

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Творческие мастерские**

Уровень высшего образования

бакалавриат

---

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

42.03.02 – журналистика

---

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

---

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

Очная, заочная, очно-заочная

---

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Нижегород

2022 год

**Лист актуализации**

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК  
\_\_ \_\_\_\_ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры

---

Протокол от \_\_ \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК  
\_\_ \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

---

Протокол от \_\_ \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК  
\_\_ \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

---

Протокол от \_\_ \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК  
\_\_ \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

---

Протокол от \_\_ \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Код дисциплины в учебном плане Б1.В.10

**2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)**

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПКО-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО-1.5. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	<p><b>Уметь подготовить</b> к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа;</p> <p><b>Знать</b> общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста;</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	Творческое задание, круглый стол, деловая игра, вопросы к экзамену
ПКО-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПКО-2.3. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	<p><b>Уметь использовать знания о</b> технологических требованиях разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта;</p> <p><b>Знать</b> технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта;</p> <p><b>Владеть</b> навыками практического применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>	Творческое задание, тест, вопросы к экзамену
ПКР-1. Способен участвовать в	ПКР-1.2. Решает поставленные	<b>Уметь</b> решать поставленные задачи при	Творческое задание,

<p>разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p>задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p>	<p>работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики;  <b>Знать</b> методы решения поставленных задач при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики;  <b>Владеть</b> практическими навыками решения поставленных задач при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p>	<p>круглый стол, деловая игра, вопросы к экзамену</p>
<p>ПКР-2. Способен учитывать специфику разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики с учетом особенностей конкретного СМИ, используя возможности различных медиаплатформ и каналов коммуникации</p>	<p>ПКР-2.2. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при решении профессиональных задач в процессе реализации коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p><b>Знать</b> технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта;  <b>Уметь</b> использовать знания о технологических требованиях разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта;  <b>Владеть</b> навыками практического применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Творческое задание, круглый стол, деловая игра, вопросы к экзамену</p>
<p>ПКР-3. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.</p>	<p>ПКР-3.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта;</p>	<p><b>Уметь</b> использовать теоретические знания относительно графика создания журналистского текста и (или) продукта в профессиональной деятельности;  <b>Знать</b> способы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта;  <b>Владеть</b> практическими навыками организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта, в том числе придерживаться графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта;</p>	<p>Творческое задание, круглый стол, деловая игра, вопросы к экзамену</p>
<p>ПКР-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского</p>	<p>ПКР-5.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и</p>	<p><b>Уметь</b> использовать современные редакционные технологии на различных этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и</p>	<p>Творческое задание, круглый стол, деловая игра,</p>

текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	(или) продукта	(или) продукта; <b>Знать</b> современные редакционные технологии, используемые на различных этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта; <b>Владеть</b> практическими навыками участия в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	вопросы к экзамену
ПКР-12. Способен производить комплексную проверку достоверности информации, находить ее источник и оценивать его надежность, проверять достоверность фото- и видеоконтента с помощью специальных ресурсов и сервисов, верифицировать имена и названия, оценивать возможность публикации проверенной информации в издании.	ПКР-12.1. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	<b>Знать</b> методику проверки достоверности полученной информации; <b>Уметь</b> использовать в профессиональной деятельности методы проверки достоверности полученной информации, разграничивать факты и мнения; <b>Владеть</b> навыками участия в процессе проверки достоверности полученной информации;	Творческое задание, круглый стол, деловая игра, вопросы к экзамену

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>	<b>заочная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>в том числе</b>		

<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	<b>34</b>	
- занятия лекционного типа	16	
- занятия семинарского типа	16	
<b>самостоятельная работа</b>	<b>38</b>	
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>	<b>36</b>	

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)		В том числе														
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы										Самостоятельная работа обучающегося часы				
	из них																
	Занятия практического типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего			Очная	Очно-заочная	Заочная		
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная						
Тема №1. Типология печатных СМИ в России. Типологические признаки печатных изданий. Региональные печатные издания – общий обзор	32		6												24		
Тема 2. Закон РФ «О СМИ», Закон РФ «О рекламе». Значение законодательных актов при создании различных видов современного печатного контента	28		4												24		
Тема 3. Тематическая направленность	30		8												24		

печатных СМИ.																			
Тема 4. Жанровые особенности современных газетных текстов.	26		6																24
Тема 5. Особенности продвижения газеты/журнала как СМИ и как коммерческого предприятия. Продвижение издания в социальных сетях.	30		6																24
Тема 6. Тренды современных СМИ – конвергенция, мультимедиатизация, визуализация. Создание контента с использованием инфографики и современных мультимедийных технологий	34		6																24
Промежуточная аттестация проходит в форме комплексного экзамена, включающего выполнение практических заданий наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы, КСР – 2 часа.																			

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Промежуточный контроль осуществляется на экзамене.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ технологий создания печатного текста: выбор жанровых критериев, выбор структуры, использование дополнительных методов визуализации (инфографика, фотографии), представлений о структуре регионального печатного СМИ, механизмы создания и распространения газеты/журнала и принципов СМИ в целом. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

#### 4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформирован	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетво	удовлетвори	хорошо	очень хорошо	отлично

ности компетенций (индикатора достижения компетенций)	нительно		тельно				превосходно	
	Не зачтено		зачтено					
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов	
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач	

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»

	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы к экзамену

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Какие параметры печатного издания необходимо отражать в свидетельстве о СМИ?	ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12
2. Дайте полную типологическую характеристику газеты «Нижегородская правда»	ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12
3. Назовите три издания по области распространения: транснациональное, федеральное (общероссийское), региональное	ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12
4. Каковы особенности жанра репортажа в печати?	ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12
5. Виды информационных жанров в печатных СМИ.	ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12
6. Особенности сетевой версии газеты, отличия от печатной (по выбору)	ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12
7. Как можно продвигать региональное печатное СМИ в глянцевого журналов?	ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12
8. Проблематика аналитической группы жанров. Региональные журналисты аналитического жанра и обозреватели	ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12
9. Перечислите основные средства выразительности в газетном тексте.	ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12
10. Назовите и дайте описание элементов структуры газетного текста	ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12

## **6.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенций ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-2; ПКР-12**

### Темы контрольных работ

1. Выяснить - сколько издательств в Нижнем Новгороде и области? И сколько книжных магазинов в нашем регионе?
2. Выяснить, сколько журналистов и редакторов выпускают нижегородские ВУЗы ежегодно? Сколько журналистов и редакторов работает в городе и области? Есть ли вакансии?
3. За двадцать минут прогулки по коридорам ННГУ найти три факта, на основе которых сделать новостную заметку и взять комментарий участника выбранного события или мнение эксперта.
4. Написать текст о своей курсовой работе в четырех жанровых вариантах: а) новостной заметке, б) проблемной статье, в) интервью, г) рекламной заметке. В каждом варианте должен быть информационный повод, значимый факт, ссылка на источник и мнение специалиста-эксперта.
5. Написать репортаж из магазина о своем удачном или неудачном шопинге.
6. Подготовить интервью с соседом по парте: «Мой сокурсник – герой нашего времени». И интервью со «Звездой» (эстрады, спорта, науки, искусства). Обязательно – Четко сформулированная тема, информационный повод, представление своего героя и список вопросов.
7. Подготовить рецензию на просмотренный фильм или спектакль.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1. Основная литература**

1. Гуревич С. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов. – М., 2004 [КС] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5756703039.html>
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2000. [КС] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707298.html>

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Гуревич С. М. Экономика средств массовой информации. – М., 1999. [КС] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705454.html>
2. Корконосенко С.Г. Основы теории журналистики. - М.: Аспект Пресс, 2013. [Ф5]
3. Тулупов В. В. Газета: маркетинг, дизайн, реклама. Новые тенденции. – Воронеж, 2001. <https://elibrary.ru/item.asp?id=21067167>

### **7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
3. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
4. <http://mediascope.net/> российская исследовательская компания
6. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
7. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии
8. [www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru) электронная версия журнала «Журналист»
9. [www.gipp.ru](http://www.gipp.ru) Гильдия российских издателей периодической печати
10. [www.ru-j.ru](http://www.ru-j.ru) Союз Журналистов России

Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003. Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Стандартная аудитория для проведения практических занятий. Дополнительное материально-техническое обеспечение: доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от ..2020 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика.

Автор: Член экспертного совета НТА «Приволжье» Лапырин В.В., доц. Новикова Т.Е.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_