

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**модуля (курса)**  
**«Стилистика русского языка и культура речи»**

**1. АННОТАЦИЯ**

**Целью освоения модуля является** формирование у обучающихся стилистического видения текста, повышение уровня мышления, логики и ясности изложения материала, что необходимо для осуществления межкультурной коммуникации и реализации переводческих навыков и умений.

**2. СОДЕРЖАНИЕ**

№ п/п	Наименование модуля, разделов и тем	Содержание обучения (по темам), наименование и тематика лабораторных работ, практических занятий (семинаров), самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы	Количество часов
<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>
<b>1.</b>	<b>Стилистика русского языка и культура речи</b>		<b>52</b>
1.1	Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры	<p><i>Лекции</i></p> <p>История русского языка. Русский язык в современном мире. Новые явления в русском языке. Язык как знаковая система. Структурные и коммуникативные свойства языка.</p> <p>Язык как универсальная коммуникативная система и его взаимодействие с обществом. Общественная природа языка в его функциях: коммуникативной (средство общения), информативной (средство передачи информации), волюнтаривной (способ воздействия на сознание людей с целью убеждения, побуждения к действию и т.п.), когнитивной (средство мышления), эмотивной (средство выражения эмоций), аккумулятивной (средство хранения и передачи культурного опыта народа-носителя данного языка). Язык как знаковая система передачи информации. Разновидности языка. Естественный язык. Проявление системности языка. Семантика. Свойства языка. Универсалии языка. Проблемы языковых универсалий. Изучение знаковых систем. Наличие норм. Языковая норма – явление историческое. Вариантность норм. Формирование норм литературного языка. Морфемы. Свойство языка в целом. Слово как единица языка. Слово и понятие. Связь между словом и понятием. Способы развития значений слова, перенос значений. Различие между понятием и значением слова. Лексема. Системный характер лексики. Типы словообразования. Основные варианты переноса слова. Языковые группы, выделяющиеся на основании признаков. Этимология.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p>1. Важнейшие понятия – отечество, язык и культура. 2. Речь как "индивидуальный акт воли и разума". 3. Основные признаки стилистики русской речи как лингвистической дисциплины.</p>	<p>4</p> <p>3</p>
1.2	Тема 2. Литературно-языковая норма как центральное понятие	<p><i>Лекции</i></p> <p>Русский язык и этика делового общения: предмет и задачи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Мышление и речь. Соотношение речи и языка. Язык как знаковый механизм общения. Речь как последовательность знаков языка, организованная по его законам и в соответствии с</p>	4

	культуры речи.	<p>потребностями выражаемой речевой информации; речевая деятельность как психофизиологическая работа человеческого организма при построении речи.</p> <p>Литературно-языковая норма, ее факторы. Кодифицированность норм. Норма и вариант. Необходимость соблюдения норм русского языка. Становление, развитие и динамика нормы. Виды норм. Норма – регулятор речевого поведения в условиях литературного языка как высшей формы существования языка. Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Основные нормы литературного языка.</p> <p>Понятие нормы. Источники нормы. Норма – явление историческое. Структурно-языковые типы нормы. Орфоэпическая норма. Роль орфоэпии в устном общении. Акцентологическая норма. Ударение, его смысловозначительная роль. Лексическая норма. Главное их назначение – умение пишущего и говорящего свободно распоряжаться своим активным словарным запасом. Грамматическая норма. Их вариативность и кодификация. Орфографическая норма. Пунктуационная норма. Экспрессивно-стилистические возможности русской пунктуации. Интонация и пунктуация.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p>1. Язык как знаковая система передачи информации. 2. Свойства языка в целом (универсалии). 3. Слово как единица языка. Понятие и слово. 4. Способы развития значений слова, перенос значений. 5. Системный характер лексики. Типы словообразования. 6. Языковая норма – явление историческое. 7. Вариантность нормы. 8. Формирование норм литературного языка.</p>	3
1.3	Тема 3. Функциональные разновидности современного русского языка	<p><i>Лекции</i></p> <p>Книжная и разговорная речь, их особенности. Функциональные стили литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический. Жанры стилей.</p> <p>Функционально-стилевые разновидности литературного языка. Понятие стиля. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Художественный стиль</p> <p>Научный стиль. Использование языковых средств в научном стиле. Жанры (научная статья, аннотация, конспект, реферат, доклад). Научный стиль речи его разновидности. История научного стиля. Языковые особенности. Лексика научного стиля. Морфология научного стиля. Синтаксис научного стиля. Разновидности научного стиля речи. Собственно научный стиль речи. Научно-информативный стиль речи. Учебно-научная речь.</p> <p>Публицистический стиль. Общая характеристика публицистического стиля. Функции стиля. История стиля. Социальные характеристики сфер применения публицистического стиля. Лингвистическая характеристика стиля. Лексические черты. Грамматические особенности стиля. Жанры публицистики. Понятие и виды жанра. Газетные жанры. Художественно-публицистические жанры. Журнальные жанры. Жанры телевизионных и радиопередач. Жанры политической литературы. Официально-деловой стиль. Языковые средства в официально-деловом стиле. Жанры (заявление, объяснительная записка, отчет о проделанной работе, резюме, доверенность, расписка). Официально-деловой стиль речи. Культура делового общения: общая характеристика и специфические черты. Формы деловой коммуникации. Деловой разговор. Деловая беседа. Деловая беседа</p>	8

		по телефону. Деловое совещание. Пресс-конференция. Деловая дискуссия. Публичная речь. Деловой этикет как составная часть культуры общения. Лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля. История формирования официально-делового стиля. Официально-деловой стиль как язык документов. Язык деловой переписки. Основные жанры письменной деловой речи: лингвистические и композиционные характеристики. Лексика языка деловых документов. Грамматика языка деловых документов. Синтаксис языка деловых документов. Деловые письма	
		<i>Самостоятельная работа</i> 1. Язык и речь. 2. Речь в межличностном общении. 3. Речь в социальном взаимодействии. 4. Отношения между единицами языка. 5. Общение и его слагаемые. 6. Слово. 7. Условия, необходимые для общения. 8. Виды общения. 9. Изречения народной мудрости об общении. 10. Вербальные и невербальные средства общения.	3
1.4	Тема 4. Этические нормы речевой культуры (деловой этикет). Коммуникативные качества речи (точность, понятность, выразительность, логичность)	<i>Лекции</i> Речевая этика. Основные понятия этикета. Основные принципы этикета. Этикет в культуре общения. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета. Речевые дистанции и табу. Общение и его характеристики. Понятие общения. Эффективность общения. Основные признаки речевой ситуации. Ошибки речевого общения. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Невербальное общение. Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Виды невербальных сигналов. Национальная специфика невербальной коммуникации. Имидж. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего. Техника речи. Произносительный аппарат человека. Дикция. Вокальные характеристики речи. Коммуникативные качества речи (точность, понятность, выразительность, логичность).	6
		<i>Самостоятельная работа</i> 1. Основания классификации и общая характеристика формы речи. 2. Устная и письменная форма речи. 3. Диалог и монолог. 4. Функционально-смысловые типы речи. 5. Функциональные стили речи. 6. Понятия разговорной речи и ее особенности. 7. Прагматика и стилистика разговорной речи. Условия успешного общения. 8. Причины коммуникативных неудач. 9. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. 10. Жанры речевого общения. 11. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.	3
1.5	Тема 5. Прагматические аспекты стилистики русского литературного языка как умения пользоваться языком.	<i>Лекции</i> Роды и виды ораторского искусства. Теория и практика ораторского искусства Древней Греции и Рима. Оратор и его аудитория. Композиционно-логическое построение публичного выступления. Ведение деловой беседы. Ораторское искусство античности. Теория красноречия. Формирование ораторского мастерства. Свободный человек-гражданин. Деятельность софистов. Расцвет ораторского искусства. Расцвет софистической риторики. Расцвет философской мысли. Данные красноречия – природный талант, навык и знание. Риторические традиции в России. Развитие	6

	Основы риторики.	<p>гомилетики. Появление термина "риторика" в русском языке. Инвенция. Определение факторами авторской позиции. Аудитория. Групповые интересы. Типы речи: информационная, развлекательная, агитационная. Их основные элементы и описания. Их задачи, место их произнесения. Виды агитационных речей. Диспозиция. Необходимые условия успеха речи. Композиция и план речи. Рассуждение. Ступенчатый метод. Дедуктивные и индуктивные рассуждения. Память. Произвольная и непроизвольная память. Краткость. Требования, предъявляемые современной риторикой к внешности и манере поведения оратора. Дикция, ее роль в практической деятельности оратора. Роль паузы в публичном выступлении.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p>1. Ораторское искусство античности. 2. Риторические традиции в России. 3. Инвенция. 4. Диспозиция.</p>	3
1.6	Тема 6. Основные типы лингвистических словарей. Качество грамотной речи	<p><i>Лекции</i></p> <p>Типология лингвистических словарей на основании параметров слова. Значение словарей в жизни человека. Этимологические словари. Толковые словари. Синонимические словари. Виды синонимических словарей. Словарь антонимов. Фразеологический словарь. Словари трудностей русского языка. Группы лингвистических словарей. Выразительность и богатство как качество грамотной речи.</p> <p>Основные качества речи. Культура речи. Точность и понятность речи. Требования понятности. Диалектные слова. Чистота, богатство и разнообразие речи. Явления, определяющие её богатство. Синонимы и их функции в речи. Приемы использования синонимов. Особенности словообразования в русском языке. Образность, выразительность речи. Тропы и фигуры. Основные средства речевой выразительности. Изобразительные средства языка: метафора, метонимия, аллегория, эпитет. Выразительные средства языка: антитеза, повтор, инверсия, риторические фигуры, прямая речь.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p>1. Точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие речи. 2. Образность, выразительность речи. 3. Языковая норма – явление историческое. 4. Вариантность нормы. 5. Формирование норм литературного языка. 6. Орфоэпические, синтаксические и лексические нормы. 7. Понятие о русском национальном языке. 8. Разновидность русского национального языка. 9. Устная и письменная форма русского литературного языка. 10. Правильность как качество грамотной речи. Понятие нормы и виды норм современного русского литературного языка. 11. Нарушение норм современного русского литературного языка и пути их преодоления. 12. Точность, логичность, чистота, уместность, выразительность и богатство как качества грамотной речи.</p>	4

### 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

#### Формы и методы контроля и оценки результатов освоения модуля

№ п/п	Наименование модуля	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
1	Промежуточная аттестация. Модуль 2. Стилистика русского	Слушатель: - знает основную нормативную базу русского литературного языка,	Экзамен/Доклад (презентация).

	<b>языка и культура речи</b>	логику построения речевых высказываний, основы делового общения, ситуационные речевые клише, правила этикета, принятые в родной и иноязычных культурах; - умеет аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать формулы речевого этикета, соответствующие коммуникативной ситуации; - владеет навыками грамотной речи, использования различных функциональных разновидностей русского литературного языка	
--	------------------------------	--	--

#### **Критерии оценивания промежуточной аттестации.**

<b>отлично</b>	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно отражает философские принципы и законы, учитывает в докладе особенности современного этапа развития культуры устной и письменной речи, ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Презентация отвечает критериям лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, удерживая внимание и интерес аудитории.
<b>хорошо</b>	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно отражает принципы и законы функционирования русского литературного языка, но при ответе не учитывает идеи современных авторов. Презентация информативна, но перегружена информацией, тяжела для восприятия слушателем. Студент способен выразить идею доклада в публичном выступлении, но не может при этом удержать внимание и интерес аудитории.
<b>удовлетворительно</b>	Доклад соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Презентация служит демонстрации содержания доклада, однако не в полной мере раскрывает его содержание, не является удобной для восприятия. Студент с трудом выражает свою мысль, сталкивается со сложностями при взаимодействии с аудиторией.
<b>неудовлетворительно</b>	Доклад не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

#### **Примеры заданий.**

Задания к теме 3 «Функциональные разновидности русского литературного языка»

#### **1. К какому функционально-смысловому типу речи относится данный текст? Докажите.**

1. Нельзя утверждать, что любой товар, предлагаемый по телевидению или по почте, т – заведомое надувательство потребителей. Ну, если уж вы решили что-то купить, не выходя из дома, то придется сделать следующее.

Сначала как следует подумайте, нужен ли вам именно такой товар, который вы увидели на экране. Практически все рекламируемые вещи можно купить в обычных магазинах, предварительно рассмотрев их, потрогав и сэкономив на доставке, что и дешевле, и надежнее.

2. Если вы все же выбрали что-то, спишите с экрана все данные о товаре – точную цену, стоимость доставки, ее сроки, точное наименование товара, обещаемые подарки и аксессуар (если

есть), все телефоны, почтовый адрес и название фирмы. Кстати, использование в качестве почтового адреса абонентского ящика зачастую свидетельствует о недобросовестности фирмы. Последнее легко проверить, попробовав написать туда письмо с вопросами. Запомните также телеканал, по которому шла передача, дату и точное время.

3. Если купить вещь можно, только заказав ее по почте, не спешите оплачивать товар. Спешите с этой фирмой и узнайте, можно ли получить товар наложенным платежом, а также можно ли будет обменять его, если он не подойдет. Выясните юридический адрес фирмы. Если всю эту информацию вам не дадут – скорее всего, перед вами мошенники или не слишком добросовестные продавцы, с которыми лучше не иметь дело

**2. Найдите в учебнике и в газете примеры трех функционально-смысловых типов речи.**

**3. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к текстам каких функциональных стилей они принадлежат.**

А. Уже древнегреческие мыслители видели, что помимо общего в том масштабе, в каком его постигают "частные науки" (аристотелевский термин), есть общее и большего масштаба, а именно – в отдельности для каждой из трех основных областей действительности: природы, человеческого общества, сознания (познания). Но существует и всеобщее, которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа "необходимость", "случайность", "причинность", "связь", "время" и т.п. Таким образом, структурное поле общего включает в себя конкретно-общее (компетенция отдельных наук), наиболее, общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

Б. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой (акцией), а лишь свидетельством, которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам (учредителям).

В. Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А "осень и зима хорошо живут, Коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля.

Г. Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования? Вот Джо Мартин, например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса – и в то же время студент университета Дьюка. Во время перерыва на обед или вечером, когда жена мистера Мартина уже спит, Джо садится за клавиатуру компьютера, входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте, которое ему обозначил профессор, стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

**4. Прочитайте отрывок из статьи и докажите, что этот текст принадлежит научному стилю.**

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна.

**5. Проанализируйте предложенный фрагмент текста и докажите, что он относится к официально-деловому стилю речи.**

В соответствии со ст. 23 Федерального закона "Об оружии" Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз с территории Российской Федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно приложению № 1.

**6. Напишите заявление в профсоюзный комитет с просьбой предоставить вам путевку на базу отдыха. Используйте конструкции официально-деловой речи.**

**7. Составьте доверенность на получение стипендии.**

**8. Докажите, что приведенный ниже отрывок текста принадлежит художественному стилю речи.**

Сонные мухи, потревоженные нашим разговором, тихо гудели на потолке, мало-помалу задремывая, часы зашипели и звонко и печально прокуковали одиннадцать... "Утро вечера мудренее", – пришли мне в голову успокоительные слова отца, и опять мне стало легко и как-то счастливо-грустно.

Отец уже спал, в кабинете было давно тихо, и все в усадьбе тоже спало. И что-то блаженное было в тишине ночи после дождя и старательном выщелкивании соловьев, что-то неуловимо прекрасное реяло в далеком полусвете зари.

**9. Найдите в отрывке из художественного текста просторечные формы и нарушения литературных норм. Подумайте, с какой целью они используются автором.**

- Вы его не хватайте, – посоветовал Потап, – он дерется. Вы его вдарьте сразу. Не бойтесь, я подсоблю. Момент... Господа студенты, сейчас он у нас в ножках валяться будет...

- Михаил Иванович, – сказал городской, а я вас и не признал-с.

Станный человек опустил голову и тихо засмеялся. И тут же забулькал первый ряд столпившихся, за ним остальные. Все тихо смеялись, кроме студентов.

- Уморили, – глупо сказал Потап. – А я думаю: дай-ка я их пугну-с...

- Ну, будя, – сказал Шипов. – Много чести. А чего это у вас никто не пьет, не ест? Ай случилось чего? (Окуджава Б. Похождения Шипова).

Ключи

К заданию 1. Данный текст – это текст-рассуждение, так как он передает развитие основной мысли (покупка товара по телевизионной рекламе). Текст строится по логической схеме: тезис (в 1-м абзаце), доказательство (п. 1-3) и вывод (последнее предложение последнего абзаца). Используется абстрактная лексика (использование, недобросовестность), сложные предложения с придаточным условия (с союзом если).

К заданию 3. А. Научный. Б. Официально-деловой. В. Художественный. Г. Публицистический.

## **Задания к теме 6: «Качество грамотной речи»**

**1. Орфоэпические нормы. Поставьте ударение в следующих словах и словосочетаниях. При возникновении затруднений обращайтесь к словарю.**

Вариант 1

Агент, базироваться, баллотироваться, верба, газированный, газопровод, диалог, еретик, бронировать (закрепить), завидно, желчь, изобретение, индустрия, каталог, квартал, корысть, памятуя, плато, подбодрить, приданое, симметрия, сноровистый, филистер, ходатайствовать, экзальтированный, нет гриба, огонь в ночи, гнала овец, дожил до седины, комната прибрана, много должностей, купил гуся, анализ крови, нет прибылей, лечь на спину, всходы густы, допил чай, сгруппированные, начатые работы, прокляли войну, содрана на коленях кожа.

Вариант 2

Агрономия, алкоголь, баловать, бензопровод, верование, генезис, гербовый, диспансер, добыча, бронировать (покрыть броней), заговор, жестоко, исповедание, исчерпать, каучук, километр, кладовая, маневр, мускулистый, налоговый, оптовый, откупорить, плесневеть, побасенка, таможня, третировать, эксперт, языковая (система), нет гуся, сидеть в тени, без степеней сравнения, понял трудный текст, подала пример, зазвана на вечеринку, вынести золу, опереться на щеку, пересечение плоскостей, разложить по сто штук, дети дружны, заняла денег, пролил на скатерть, запломбированный зуб, приняты в институт

Вариант 3

Алфавит, анатом, блокирование, бытие (не "е"), вероисповедание, гусеница, гренадер, давнишний, договоренность, закупорить, злоба, задолго, опухоль желез, коклюш, кремьень, кухонный, лубочный, мальчиковый, медикамент, меновая, названный (брат), ненависть, осведомить, острое, эксперт, языковая (колбаса), нет угля, быть в чести, переключение скоростей, начала работу, поднял голову, информированный депутат, продали всю ткани, отняла игрушку, принятый в группу поддержки, дисквалифицированный спортсмен, отбыла в неизвестном направлении.

**3. Работа над точностью речи. К данным словам подберите антонимы.**

	Ключи
абсолютный	относительный
абстрактный	конкретный
синтез	анализ
бесцветный	окрашенный
гармония	дисгармония
априори	апостериори
глубокое ( исследование)	поверхностное
дедуктивный	индуктивный
динамический	статический
конвергенция	дивергенция
дистантный	контактный
благодаря	вопреки
вектор	скаляр
наружу	внутри
вогнутый	выпуклый
вышеизложенный	нижеизложенный
гладкая (поверхность)	шероховатая
двигаться	покоиться
интеграл	дифференциал
диэлектрик	проводник
дробный	целый

#### **Примеры тем для докладов.**

##### *Ораторская речь.*

Выступление как разновидность ораторской прозы. Логика, этика и эстетика речи. Роды и виды ораторской речи. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Структура ораторской речи. Подготовка речи и выступление.

##### *Речевой этикет.*

Назначение, формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете. Коммуникативный и поведенческий аспект. Приветствие и прощание. Поздравление, благодарность, извинение, просьба. Функции речевого этикета. Знакомство. Телефонные разговоры, письма. Гостеприимство, застолье, подарки. Деловой этикет.

##### *Выразительность речи и чтения. Техника речи*

Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи. Логическая выразительность речи и чтения. Подготовка к исполнению литературного произведения. Чтение художественной прозы. Чтение лирики. Чтение драматических произведений. Художественное рассказывание. Дыхание, голос, дикция. Упражнения по развитию дыхания. Упражнения по развитию голоса. Упражнения по отработке дикции. Психотехника.

##### *Логические и психологические приемы полемики*

Общая характеристика спора. Логические аспекты спора. Социально-психологические аспекты спора. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе. Спор как форма организации человеческого общения. Уловки в споре.

##### *Деловая беседа, деловое совещание, телефонный разговор*

Особенности служебно-делового общения. Деловая беседа. Деловое совещание. Телефонный разговор.

##### *Речевые коммуникации в деловых переговорах*

Общая характеристика официально-делового стиля. Текстовые нормы делового стиля. Языковые нормы: составление текста документа. Динамика нормы официально-деловой речи. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор.

##### *Совершенствование орфографических, пунктуационных и речевых навыков*

Работа с орфограммами. Работа с пунктограммами. Совершенствование речевых навыков. Грамотность письменной речи. Морфологический принцип как основа русской орфографии. Основные формы речи.

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**



#### 4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Курс включает цикл лекций, касающихся базовых понятий стилистики и самостоятельную работу. Основное назначение дисциплины/ модуля – развить речевые и коммуникативные компетенции обучающихся, научить использовать знания, полученные при изучении современного русского языка как системы, для создания связной речи.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами: тематический план, список рекомендованной литературы, оценочные средства для текущего и промежуточного контроля.

#### 4.2 Содержание комплекта учебно-методических материалов.

Тематический план Программы, лекционные материалы и учебные пособия.

#### 4.3 Используемые образовательные технологии.

Методы проблемного, активного и интерактивного обучения.

#### 4.4 Литература.

*Основная литература:*

Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: учеб. пособие М.: Флинта: Наука // ЭБС "Лань" 2017. <https://e.lanbook.com/book/>

*Дополнительная литература:*

1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Ок. 9000 синонимических рядов. / Под ред. Л.А. Чешко.-5-е изд., стереотип. – М., 1986.

2. Богачев Ю.П., Лапшин В.А., Посадкова Т.Ф., Шелестова З.А. Основы культуры и искусства речи. - М., 2009.

3. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов-на-Дону, 2012.

4. Введенская Л.А., Червинский П.П. Теория и практика русской речи / Новые темы в программах школы и вуза. – Ростов-на-Дону, 2012.

5. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М., 2000.

6. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2014.

7. Ефремов Т.В., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1996.

8. Земский А.М. и др. Русский язык: В 2-х ч.: Ч.1 Лексикология, стилистика и культура речи, фонетика, морфология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. завед./А.М. Земский, С.Е. Крючков, М.В. Светлаев; под ред. В.В. Виноградова.-12-е изд., стереотип. – М., 2008.

9. Крылатые слова и выражения / Сост. Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина. – М., 2020.

10. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2002.

11. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. - М., 2000.

12. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. М.2002

*Электронные ресурсы.*

Национальный корпус русского языка – [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)

Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Российская коммуникативная ассоциация (РКА) – [www.russcomm.ru](http://www.russcomm.ru)

Издательство «Лань»

#### 4.5 Материально-технические условия реализации программы:

##### Материально-техническая база

№ п/п.	Наименование модуля (тем, разделов)	Материально-технические условия для реализации программ (наличие лабораторий, производственных участков и т.п. по профилю программы)
1.	Модуль 2.Стилистика русского языка и культура речи.	Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

