

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт информационных технологий, математики и механики

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 11 от 25.12.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Английский язык

---

Уровень высшего образования  
Магистратура

---

Направление подготовки / специальность  
02.04.01 - Математика и компьютерные науки

---

Направленность образовательной программы  
Математика и компьютерные науки

---

Форма обучения  
очная

---

г. Нижний Новгород

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.02 Английский язык относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1: Знает современные коммуникативные технологии УК-4.2: Умеет применять их на практике для академического и профессионального взаимодействия УК-4.3: Владеет методами устного и письменного общения, в том числе на иностранном языке	УК-4.1: Знать: - информационные каналы и программные средства создания, поиска, сбора, хранения, передачи, обработки, использования информации; -способы достижения эквивалентности в двустороннем переводе.  УК-4.2: Уметь: применять средства и технологии поиска, сбора, накопления, воспроизведения, передачи, обработки, продуцирования и распространения информации в том числе аудиовизуальной; -осуществлять информационное взаимодействие как с партнерами по общению, так и с интерактивными источниками информационных ресурсов; -применять адекватные приемы перевода с соблюдением лексических, грамматических, синтаксических и стилистических норм английского языка	Тест Реферат Доклад-презентация Собеседование	Экзамен: Контрольные вопросы Дискуссионное обсуждение  Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>УК-4.3:</p> <p>Владеть:</p> <p>- иностранным языком как средством общения в целях академического и профессионального взаимодействия, и средством удовлетворения познавательных потребностей и интересов в соответствии со своими индивидуальными способностями, особенностями восприятия, получения и овладения материалом;</p> <p>- особенностями официального, нейтрального и делового регистров общения на английском языке.</p>		
--	--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>6</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>216</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>64</b>
- КСР	<b>3</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>113</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>
	<b>Экзамен, Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора	Всего	

			торные работы), часы		
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Родственные отношения и личностные характеристики	12		4	4	8
Человек и общество	14		6	6	8
Россия в современном мире	14		4	4	10
Мир изучаемого языка	16		6	6	10
Язык как средство межкультурного общения	16		6	6	10
Американский вариант английского языка	14		6	6	8
Взаимодействие языков	12		4	4	8
Стереотипы восприятия различных культур	16		6	6	10
История развития вычислительной техники и ОС	16		6	6	10
Основные направления развития ИТ	16		6	6	10
Плюсы и минусы информатизации общества	17		6	6	11
Квалификационные требования к ИТ специалистам.	14		4	4	10
Аттестация	36				
КСР	3			3	
Итого	216	0	64	67	113

### Содержание разделов и тем дисциплины

1. Родственные отношения и личностные характеристики
2. Человек и общество
3. Россия в современном мире
4. Мир изучаемого языка
5. Язык как средство межкультурного общения
6. Американский вариант английского языка
7. Взаимодействие языков
8. Стереотипы восприятия различных культур
9. История развития вычислительной техники и ОС
10. Основные направления развития ИТ
11. Плюсы и минусы информатизации общества
12. Квалификационные требования к ИТ специалистам.

### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

«Английский язык», <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=324>.

Открытые онлайн-курсы MOOC:

«Английский язык», <https://mooc.unn.ru/course/search.php?search=%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA>.

Иные учебно-методические материалы:

Самостоятельная работа предполагает умения поиска источников информации, отбора нужной информации в одном/нескольких источниках, ориентации в отобран-ных/рекомендуемых публикациях и др., умения смысловой переработки информации, со-держащейся в интересующих студентов печатных материалах, умения письменной фикса-ции информации для ее последующего использования с помощью различных видов записи (плана, реферата, аннотации и др.).

Самостоятельная работа студентов включает:

- создание персональных блогов и сайтов;
- написание тезисов доклада;
- составление глоссария;
- реферирование и аннотирование научного дискурса;
- написание деловых писем, памятки, протоколов и т.д.;
- письменное выполнение проектного задания.

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4:**

##### **English Language Test Assignments**

Variant No 1

Student \_\_\_\_\_

(Name, Surname)

Group \_\_\_\_\_ Course \_\_\_\_\_ Faculty \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

##### **I. Complete the gap with the proper word.**

I. He was ill, but soon he ... quite all right.
1. were 2. are 3. will be 4. shall 5. will
II. Did you ... him in the street?

	1. met 2. meet 3. meeting 4. mean 5. means
III To ... did you speak?	.
	1. whom 2. how 3. what 4. when 5. where
IV ... we sing a song?	.
	1. does 2. will be 3. has 4. were 5. shall
V. They ... deep knowledge of the subject.	
	1. has 2. will have 3. were 4. shall be 5. are
VI How many books ... there on the table?	.
	1. was 2. is 3. are 4. be 5. shall be
VI ... this your watch? — Yes, it ...	I.
	1. is/is 2. are / am 3. are / are 4. am / are 5. is/are
VI My brother ... speak English.	II.
	1. does 2. can 3. have 4. shall 5. do
IX It was so dark, we ... see nothing.	.
	1. could 2. may 3. must 4. can 5. might
X. I ... not go now. I don't feel well.	
	1. had to 2. will be to 3. can 4. could 5. may

1. Complete the sentences making the right choice.

1	... isn't an all-star film.
.	
	A. That B. What C. Those D. Such
2	The idea is so plain ... you can remember it easily.
.	
	A. what B. so C. that D. how
3	Stories like ... are boring.
.	
	A. so B. what C. such D. that
4	... of film is popular.
.	
	A. This kinds B. These kind C. Those kind D. This kind
5	... kind of music is it?
.	
	A. Who B. What C. That D. How
6	That isn't my key. ... is here.
.	
	1. My 2. Me 3. Mine 4. Me not 5. None of me
7	Nick wants the money. Please give ... to him.
.	
	1. these 2. it 3. them 4. those 5. they
8	He is very handsome. I envy ....
.	
	Fill in the gap with the proper personal pronoun.
9	They are not reliable. He doubts...
.	
	Fill in the gap with the proper personal pronoun.
1	This book belongs to me. This is ... book.

0	
.	
	Use possessives to fill in the gap.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	как минимум 80% правильных ответов в тесте
не зачтено	менее 80% правильных ответов в тесте

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции УК-4:

1. Boolean algebra in our life
2. Artificial intelligence
3. Distance learning
4. Fractals
5. Bit Torrent Protocol
6. Shaders
7. Wireless technologies
8. Computer graphic
9. Data base management system
10. Computer virus

### Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Реферат выполнен и раскрывает тему, студент владеет знаниями материала.
не зачтено	Реферат не выполнен или студент не владеет материалом, отраженным в тексте.



### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции УК-4:

1

**People attend college or university for many, different reasons (for example, new experiences, career preparation, increased knowledge). Why do you think people attend college or university?**

Use specific reasons and examples to support your answer.

2

Do you agree or disagree with the following statement?

**Parents are the best teachers.**

Use specific reasons and examples to support your answer.

3

**Nowadays, food has become easier to prepare. Has this change improved the way people live?**

Use specific reasons and examples to support your answer.

4

**It has been said, "Not everything that is learned is contained in books."**

Compare and contrast knowledge gained from experience with knowledge gained from books. In your opinion, which source is more important? Why?

5

**A company has announced that it wishes to build a large factory near your community. Do you support or oppose the factory?**

Discuss the advantages and disadvantages of this new influence on your community. Explain your position.

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Учебный материал освоен студентом в полной мере, легко ориентируется в материале, аргументировано отвечает на дополнительные вопросы. Использует наглядный материал (презентация)
не зачтено	Доклад студентом не соответствует теме или не подготовлен.

### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-4:

– "Автомобиль"

– "Анатомия"

– "Аэропорт"

– "Внешность"

– "Город"

– "Гостиница"

– "Дом"

– "Еда"

– "Животные"

- "Здоровье, части тела"
- "Имущество"
- "Искусство"
- "Карьера"
- "Кино"
- "Компьютер"
- "Музыка"
- "Одежда"
- "Олимпийские виды спорта"
- "Путешествие"
- "Семья и родственники"
- "Спорт"
- "Страны, народы, столицы"
- "Транспорт"
- "Характер"
- "Хобби"
- "Цвета"
- "Цветы"
- "Экология"
- "Экономика"

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент дал развернутый ответ на все вопросы без существенных ошибок.
не зачтено	При ответе студент допускает грубые ошибки в основном материале.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

<b>зачтено</b>	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4

##### Block 1

1. Is it important for a business manager to be punctual? Why?
2. Is it important for him to be hard-working?
3. Is it necessary for a secretary to be responsible for routine work? Why?
4. Is it important for any person to be a little ambitious?
5. Is it important for any person to have imagination?
6. What do you enjoy doing in your free time?
7. Will you be able to expand your vocabulary in English if you don't read much?
8. Will you apply to the services of the Career Placement centre in your city if you want a new job?
9. Do you have a number of things you need to accomplish today?
10. What language do you usually communicate with your colleagues?

11. Have you ever had negotiations with the representatives of a foreign firm?
12. What language do you usually communicate with your foreign colleagues?
13. Has there been a tough day today for you?
14. What did you begin your day with?
15. What are you planning to do in the evening?

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент дал развернутый ответ на все вопросы и при этом продемонстрировал знание дополнительного материала.
отлично	Студент дал развернутый ответ на все вопросы.
очень хорошо	Студент дал ответ на все вопросы, возможно с незначительными недочетами.
хорошо	Студент ответил на большую часть вопросов с незначительными недочетами.
удовлетворительно	Студент ответил на большую часть вопросов с существенными недочетами.
неудовлетворительно	При ответе студент допускает грубые ошибки в основном материале и решении стандартных задач.
плохо	Отсутствие знаний материала

### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4**

#### **Block 1**

1. What are you?
2. Are you a business student?
3. What is your name?
4. Is it a Russian name?
5. Are you from Russia?
6. What place is your friend from?

7. Are you married?
8. Have you got a family of your own?
9. Is your friend single?
10. Is your friend tall, slim or dark?
11. Is he quite young?
12. Is he a person with imagination?
13. How often do you visit him?
14. Does he study English?
15. Will he be able to speak perfect English one day?

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент дает полный ответ на все теоретические вопросы, возможно с незначительными неточностями в определении понятий, процессов и т.п. Студент работал на практических занятиях и выполнил все тестовые задания как минимум на 80%.
не зачтено	Студент дает ошибочные ответы, как на теоретические вопросы, так и на наводящие вопросы экзаменатора. Студент пропустил большую часть практических занятий и не выполнил тестовые проверочные задания.

### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение) для оценки сформированности компетенции УК-4

- Текст № 1.

#### VANITY FAIR

by William Makepeace Thackeray (1811-1863)

Chapter XLIV

#### A Roundabout. Chapter between London and Hampshire

[...] He<sup>\*</sup> was a fine open-faced <sup>1</sup> boy, with blue eyes and waving flaxen hair, sturdy in limb, but generous and soft in heart: fondly attaching himself to all who were good to him – to the pony – to Lord Southdown,<sup>\*\*</sup> who gave him the horse (he used to blush and glow all over when he saw that kind young nobleman) - to the gloom who had charge of the pony – to Molly, the cook who crammed him with ghost stories at night, and with good things from the dinner <sup>2</sup> – to Briggs,<sup>\*\*\*</sup> whom he plagued and laughed at – and to his father especially, <sup>3</sup> whose attachment toward the lad was curious too to witness. Here, as he grew to be about eight years old, his attachments may be said to have ended. <sup>4</sup> The beautiful mother-vision had faded away after awhile. During near years she had scarcely spoken to the child. She disliked him. He had the measles and the hoping-cough. He bored her. One day when he was standing at the landing-place, having crept down from the upper regions, attracted by the sound of his mother's voice, who was singing to Lord Steyne,<sup>\*\*\*\*</sup> the

drawing-room the door opening suddenly, discovered the little spy, who but a moment before had rapt in delight, and listening to the music.

His mother came and struck him violently a couple of boxes on the ear. He heard a laugh from the Marquis in the inner room (who was amused by this free and artless exhibition of Becky's temper), and fled down below to his friends of the kitchen, bursting in an agony of grief.

"It is not because it hurts me" little Rawdon gasped out – "only – only" sobs and tears would up the sentence in a storm. It was the little boy's heart bleeding.<sup>5</sup> "What mayn't hear her singing? Why don't she ever sing to me<sup>6</sup> – as she does to that bald-headed man with large teeth?" He gasped out at various intervals these exclamations of rage and grief. The cook looked at the housemaid; the housemaid looked knowingly at the footman – the awful kitchen inquisition<sup>7</sup> that sits in judgment in every house, and knows everything – sat on Rebecca at the moment.

After this incident, the mother's dislike increased to hatred: the consciousness that the child was in the house was a reproach and a pain to her. His sight annoyed her. Fear, doubt, and resistance sprang up, too, in the boy's own bosom. They were separated from that day of the boxes on the ear.

Lord Steyne also heartily disliked the boy. When they met by mischance, he made sarcastic bows or remarks to the child, or glared at him with savage-looking eyes. Rawdon used to stare him in the face, and double his fists in return. He knew his enemy and this gentleman, of all who came in house, was the one who angered him most. One day the footman found him squaring his fists at Lord Steyne's hat in the hall. The footman told the circumstance as a good joke to Lord Steyne's coachman; that officer imparted it to Lord Steyne's gentleman, and to the servants' hall in general. And very soon afterward, when Mrs. Rawdon Crawley made her appearance at Gaunt House,\* the porter who unbarred the gates, the servants of all uniforms in the hall, the functionaries in white waistcoats, who bawled out from landing to landing the names of Colonel and Mrs. Rawdon Crawley, knew about her, or fancied they did. The man, who brought her refreshment and stood behind her chair, had talked her character over with the large gentleman in motley-colored clothes at his side. Bon Dieu!\*\*\* It is awful, that servants inquisition.<sup>8</sup>

You see a woman in a great party in a splendid saloon, surrounded by awful admirers, distributing sparkling glances, dressed to perfection, curled, rouged, smiling and happy: Discovery walks respectfully up to her, in the shape of a huge powdered man with large calves and a tray of ices – with calumny (which is fatal as truth) – behind him,<sup>9</sup> in the shape of hulking fellow carrying the water-biscuits. Madam, your secret will be talked over<sup>10</sup> by those men at the public house to-night. Jeames\* will tell Chawles\* his notions about you over their pipes and pewter beer-pots. Some people ought to have mutes for servants in Vanity Fair<sup>11</sup> – mutes who could not write. If you are guilty, tremble. That fellow behind your chair may be a janissary with a bowstring in his plush breeches pocket. If you are not guilty, have a care of appearances;<sup>10</sup> which are as ruinous as guilt.

"Was Rebecca guilty or not?", the Vehmgericht\*\*\* of the servants' hall had pronounced against her.

And, I shame to say; she would not have got credit had they not believed her to be guilty. It was the sight of the Marquis of Steyne's carriage-lamps at her door, contemplated by Raggles\*, burning in the blackness of midnight "that kept him up"\* as he afterward said; that even more than Rebecca's arts and coaxings.

And so – guiltless very likely – she was writing and pushing onward toward that they call "a position in society", and the servants were pointing at her as lost and ruined. So you see Molly, the housemaid, of a morning watching a spider in the doorpost lay his thread and laboriously crawl up it, until, tired of the spot, she raises her broom and sweeps away the thread and the artificer.

## DISCUSSION OF THE TEXT

1. Characterize the text under study. Say whether it presents a piece of narration, a description, character-drawing, etc. If it contains different elements, name all of them.
2. Into what parts does it fall? Characterize each of them.
3. What is the general slant of the text? Is it satirical, humorous, pathetic, unemotional? How you can prove it?
4. What kind of boy was little Rawdon?
5. What is the author's method of describing him? Does Thackeray use direct characterization amply or sparingly? Point out the instances of direct characterization. How does Thackeray describe the boy otherwise (through his actions, feelings, attitude towards other people)?
6. Could you trace where the author's sympathy lies? Comment on the words chosen by the novelist to describe little Rawdon.
7. What role did the ear-boxing incident play in the formation of Rawdon's character and in his relations with the mother? What sides of his character are revealed through his intense dislike of Lord Steyne?
8. How is Rebecca presented in the extract under discussion? What artistic means does the author employ to make the reader understand what kind of woman she was? What were her feelings towards her son?
9. Comment on the words "free and artless" used by the author in description of Becky's temper? Do you feel a ring of irony here?
10. Do you find any instances of the author's digression in this extract? What role does it play? How is the effect it produces on the reader heightened?
11. Comment on the syntax of this part. Find sentences with parallel constructions and speak of their use.
12. In what way does Thackeray attain a high degree of generalization? How does the use of pronouns contribute to it?

13. What sentences in particular show how scandal and gossip could undo a man in Vanity Fair? Does Thackeray want to impress upon the reader that all layers of society are infected by scandal? If so, prove it by references to the text.
14. What is the symbolic significance of the last lines? Aren't there any meeting points in the fate of a man "pushing-onward" and a spider laboriously laying its thread? Don't they come to the same end? What is the role of this image of the spider?
15. Comment on the use of the expressive means of the language— particularly such as epithet and metonymy. Say how they tie in with the main line of thought.
16. Study the sentence "Bon Dieu! it is awful, that servants' inquisition!" Don't you think it sounds more like the words of a fretting lady than the utterance of the novelist himself? If so, what is the purpose of this device? Why does Thackeray catch the intonation of a lady of society?
17. How does Thackeray cloak his ridicule?
18. Give a summary of your comments on the text.

\* He – little Rawdon, Rebecca's son

\*\* Lord Southdown – brother of lady Jane Crawley, Rawdon's aunt

\*\*\* Briggs – an old spinster who lived with Rebecca as a companion

\*\*\*\* Lord Steyne – an old aristocrat, Rebecca's admirer

\* Gaunt House – Lord Steyne's mansion

\*\* Bon Dieu! (Fr.) – Божемой!

\* Leames and Chawles – cockney forms for James and Charles

\*\* Vehmgericht (German) – тайное судилище

\* Raggles – a former domestic of the Crawleys, now Rebecca's Landlord

\* That kep him up – that kept him up

### Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.
отлично	Дан полный, развернутый ответ, в ответе прослеживается четкая логическая структура. Ответ может содержать недочеты, исправленные студентом в процессе ответа.
очень хорошо	Студент дал ответ на все вопросы, возможно с незначительными недочетами.
хорошо	Студент ответил на большую часть вопросов с незначительными недочетами.
удовлетворительно	Студент ответил на большую часть вопросов с существенными недочетами.
неудовлетворительно	При ответе студент допускает грубые ошибки в основном материале
плохо	Отсутствие знаний материала

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Орлова Елена Сергеевна. Английская грамматика по-новому. University Universal : курс англ. языка для ун-тов. - М. : Центрполиграф, 2003. - 479 с. - ISBN 5-9524-0557-6 : 88.55., 289 экз.



#### Дополнительная литература:

1. Новожилова Людмила Ивановна. Лингвострановедение. Английские королевы: династия Стюартов : учебно-методическое пособие / Л. И. Новожилова, А. Ю. Перевезенцев ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2015. - 40 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=850159&idb=0>.
2. Новожилова Людмила Ивановна. Лингвострановедение. Английские королевы: династия Ганноверов. Королева Виктория : учебно-методическое пособие / Л. И. Новожилова, А. Ю. Перевезенцев ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2017. - 67 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=822891&idb=0>.
3. Деловая переписка на английском языке / Преображенская А.А. - Москва : ИНТУИТ, 2016., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=662942&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Учебники и периодические издания:

1. [www.englishbiblioteka.ru](http://www.englishbiblioteka.ru)
2. [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
3. [www.uchiyaziki.ru](http://www.uchiyaziki.ru)

Электронные словари:

1. <http://www.lingvo.ru>
2. [www.multilex.ru](http://www.multilex.ru)
3. [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru)
4. <http://www.alphadictionary.com>
5. [www.mirslovarei.com](http://www.mirslovarei.com)

Энциклопедии и справочные материалы, поисковые системы:

1. [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)
2. [www.google.com](http://www.google.com)
3. [www.sciencedaily.com](http://www.sciencedaily.com)
4. [www.slovari.yandex.ru](http://www.slovari.yandex.ru)

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 02.04.01 - Математика и компьютерные науки.

Автор(ы): Орлова Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Орлова Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 02.12.2024, протокол № 5.