

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 12 от 26.12.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Проектная графика и скетчинг

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

54.03.01 - Дизайн

---

Направленность образовательной программы

Графический дизайн

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.02.02 Проектная графика и скетчинг относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;  разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1: Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности  ОПК-3.2: Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  ОПК-3.3: Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности	ОПК-3.1: Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности. Знать основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.  ОПК-3.2: Владеет навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Знает порядок предложения и разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Умеет формулировать и разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению	Практическое задание	Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>дизайнерской задачи.</p> <p>ОПК-3.3:</p> <p>Владеет навыками систематизации набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности;</p> <p>Знает порядок систематизации набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности;</p> <p>Умеет систематизировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.</p>		
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной	<p>ОПК-4.1: Определяет и анализирует исходные данные для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4.2: Выбирает и применяет оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом</p>	<p>ОПК-4.1:</p> <p>Владеть методикой определения исходных данных для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности.</p> <p>Знать методику определения исходных данных для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной</p>	Контрольная работа	Экзамен: Контрольные вопросы

<p>среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>конкретных условий и специфики проектной задачи</p> <p>ОПК-4.3: Оценивает эффективность результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности</p>	<p>деятельности.</p> <p>Уметь определять и анализировать исходные данные для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2:</p> <p>Владеть основными приёмами и методами проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи.</p> <p>Знать оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи.</p> <p>6</p> <p>Уметь выбирать и применять оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи</p> <p>ОПК-4.3:</p> <p>Владеет навыками оценки эффективности результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности;</p> <p>Знает порядок оценки эффективности результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности;</p>		
--	--	---	--	--

		Умеет оценивать эффективность результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>4</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>144</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>68</b>
- КСР	<b>2</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>20</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>54</b> <b>экзамен</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
1. Основные сведения. Методы проецирования	12	0	10	10	2
2. Аксонометрические проекции	9	0	6	6	3
3. Преобразования чертежа	9	0	6	6	3
4. Поверхности	11	0	8	8	3
5. Образование теней	18	0	15	15	3
6. Тени в ортогональных проекциях	11	0	8	8	3
7. Перспектива. Тени в перспективе	18	0	15	15	3
Аттестация	54				

КСР	2			2	
Итого	144	0	68	70	20

### Содержание разделов и тем дисциплины

1. Основные сведения. Методы проецирования:
  - Основные сведения по оформлению чертежей;
  - Точка, прямая, плоскость в ортогональных проекциях;
2. Аксонометрические проекции:
  - Аксонометрические изображения;
3. Преобразования чертежа:
  - Способы преобразование проекций;
4. Поверхности:
  - Поверхности и тела;
  - Пересечение поверхностей;
5. Образование теней:
  - Образование теней;
  - Способы построения теней;
6. Тени в ортогональных проекциях;
7. Перспектива. Тени в перспективе:
  - Метод центрального проецирования;
  - Перспектива точки и прямой;
  - Перспектива плоских фигур;
  - Фронтальная перспектива интерьера.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, в ННГУ при выполнении обучающимся учебных и практических

задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда ННГУ, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:**

##### **1. Создание персонажа**

Листы с изображением персонажа, разбор его психологических и физических характеристик, визуальные интерпретации образа. Не менее 2 листов А4

##### **2. Иллюстрация к поэзии**

Листы с иллюстративным сопровождением поэтического текста. Не менее 5 листов А4

##### **3. Афиша.**

Лист с цветным отображением выбранного произведения с экранизацией в выбранном жанре. Не менее 1 листа А4

##### **4. Макетная иллюстрация**

Листы с фотографическим отображением макетной иллюстрации по выбранному произведению. Не менее 1 листа А4

##### **5. Цветная иллюстрация. Персонажи.**

Листы с изображением взаимодействия цветных персонажей. Не менее 2 листов А4

##### **6. Книга**

Листы с текстом сюжета истории. Листы с композицией книги и раскадровкой сюжета. Не менее 2 листов А4

##### **7. Главная иллюстрация**

Лист с изображением главной иллюстрации. Не менее 1 листа А4

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
не зачтено	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

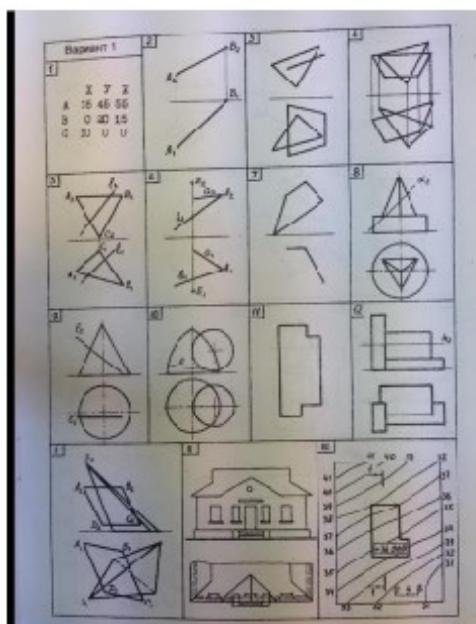
**Решение задач 1-7 по вариантам**



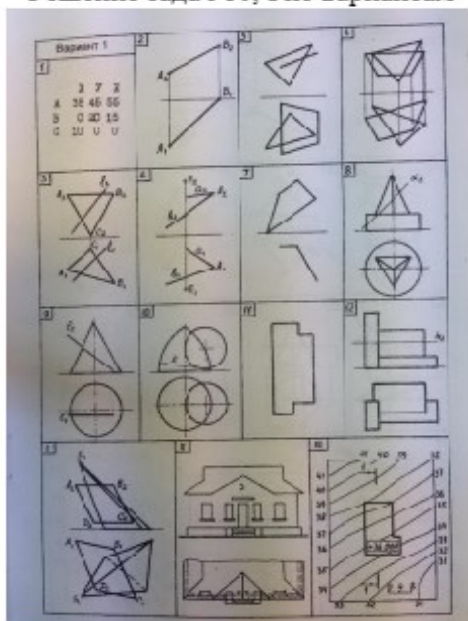
Контрольная работа: 1. Достроить недостающую проекцию прямых, принадлежащих плоскости, через точку провести перпендикуляр к заданной плоскости, построить натуральную величину плоской фигуры, построить точку встречи прямой с плоскостью



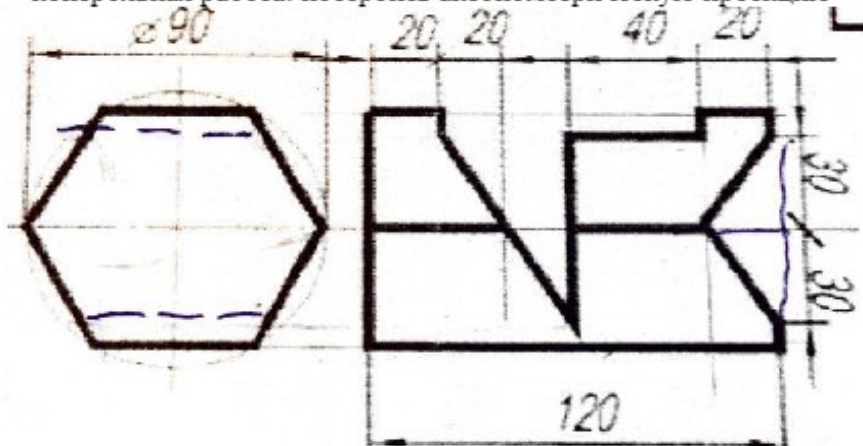
# Решение задач 8-9 по вариантам



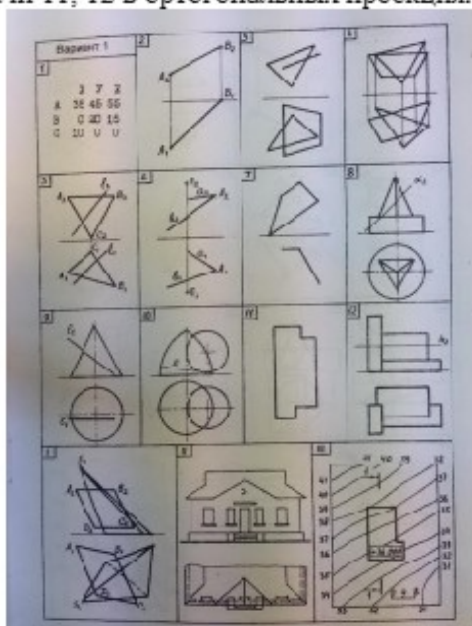
# Решение задач 10, I по вариантам



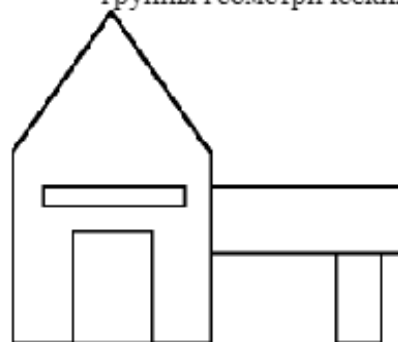
контрольная работа: построить аксонометрическую проекцию



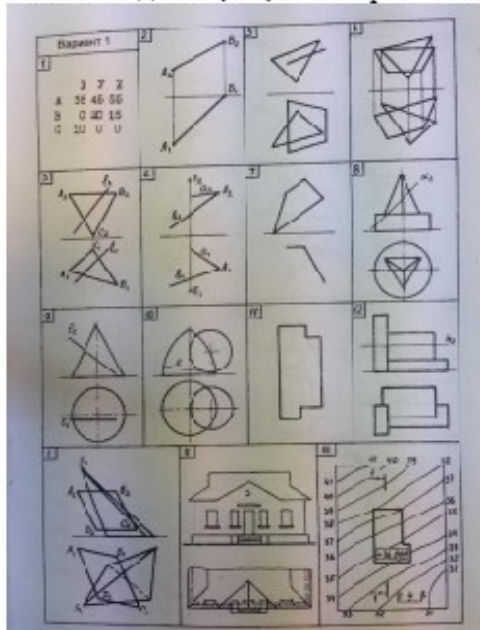
Решение задачи 11, 12 в ортогональных проекциях по вариантам



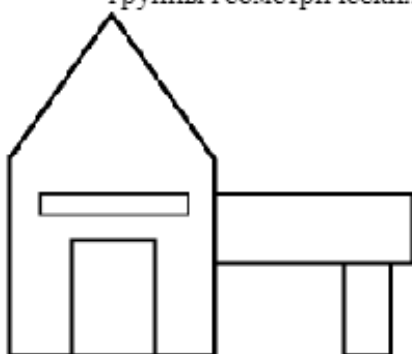
контрольная работа: Построить тени в ортогональных проекциях от группы геометрических фигур



### Решение задач 11, 12, 13 в перспективе



контрольная работа: построить перспективу и тени в перспективе от группы геометрических фигур



### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
не зачтено	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.

### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

#### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой

	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Общие принципы построения теней в ортогональных проекциях. Собственные и падающие тени.
2. Способы построения теней в ортогональных проекциях.
3. Метод следа луча в ортогональных проекциях.
4. Метод лучевых сечений в ортогональных проекциях.
5. Метод обратных лучей в ортогональных проекциях.
6. Направление светового луча при построении теней в ортогональных проекциях.
7. Построение теней в ортогональных проекциях способом обёртывающих поверхностей.
8. Построение собственных теней в ортогональных проекциях без использования второй проекции фигуры.
9. Построение тени от окружности, лежащей в горизонтальной плоскости, в ортогональных проекциях.
10. Построение тени от окружности, лежащей во фронтальной плоскости, в ортогональных проекциях.
11. Сущность перспективных изображений.
12. Элементы перспективы.
13. Перспектива прямой линии.

14. Перспектива прямой общего положения.
15. Перспектива прямых частного положения (горизонтальных).
16. Перспектива прямых, перпендикулярных к картинной плоскости.
17. Правила расположения прямых частного положения в перспективе.
18. Методы построения перспектив.
19. Метод архитекторов при построении перспективы.
20. Метод построения перспективы с одной точкой схода.
21. Выбор точки зрения, линии горизонта и картинной плоскости.
22. Метод построения перспективы с помощью сетки.
23. Перспектива интерьера.
24. Выбор точки зрения, линии горизонта и картинной плоскости построения перспективы интерьера.
25. Фронтальная перспектива при построении интерьера.
26. Тени в перспективе. Положение источника света при построении теней в перспективе.
27. Тени в перспективе от прямых общего положения.
28. Тени в перспективе на наклонную плоскость.
29. Тени в перспективе от конуса.
30. Тени в перспективе от цилиндра.
31. Тень от окружности, лежащей в горизонтальной плоскости, в перспективе.
32. Тень от окружности, лежащей во фронтальной плоскости, в перспективе.

### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-4**

1. Образование проекций.
2. Плоскости проекций.
3. Ортогональный чертёж.
4. Проекции точек общего и частного положения.
5. Построение следов прямой и истинной величины отрезка.

6. Прямые частного положения (показать на чертеже их проекции).
7. Способы задания плоскостей.
8. Плоскости общего и частного положения (показать на чертеже их проекции).
9. Условия принадлежности точек и прямых плоскости.
10. Взаимное положение прямых.
11. Конкурирующие точки.
12. Проецирование прямого угла на плоскости проекций в натуральную величину.
13. Свойства плоскостей частного положения. Свойства параллельного проецирования.
14. Взаимное положение прямой и плоскости.
15. Определение видимости на ортогональном чертеже.
16. Взаимное положение прямой и плоскости.
17. Принадлежность геометрических элементов плоскости (плоских фигур).
18. Взаимное положение плоскостей. Построение плоскости, параллельной заданной.
19. Метод перемены плоскостей проекций. Сущность метода.
20. Расположение прямой в уклоненное и проецирующее положение. Определение натуральной величины плоской фигуры.
21. Метод вращения. Определение натуральной величины отрезка.
22. Кривые поверхности. Образование и задание поверхностей.
23. Определитель поверхности и каркас.
24. Задание поверхности на чертеже.
25. Построение точки, линии, принадлежащей поверхности наклонного конуса, цилиндра и других фигур.
26. Задание поверхности на чертеже.
27. Гранные поверхности: их задание на чертеже и способы построения линии пересечения плоскостью частного положения.
28. Гранные поверхности: их задание на чертеже с использованием профильной проекции (показать на примере).
29. Способы построения линии пересечения геометрического тела плоскостью общего положения.

30. Порядок построения точек пересечения прямой с поверхностью фигур различного положения.
31. Построение линий пересечения геометрических тел плоскостями частного положения. Построение линии пересечения тел плоскостями общего положения.
32. Способы построения линии пересечения двух тел. Показать пример построения линии пересечения конуса и шара.
33. Способы построения линии пересечения двух тел. Построение развёртки.
34. Аксонометрические проекции. Понятия и определения. Виды проекций (показать на примерах).

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Специальный рисунок и проектная графика. - Благовещенск : АмГУ, 2018. - 222 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции АмГУ - Искусствоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=732429&idb=0>.
2. Гоголева Н. А. Проектная графика : учебно-методическое пособие / Гоголева Н. А. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. - 94 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ННГАСУ - Инженерно-технические науки. - ISBN 978-5-528-00323-8.,



<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=750844&idb=0>.

#### Дополнительная литература:

1. Смородина Е. И. Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учеб. пособие / Смородина Е. И. - Омск : ОмГТУ, 2022. - 81 с. - Книга из коллекции ОмГТУ - Информатика. - ISBN 978-5-8149-3473-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=867629&idb=0>.
2. Хакимов Г. Ф. Проектная графика / Хакимов Г. Ф. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. - 96 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Информатика. - ISBN 978-5-87978-515-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=712586&idb=0>.
3. Специальный рисунок и проектная графика. - Благовещенск : АмГУ, 2018. - 222 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции АмГУ - Искусствоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=732429&idb=0>.
4. Корякина Г. М. Специальный рисунок: методология проектной деятельности в дизайне : учебное наглядное пособие / Корякина Г. М., Ширеева Ю. О. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2022. - 103 с. - Книга из коллекции Липецкий ГПУ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-907655-12-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=884309&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- 1.Операционная система MicrosoftWindows
- 2.Пакетприкладных программ Microsoft Office
- 3.Правовая система «Консультант плюс»
- 4.Правовая система «Гарант».
5. Фонд образовательных электронных ресурсов ННГУ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unn.ru/books/resources>
6. Электронная библиотека учебников[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://studentam.net>
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
8. Научная электронная библиотека[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, специализированным оборудованием: мольберты, стулья для рисования, гипсовые фигуры для рисования, софиты, подиумы, стеллажи, плоттер, лазерный сканер.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Автор(ы): Шлиенкова Елена Викторовна, кандидат философских наук, доцент.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 26.10.2023 г., протокол № 6.