубеждение» Джейн Остин и «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

## **10 класс**

1. Зооморфная символика романа И.А. Гончарова «Обрыв».
2. Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
3. Реформы Александра II и их отражение в романе «Преступление и наказание»
4. Риторические приемы в диалогах героев Ф.М. Достоевского (на материале нескольких эпизодов романа «Преступление и наказание»).
5. «Шекспировское» в русской прозе второй половины XIX века (на материале одного из произведений Ф.М. Достоевского).
6. Что читают герои романа Достоевского «Преступление и наказание»
7. Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение)
8. Значение стихотворения Пушкина «Рыцарь бедный» в структуре романа Достоевского «Идиот»
9. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина
10. пушкинский интертекст романа Гончарова «Обыкновенная история»

## **11 класс**

1. А.Пушкин в лирике А.Ахматовой
2. Цветовая символика образа розы в поэзии Ахматовой
3. Цветы в поэзии Ахматовой
4. Эпиграф как средство формирования диалогической модальности художественного текста в произведениях Ахматовой
5. Игра как прием постмодернизма в творчестве Акунина
6. Художественные приемы и особенности романов Акунина
7. Библейские мотивы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»
8. Вечные темы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»
9. «Мастер и Маргарита» Булгакова и «Фауст» Гете

## 10. Роман Булгакова в оценке священнослужителей

### Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

### 5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Уроки-«погружения»
2. Уроки-деловые игры
3. Уроки-пресс-конференции
4. Уроки-соревнования
5. Уроки типа КВН
6. Театрализованные уроки
7. Уроки-консультации
8. Компьютерные уроки
9. Уроки с групповыми формами работы

10. Уроки взаимообучения учащихся
11. Уроки творчества
12. Уроки-аукционы
13. Уроки, которые ведут учащиеся
14. Уроки-зачеты
15. Уроки-сомнения
16. Уроки-творческие отчеты
17. Уроки-формулы
18. Уроки-конкурсы

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	– конспект представляет собой самостоятельно выполненную студентом разработку урока, учтены все требования к работе; студент показал знания по методике преподавания литературы в школе, понимание выбранного литературного произведения, уместно использовал теоретико-литературный аппарат.
хорошо	конспект представляет собой самостоятельно выполненную студентом разработку урока, учтены требования к работе; студент показал знания по методике преподавания литературы в школе, понимание выбранного литературного произведения, однако есть нарушения логики хода урока, и/или недостаточно убедительно использованы теоретико-литературные понятия в контексте изучения произведения.
удовлетворительно	конспект носит недостаточно самостоятельный характер, и/или не выполнено одно или несколько требований к работе.
неудовлетворительно	конспект не подготовлен или не отвечает требованиям преподавателя.

### **5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации**

#### **Шкала оценивания сформированности компетенций**

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Технология «ДМИ»: дидактические многомерные инструменты на уроках литературы
Технология критического мышления «Жиксо»
Технология «Аквариум»
Скетчноутинг – искусство мыслить на бумаге

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

**Метод визуализации. Постерная презентация на уроках литературы**

**Применение технологии «Кроссенс» на уроках литературы**

**«Синквейн» как новая образовательная технология на уроке литературы**

Фото- и видеоколлаж на уроках литературы

«Клиповое мышление»: плюсы и минусы. Интерактивные технологии на уроках литературы

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь про-граммный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его изла-гает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуаци-онными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обоб-щать и излагать материал, не допуская ошибок. Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на во-прос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умения-ми и навыками при анализе информации. Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
не зачтено	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружи-лись существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.



### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. «мозговой штурм»;
2. метод контрольных вопросов;
3. синектика - это метод решения творческих задач путём поиска аналогий;
4. метод фокальных объектов - это метод преобразования систем с помощью признаков случайно выбранных объектов;
5. морфологический анализ - это метод преобразования системы путём объединения различных элементов, веществ и явлений;
6. алгоритмические методы - это составление и применение алгоритмов для выполнения творческих заданий;
7. системный анализ - это метод решения творческих задач путём использования элементов системы, в которой возникли затруднения, элементов окружающей среды и связи между ними.

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Учитываются следующие критерии: 1. Содержательный критерий правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет 2. Логический критерий стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность 3. Речевой критерий использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр. 4. Психологический критерий взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания 5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотношение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации. «отлично» выставляется, если презентация выполнена своевременно, кратко и точно раскрыты основные параметры, работа защищена; «хорошо» выставляется, если презентация выполнена своевременно, содержание раскрыто не полностью, работа защищена; «удовлетворительно» выставляется, если презентация выполнена несвоевременно, содержание неконкретно, работа не защищена.
не зачтено	«неудовлетворительно» выставляется при грубых нарушениях обозначенных критериев

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Алексеева Мария Александровна. Методика преподавания литературы. Практикум : Учебное

- пособие для СПО / Алексеева М. А. - Москва : Юрайт, 2020. - 98 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-06833-7 : 209.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=570512&idb=0>.
2. Ядровская Елена Робертовна. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : Учебное пособие для вузов / Ядровская Е. Р. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 236 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06184-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=765978&idb=0>.
3. Брюховских Л. А. Методика преподавания литературы (специальная) : методическое пособие / Брюховских Л. А. - Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2021. - 80 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КГПУ им. В.П. Астафьева - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=757877&idb=0>.

#### Дополнительная литература:

1. Балашова Е. А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Балашова Е. А., Каргашин И. А. - 7-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 192 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1006-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797758&idb=0>.
2. Ланин Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : Учебное пособие / Ланин Б. А. - 4-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 339 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05383-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=759723&idb=0>.
3. Преподавание русского языка и литературы в школе. Практические материалы : учебно-методическое пособие. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. - 143 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Липецкий ГПУ - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-88526-942-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=720152&idb=0>.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

#### Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение Paint.NET;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Валеева Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Андреева Ирина Викторовна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024, протокол № 1.