

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО:

**Ученым советом ННГУ
Протокол № ____**

« ____ » 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

**Практикум устной и письменной речи на втором
иностранном языке
(английский)**

Уровень высшего образования

бакалавриат

Направление подготовки / специальность
45.03.01 - Филология

Направленность образовательной программы
Зарубежная филология

Квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения
очная

Нижний Новгород

2022 г.н.

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для

исполнения в 2020 _____ -2021 учебном году на
заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для

исполнения в 2021 _____ -2022 учебном году на
заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для

исполнения в 2022 _____ -2023 учебном году на
заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для

исполнения в 2023 _____ -2024 учебном году на заседании кафедры _____

Протокол от _____ 20__ г. № ____

Зав. кафедрой _____

1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум устной и письменной речи на втором иностранном языке» (английский) относится к обязательным дисциплинам Вариативной части Блока 1 «Дисциплины» ОС ВО ННГУ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» (уровень бакалавриата). Дисциплина осваивается в 7 и 8 семестрах.

Для изучения дисциплины «Практикум устной и письменной речи на втором иностранном языке» (английский) студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в рамках дисциплин «Практический курс иностранного языка (английский)», «Иностранный язык (английский)», «Практикум по основному языку (английский)».

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов лингвистической, коммуникативной и лингвострановедческой компетенций. Лингвистическая компетенция подразумевает владение необходимыми лингвистическими знаниями о структуре английского языка, способность анализировать лингвистические явления в английском и русском языке, построение грамотных речевых высказываний с соблюдением требований к лексико-грамматическому и фонетическому оформлению речи в рамках обсуждаемых тем и проблем. Коммуникативная компетенция предусматривает способность воспринимать и порождать англоязычную речь в соответствии с условиями речевой коммуникации, важнейшими из которых являются сферы коммуникации, ситуации общения с учетом адресата и характера взаимодействия партнера. Лингвострановедческая компетенция включает в себя знания об основных особенностях социокультурного развития страны изучаемого языка на современном этапе и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с ними.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.2. Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и	Знает приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на	Дискуссия, диалог/монолог, ролевая игра, эссе, практическое задание.

	<p>родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной</p>	<p>родной;</p> <p>Умеет применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной;</p> <p>Владеет практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода текстов с иностранного языка на родной</p>	
<p>ПК-5-Способен использовать в практической деятельности базовые навыки создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p>	<p>ПК-5.2. Знает и умеет использовать существующие в современной науке методики и нормативы, применяемые для создания текстов разного типа;</p>	<p>Знает существующие в современной науке методики и нормативы, применяемые для создания текстов разного типа;</p> <p>Умеет применять в практической деятельности знания о стандартных методиках и действующих нормативах создания текстов;</p> <p>Владеет практическими навыками создания текстов различного типа с опорой на знания о стандартных методиках и действующих нормативах создания текстов</p>	<p>Дискуссия, диалог/монолог, ролевая игра, эссе, практическое задание.</p>

ПКД-5- Способен демонстрировать владение навыками перевода с иностранных языков и на иностранные языки и практические аспекты аналитико- синтетической переработки различных типов текстов	ПКД-5.3. Владеет навыками аналитико синтетической переработки различных типов текстов	<p>Знает теоретические положения текстовой деятельности, способы трансформации текстового материала, типологии текстов, систему лингвистических знаний, обеспечивающих адаптацию научного или публицистического текста, научных трудов и художественных произведений для аннотирования и реферирования на иностранном языке;</p> <p>Умеет анализировать, трансформировать и адаптировать текстовый материал для различных профессиональных целей;</p> <p>Владеет опытом аналитико синтетической переработки различных типов текстов на иностранном языке</p>	Дискуссия, диалог/монолог, ролевая игра, эссе, практическое задание.
--	---	---	---

2. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ
Часов по учебному плану	252
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа): – занятия семинарского типа	120
самостоятельная работа	56
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	Экзамен – 8 семестр Экзамен – 7 семестр

3.2. Структура дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них														
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации и		Всего						
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная			
1.Painting. The Golden Age of British painting.	45						24							24			10	
3. Music (intellectual property rights).	45						24							24			10	
3.Cinema (modern professions of the industry).	45						24							24			10	
4.Travelling. Sightseeing	55						24							24			11	
5.Man and City	58						24							24			15	
В т.ч. текущий контроль	4													4				
Промежуточная аттестация																		
Экзамен (7,8 сем) 72																		
Итого	252						120							124			56	

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа.

Промежуточный контроль осуществляется на экзамене в 7 и 8 семестрах.

Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при подготовке и сдаче государственного экзамена, а также при подготовке к защите и защите выпускной квалификационной работы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины; 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения; 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;

4) составить собственный словарь по теме в отдельной тетради;

5) составить список незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам;

6) анализировать отдельные слова для лучшего понимания их значения;

7) подбирать синонимы и антонимы к активной лексике учебных текстов;

8) выполнить письменные лексические и лексико-грамматические упражнения по теме;

9) искать и переводить определенные грамматические формы, конструкции, явления в тексте;

10) производить синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);

11) создать резюме или скрипт прослушанного текста по теме;

12) подготовить и представить монологическое высказывание на базе ранее проработанного материала (опоры – различные виды текста для чтения и аудирования); 13)

выделить главную и второстепенную информацию в текстах по теме, осмыслить логико-композиционную структуру текстов;

14) реферировать тексты по теме;

15) самостоятельно отбирать необходимую информацию для дискуссии; 16) выражать отношение к информации, используя языковые и речевые средства для оформления высказывания.

Изучение вопросов очередной темы требует раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала. При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде PowerPoint, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Промежуточной формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Практикум устной и письменной речи на втором иностранном языке» (английский) является экзамен в 7 и 8 семестрах.

В начале семестра студенту рекомендуется внимательно изучить перечень заданий к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки реферирования публицистических текстов по темам курса;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Если возникают сложности при подготовке к экзамену, следует вновь обратиться к материалам практических занятий, а также проконсультироваться с преподавателем. При подготовке к составлению устного монологического или диалогического высказывания на экзамене в 7 семестре студенту следует повторить весь лексический и грамматический материал курса, перечитать пройденные тексты из учебника на данные темы и на их основе составить план написания монолога и диалога по соответствующим темам, с обязательным включением пройденных лексических единиц и грамматических явлений. При подготовке к контрольному реферированию публицистической статьи на экзамене в 8 семестре необходимо помнить, что реферирование является одним из комплексных умений, предполагающим наличие высокого уровня умения аналитического чтения с извлечением основных положений и полного понимания прочитанного текста, а также умений монологической речи, позволяющих построить связное логичное высказывание, адекватно отражающее смысл прочитанного текста. В самом общем виде при реферировании перед обучаемыми стоят две задачи - чтение с глубоким и полным пониманием текста и передача содержания адекватными языковыми средствами в соответствии с правилами, предъявляемыми к этому виду речевой деятельности на иностранном языке.

Структура реферирования должна включать в себя в основном три части: 1) введение, в котором даётся название статьи и источник, а также сообщается имя автора; 2) основную часть, в которой изложены (с помощью специальных речевых формул) основные положения первичного текста (статьи); 3) заключения (выводов). Все части реферирования должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

При оценке реферирования учитывается понимание содержания прочитанной статьи, умение анализировать, логичность построения своего текста, правильность выводов, а также адекватность лексического и грамматического оформления собственного текста. Одновременно отмечаются положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости

указываются моменты, подлежащие доработке.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний материала. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Наличие грубых ошибок в основном материале	Знание основного материала с рядом негрубых ошибок	Знание основного материала с рядом заметных погрешностей	Знание основного материала с незначительными погрешностями	Знание основного материала без ошибок и погрешностей	Знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Отсутствие умений.	Продemonстрированы часть основных умений. Решены часть основных задач с ошибками. Выполнены задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме с незначительными недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов, с привлечением дополнительного материала

<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	Отсутствие владения материалом	Продемонстрированы базовые навыки при решении и стандартных задач со значительным количеством ошибок и не в полном объеме	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы все основные навыки при решении стандартных задач в полном объеме с незначительными погрешностями	Продемонстрированы все основные навыки при решении стандартных задач в полном объеме без недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
---------------	---	--------------------------------	---	---	--	--	---

Экзамен (7,8 семестры) проводится в устной форме и включает следующие задания: а) контрольное реферирование публицистической статьи по тематике курса (время на подготовку – 45 минут).

б) собеседование с преподавателем по тематике курса (на вопросы преподавателя необходимо дать полный, развернутый ответ, с обязательным употреблением пройденной лексики и грамматических явлений) (без предварительной подготовки).

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне, уровень освоения некоторых компетенций превосходит обозначенные требования.
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне.
очень хорошо	Часть компетенций (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне, часть - на достаточном уровне.
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на достаточном уровне, допускается минимальный уровень освоения одной из компетенций при высоком уровне освоения остальных.
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на минимальном уровне.

неудовлетворительно	Отсутствие знаний умений и владений хотя бы одной формируемой компетенции (части компетенции).
плохо	Полное отсутствие знаний, умений и владений всех формируемых компетенций (частей компетенций).

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Типовые практические задания для оценки сформированности компетенций УК-4; ПК-5; ПКД-5

Задание 1

Insert the words:

in accordance with **residential** traffic volume intersections residential areas stop signs violation safety individual **to speed** reevaluating

I.

We all want safe _____ **streets** for our families. A frequently voiced concern from neighborhoods is _____ **and speeding!** Other concerns expressed include: **stop sign** _____ and **failure to yield the right-of-way**.

What you can do:

Traffic _____ begins with YOU, the _____ driver. This may mean _____ **your driving habits**. Make sure you:

- Leave enough time to get where you are going so **you do not need** _____ . -
- Come to a complete stop at** _____ .
- Yield the right-of-way at _____ .
- **Drive safely through** _____ .
- Make it a priority **to drive** _____ **traffic laws**.

II.

1. The police pulled him over for failing to stop at a red _____ .
2. A _____ is **in operation/in force** between junctions 13 and 14 on the motorway.
3. Turn right at the next _____ .
4. The cars were parked _____ down the street.
5. A great number of Russian people suppose that they could _____ a cop and avoid a severe punishment after they have jumped a light.
6. Yesterday there was a four-mile _____ on the main road into the city after a crash involving a truck and a car.
7. The **(traffic)** _____ in the city gets even worse during the summer.

Задание 2

Insert the words from the box into the text (_ _ _). The words in the right column should be

changed in form and inserted in the gaps (_____). Guess the country



L.....

the densely fortified

overlook bear crossroads reads

It is easy to _____ the Grand Duchy of / _____ name of country _____, a tiny little country dwarfed (hidden) between its neighbours France, Germany and Belgium, **when planning a tour to Europe**. If it is thought of at all, it is probably

as a rather unexciting place full of important banking institutions and European Union bureaucrats. This little country is, however, **located at the _____ of several** major highways, and if you are going to travel through it, **don't _____ to stop awhile** and **probe behind** the glass office blocks and official buildings to **find a land of fascinating medieval fortresses**, rolling woodlands, sun-drenched castles, and **quaint villages**.

Hesitation

The entire country is only 51 miles (85km) long and 32 miles (52km) wide, but there is a lot in this small package. _____ Ardennes region is hilly, _____ forested and **dotted with medieval castles**, best known for being the site of the World War II Battle of the Bulge. The Mullerthal area is great for hiking with a landscape of curious sandstone rock formations, waterfalls and forest; the Moselle wine-growing region is _____ and **famed for** its white wines; and L. **City has grown up around** an ancient _____ citadel in a setting that is unique and strangely beautiful. As if that were not enough to attract attention, _____ **in mind that** the Grand Duchy also **has more Michelin-starred restaurants per capita than any other country in the world. conservative than their neighbours, with a national motto that _____ : 'We want to remain what we are'.** However, L. s **do enjoy their traditional parades and processions, and there are some jolly bars and cafes in the city where beer flows with good cheer.**

picture

L. 's long history is _____ **mainly with warding off and withstanding invasion, occupation and siege, which is perhaps why its people seem a little more**

concern

quaint - причудливый per capita - на душу населения

siege - осада ward off - prevent smth negative

5.2.2. Типовой тест для оценки сформированности компетенций УК-4; ПК-5; ПКД-5

Complete the sentences using one of the alternatives

1. What did you do _____ the weekend?
A) at B) in C) with D) -
2. _____ Friday evening we went to a party.
A) At B) In C) On D) -
3. We slept late _____ Saturday morning.
A) at B) in C) on D) -
- While, during, for - Past Simple - Continuous - Perfect - Past Passive - Prepositions
4. _____ the afternoon we went shopping.
A) At B) In C) On D) -

5.2.3. Типовая контрольная работа для оценки сформированности компетенций УК-4; ПК-5; ПКД-5

The Croods

Insert the parts of the text.

1. to keep up with the times
2. who knows about things like fire, shoes, and belts
3. but its execution is lacking
4. encounter
5. as a body to transport the obnoxious toddler Sandy
6. could lead to certain death
7. strong and cautious
8. leave something to be desired
9. voices
10. causing a ripple effect of natural disasters
11. I'll be sorely disappointed
12. she's still her daddy's baby but also longs for sunshine and adventure and love

The Croods will entertain smaller children with its bright colors and funky animal creations, but anyone looking for more than that _____. The plot is, shall we say, crudely simple: A family of cave-dwellers must abandon their way of life when the tectonic plates shift, _____ that threaten not just their cave but their lives. The future beckons, and the Croods' guide is Guy, a slightly more evolved human- _____—specifically, a sloth named Belt who holds his pants up. Guy also serves as a romantic interest for our heroine Eep.

The dynamic of the Croods' fear of the future and desire to learn more about Guy's world (and also not die) is a decent foil to the more personal tension between our heroine Eep and her dad Grug. In this world, sneaking out at night _____, and the family has only survived so far because Grug is _____. "Fear keeps us alive. Never not be afraid," he tells his family, just in case we didn't get the point.

Eep is at that shaky time in a teen girl's life where _____. Guy's the one who urges them towards a mystical place called Tomorrow, and eventually Grug's gotta decide if he wants _____ or stay behind. The majority of the movie consists of the Croods mock-fighting with each other and chasing or being chased by large animals, strung together by emotional interactions between the characters. The story itself has promise, _____.

The strangest thing about The Croods is that its talented voice cast is so bland as to be unrecognizable. The charming Stone is lost behind her character's muddy identity, which switches between a present-day teen and a Neanderthal with overpowering strength and the ability to walk and run on her hands and feet. Keener's character Ugga, Eep's mom, is nearly invisible, and mostly serves _____. Cloris Leachman _____ Gran, a character

that allows writers/directors Kirk De Micco and Chris Sanders to joke about mother-in-laws that are too mean or stubborn to die.

Thankfully, The Croods does offer viewers something to look at while the characters go on their interminable trip. Although the Croods and Guy themselves _____ in terms of design, the environments they travel through are inventive, wildly colorful, and fun. Granted, we're not talking about a ParaNorman-like attention to detail, but it's something to look at while you're biding your time. The animals they _____ are strangely cute, too, like the weird Corgi/alligator that Thunk Crood (Clark Duke) adopts and named Douglas. The 3D is fine and doesn't feel like too much of a rip-off, but it's not necessarily going to blow your mind. Still, there's something missing if the most interesting and memorable thing in your movie is a pink sloth that doubles as a belt. Hopefully, parents are ready to hear their little ones imitate Belt's "Dun dun DUNNNN!" and buy all the Belt-branded merchandise sure to follow.

Words to help: Funky грубый приземлённый Sorely чрезвычайно Crude грубый, приземленный, в начальной стадии Abandon оставить Ripple рябь, волнистость Beckon манить рукой, жестом Evolve развиваться, эволюционировать Decent достаточный, изрядный sneaking out ускользать Cautious предусмотрительный Urge гнать побуждать

Gotta -have got to быть должным сделать что-то Keep up быть в курсе, наравне Strung - натянутый нервах Bland банальный мягкий щадящий Neanderthal transcription Obnoxious несносный надоедливый Toddler ребенок, начинающий ходить transcriptionбеспредельный бесконечный Bid стараться достичь Encounter ! неожиданно встретить Wierd странный чудной rip-off недобросовестная переработка

5.2.5. Типовые темы дискуссий для оценки сформированности компетенций УК-4; ПК-5; ПКД-5

1. Does art have to be beautiful? What is the purpose of representing disturbing and shocking things in art? Can offending people and their feelings be justified?
2. Is living in the city high life or a nightmare?
3. Do you agree that a live music performance is always inferior to a studio recording?
4. Piracy of the 21st century. There is no stopping to illegal downloading. Is it really immoral to download music without paying for it?
5. Stage vs. Screen. What's the big difference?

5.2.6. Типовые темы эссе:

1. We should help the poor in our own country before taking care of those in other countries.
2. The standard two week's holiday is insufficient for travelling.
3. Graffiti is an art form that should be respected and admired.
4. Film- and theatregoers should rely on reviews when choosing a performance or film to see.
5. Historical accuracy should be preserved in any film.

5.2.7. Типовая ролевая игра:

Role-Play

Speak about the life and living conditions in the name of the following characters; a)

A woman aged 85. She has been living in the centre of St. Petersburg all her life

Cue-Card: Used to be, luxurious, a 3-storeyed detached house, good neighbourhood, lawns,

flower beds, a tree-shaded street, overpopulated, share unsanitary, shabby housing, shortage, depressing living conditions, to be on a housing waiting list.

- b) A woman aged 65. She has got higher education in teacher's training college now she's on pension living on her own.

Cue-Card: overcrowded, deteriorating, damp, the demand exceed she supply, housing shortage, housing construction, to be under way, to be on a housing waiting list, a housing estate, a block of flats, a well-appointed flat, rent, utility services, but for...

- c) A woman aged 40. She moved to Moscow 5 years ago hoping to get a well-paid job, divorced, has a 15-year old child.

Cue-Card: to rent, save money, stressful, cost of living, irresistible lure, cosmopolitan, overpopulated, to mushroom, on the outskirts, to meet the requirements, to be under way, high rise block of flats, but for..., I wish, if it were not for...

- d) An architect aged 35. He was born in a small town, studied architecture in St. Petersburg. His life-time dream is to restore and reconstruct old houses.

Cue-Card: Slums, to pull down, to preserve, to restore, masterpieces of architecture, to keep the atmosphere, to design, first-class (rate) architects, new housing developments, apartment buildings, shopping centre, recreational facilities, public transportation, within easy walking distance, houses of old construction, spacious, well-appointed flats, lawns, shady streets, I would ... if...

5.3. Средства промежуточного контроля

5.3.1. Контрольные практические задания, выносимые на экзамен в 7 семестре

1. Составьте устное монологическое высказывание по заданной теме

Темы:

1. W.Hogarth as a trail-blazer of social satire in British painting.
2. Marriage-a-la-Mode by W.Hogarth.
3. W.J.M.Turner as an incredible example of a "late" style in painting.
4. J.Constable and his art as a pure love to British countryside.
5. H.Holbein the Yonger and his masterpieces as a means of influencing the political life of the country.
6. What is Pre-Raphaelite Brotherhood and why did it appear?
7. What is cult of beauty and its influence as a social movement.
8. William Morris and his incredible role for British visual art.
9. What is art and what is craft? How to differentiate between the two?
10. What is intellectual property? Are there any ways to protect it?
11. Is downloading for free an example of some on-line piracy?

2. Составьте устное диалогическое высказывание по заданной теме.

Темы.

1. Look at the picture by J.W.M Turner. What arguments can support the idea of some lost ability to paint or the development of some "late" style?
2. Comment with the partner on the picture "Masterpiece" by H.Bidstrup. In what way does it

characterize the modern art?

3. Comment with the partner on the picture by H.Bidstrup. In what way does it characterize the modern art?

4. Compare these two pictures of a Salisbury Cathedral by J.Constable. Are there any personal reasons which can make the painter depict the object so differently?



5. Discuss the masterpiece “Ambassadors” by H.Holbein the younger. What is the author’s attitude to the situation?



6. What is the mystery behind the portrait “Mr. and Mrs. Andrews” which didn’t let T.Gainsborough to finish it?



7. What is the true importance of the picture for the PR brotherhood?
 What characteristic features of the brotherhood can be revealed here?



8. What social problems were tackled by the PRB? What was the new type of beauty they claimed?



9. Is it possible to charge the headmaster for the illegal music the students download? 10.
 What are the ways of fighting the illegal file sharing?

5.3.2. Контрольные практические задания, выносимые на экзамен в 8 семестре

1. Выполните реферирование публицистической статьи (образец) «From retirees on the Spanish coasts to young professionals in Dublin, Berlin and Bratislava, Britons have taken to EU

freedom of movement with enthusiasm. Any EU citizen can move to another member state for three months and stay indefinitely if they can prove they have resources to live on.

The government estimates that 2 million Britons have moved to another EU country, although the UN puts the number at only 1.3 million. Spain is the most popular destination, followed by Ireland and France. Britons abroad are wealthier than those at home, although in 2015 a small proportion of about 30,000 were claiming benefits».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Ястребова, Е.Б. Курс английского языка для студентов языковых вузов. Coursebook for Upper-Intermediate students. / Е.Б. Ястребова, Л.Г. Владыкина, М.В. Ермакова. — М. : МГИМО, 2014. — 678 с. [Л] (адрес размещения: <http://e.lanbook.com/book/65782>)

6.2. Дополнительная литература

1. Дмитриева М.И. Искусство. Часть II. Музыка. = The Arts. Part II. Music: Учебное пособие. 2-е издание, переработанное и дополненное. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2013. — 66 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)
2. Илкина Т.В. Английская грамматика в фокусе письма и речи. Уровни B1-B2. Часть 2 : учеб. пособие — Москва : МГИМО, 2011. — 250 с. [Л] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/46263>)
3. Ильина С.Ю., Горб Г.А., Сальникова Н.Н. Английский язык для студентов факультета иностранных языков педагогических и лингвистических вузов. III курс. Graded English Course. Unit 2. In the Theatreland. — Нижний Новгород. Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова. 2010. — 52 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)
4. Ильина С.Ю. Город и достопримечательности, театр, кино, живопись, музыка: Сборник тестов для студентов III курса факультета английского языка (лексика, грамматика, чтение, аудирование) - Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2006. — 38 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)
5. Сальникова Н.Н., Ильина С.Ю., Горб Г.А. Английский язык для студентов факультетов иностранных языков педагогических и лингвистических вузов III курс. Graded English Course. Unit 3. In the World of Painting. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2013. — 90 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)
6. Кузнецова Н.В. City traffic. Driving a car. Time. Учебно-методические материалы для студентов 2 курса отделения иностранных языков филологического факультета. — Нижний Новгород, 2001. 44 с. БК-30]
7. Резник Р. В., Сорокина Т. С., Казарицкая Т. А. Практическая грамматика английского языка: учебник. - М.: Флинта : Наука, 1998. - 688 с. [Ф-3]
8. Чертовских, О.О. Английский язык: изучение грамматики в ролевых играх = English Grammar: Act It Out : учеб. пособие. Уровень B2 : учеб. пособие / О.О. Чертовских, Е.Б. Гаспарян. — Москва : МГИМО, 2012. — 71 с. [Л] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/46236>)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

Адрес	Краткая характеристика
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/	Сайт Британской общенациональной общественной телерадиовещательной организации

https://www.theguardian.com/international	Британское периодическое издание, позволяет анализировать современный языковой материал, изучаемый в рамках тем, и его отражение в прессе.
https://www.englishgrammar101.com/	Информационный ресурс по основным аспектам изучаемых грамматических тем и упражнения с возможностью самостоятельной электронной проверки.
britishcouncil.ru	Сайт Британского Совета – одной из лидирующих мировых организаций, распространяющих изучение английского языка по всему миру.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно образовательную среду организации; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office), утвержденное на Ученом совете Института Филологии и Журналистики от 25.02.2020, протокол № 6.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Автор (ы):

к.филол.н, доцент _____ Е.В. Казакова к.филол.н, доцент

_____ О.О. Гулик

Рецензент

к. филол. н., доцент, доцент кафедры
английского языка для гуманитарных
специальностей _____ Ю.М.Борщевская

Заведующий кафедрой зарубежной лингвистики
к. фил.н., доцент Н.А. Воскресенская

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от ____ .2021, протокол № .