

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

---

Факультет социальных наук

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Основы типографики и верстки

---

Уровень высшего образования

Магистратура

---

Направление подготовки / специальность

37.04.01 - Психология

---

Направленность образовательной программы

Киберпсихология

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.07 Основы типографики и верстки относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
<i>ПК-1.2: Способен в ходе психологического исследования собирать данные, их статистически обрабатывать и анализировать</i>	<i>ИПК-1.2.1: Знает методы сбора данных в психологии и математической статистики. ИПК-1.2.2: Умеет обрабатывать данные с помощью математической статистики, анализировать на их основе результаты психологического исследования. ИПК-1.2.3: Владеет методами и средствами математической статистики и анализа данных.</i>	<i>ИПК-1.2.1: Способен определить необходимые для сбора данных методы на основе известных данных  ИПК-1.2.2: Обладает навыком выбора необходимых параметров статистического анализа  ИПК-1.2.3: Способен объяснить результаты, полученные на основе выбранных методов анализа данных</i>	<i>Тест</i>	<i>Зачёт: Контрольные вопросы</i>
<i>ДПК-4.3: Способен использовать современные информационные технологии в психологической работе</i>	<i>ИДПК-4.3.1: Знает назначение и принципы работы ключевых информационных технологий и компьютерных программ, используемых в психологических исследованиях. ИДПК-4.3.2: Умеет применять в практике психологических исследований современные информационные технологии. ИДПК-4.3.3: Владеет ключевыми компьютерными программами, используемыми в</i>	<i>ИДПК-4.3.1: знает какие современные программные инструменты и технологии используются для сбора, анализа и визуализации данных в психологических исследованиях  ИДПК-4.3.2: способен включить в план исследования современные программные продукты и онлайн-платформы для сбора, анализа и визуализации данных в психологических исследованиях</i>	<i>Тест</i>	<i>Зачёт: Контрольные вопросы</i>

	психологических исследованиях.	ИДПК-4.3.3: умеет работать с основными программными продуктами для расчета статистики или визуализации своих исследований		
--	--------------------------------	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>32</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>39</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	
Тема 1. Основы. Правило внутреннего и внешнего, модульность.	12		4	4	8
Тема 2. Основы. Правило якорных объектов.	12		4	4	8
Тема 3. Примитивы верстки.	13		8	8	5
Тема 4. Базовые элементы верстки.	16		8	8	8
Тема 5. Основные принципы работы со шрифтами.	9		4	4	5
Тема 6. Основные принципы работы с цветом.	9		4	4	5
Аттестация	0				

КСР	1			1	
Итого	72	0	32	33	39

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Основы. Правило внутреннего и внешнего, модульность.  
Теория близости. Иерархия объектов страницы. Прямоугольник в верстке. Модульная верстка.  
Тема 2. Основы. Правило якорных объектов.  
Работа с якорями и контрпространством. Использование размеров и цветов в якорных объектах.  
Иерархия якорных объектов.  
Тема 3. Примитивы верстки.  
Точка, линия и прямоугольник. Геометрия страницы.  
Тема 4. Базовые элементы верстки.  
Заголовок. Текст. Иллюстрация. Элемент управления. Ссылка. Подпись. Правила верстки, выбора и подстановки. В чем отличие иллюстрации и картинки.  
Тема 5. Основные принципы работы со шрифтами.  
Классификация шрифтов. Выбор шрифта для различных задач. Основные параметры шрифта.  
Тема 6. Основные принципы работы с цветом.  
Основные понятия цветовой теории. Правила подбора и сочетания цветов.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

-

#### 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

##### 5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

##### 5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-1.2:

Что такое внутренние отступы в верстке?

- a) Расстояние между текстом и краем страницы
- b) Расстояние между элементами внутри одного блока
- c) Расстояние между колонками текста
- d) Расстояние между заголовком и подзаголовком

Какие отступы считаются внешними?

- a) Отступы между блоками текста и изображениями
- b) Отступы между строками текста
- c) Отступы между символами в строке
- d) Отступы между заголовками и подзаголовками

В чем заключается теория близости в дизайне?

- a) В объединении элементов, которые близко расположены друг к другу
- b) В создании симметричных композиций
- c) В применении контрастных цветов
- d) В использовании одинаковых шрифтов

Что подразумевает модульность в верстке?

- a) Разделение контента на взаимосвязанные модули
- b) Использование одинаковых шрифтов
- c) Создание асимметричных композиций
- d) Применение контрастных цветов

Что такое иерархия объектов на странице?

- a) Упорядочивание элементов по значимости и визуальному весу
- b) Использование одинаковых шрифтов
- c) Применение одинаковых цветов
- d) Создание симметричных композиций

Какой элемент чаще всего находится на вершине иерархии?

- a) Подвал страницы
- b) Основной текст
- c) Заголовок
- d) Боковая панель

Какую функцию выполняет прямоугольник в верстке?

- a) Выделение важного текста
- b) Разделение контента на блоки
- c) Создание цветовых акцентов
- d) Размещение графических элементов

Что является основой модульной верстки?

- a) Разделение страницы на модули одинакового размера
- b) Использование крупных шрифтов
- c) Применение контрастных цветов
- d) Создание асимметричных композиций

Какой инструмент часто используется для создания модульной сетки?

- a) Photoshop
- b) Microsoft Word
- c) Excel
- d) Adobe InDesign

Что такое якорный объект в верстке?

- a) Главный элемент, который привлекает внимание
- b) Второстепенный элемент дизайна
- c) Фоновый элемент
- d) Текстовый блок

Как часто следует использовать якорные объекты на странице?

- a) Один раз на страницу
- b) Каждый блок должен иметь якорный объект
- c) В каждом разделе страницы
- d) Не более одного на раздел

Что такое контрпространство в верстке?

- a) Пространство между буквами

- b) Пространство вокруг и между элементами дизайна
- c) Пространство внутри блоков текста
- d) Пространство между строками текста

Какое из следующих утверждений о контрпространстве неверное?

- a) Контрпространство улучшает читабельность
- b) Контрпространство создает визуальный баланс
- c) Контрпространство уменьшает важность контента
- d) Контрпространство помогает выделить элементы дизайна

Каким образом создается иерархия якорных объектов?

- a) Расположением объектов на одинаковом уровне
- b) Использованием разных размеров и цветов
- c) Применением одного шрифта
- d) Размещением объектов в случайном порядке

Какой якорный объект следует использовать для привлечения максимального внимания?

- a) Заголовок
- b) Подвал страницы
- c) Фоновое изображение
- d) Боковая панель

15. Какую роль выполняет точка в верстке?

- a) Создает акценты
- b) Разделяет текст на абзацы
- c) Формирует рамки
- d) Выравнивает текст

Что можно сделать с линией в верстке?

- a) Создать визуальный разделитель
- b) Увеличить шрифт

с) Изменить цвет фона

d) Добавить изображение

Что такое геометрия страницы?

a) Расположение и размер всех элементов на странице

b) Цветовое оформление страницы

с) Тип используемого шрифта

d) Содержимое текста

Какой элемент не влияет на геометрию страницы?

a) Поля

b) Отступы

с) Цвет фона

d) Размеры блоков текста и изображений

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ДПК-4.3:**

Какие элементы относятся к базовым элементам верстки?

a) Заголовок, текст, иллюстрация, элемент управления

b) Заголовок, текст, таблица, цветовой круг

с) Текст, таблица, цветовой круг, иллюстрация

d) Заголовок, таблица, цветовой круг, элемент управления

Какую роль играет заголовок на веб-странице?

a) Создает визуальный разделитель

b) Привлекает внимание и обозначает тему контента

с) Формирует фон страницы

d) Устанавливает цветовую схему страницы

Какое значение имеет текст в верстке?

a) Текст является основным средством передачи информации

- b) Текст используется только для декоративных целей
- c) Текст служит фоновым элементом
- d) Текст определяет цветовую схему страницы

В чем основное назначение иллюстрации в верстке?

- a) Привлечь внимание и визуально поддержать текстовый контент
- b) Служить фоновым элементом
- c) Устанавливать цветовую схему страницы
- d) Создавать визуальные разделители

Какой формат файла наиболее подходит для веб-иллюстраций?

- a) .jpeg
- b) .svg
- c) .bmp
- d) .tiff

В чем основное назначение подписи к иллюстрации?

- a) Объяснить или дополнить изображение
- b) Установить цветовую схему страницы
- c) Создать визуальный разделитель
- d) Определить шрифт страницы

Какое из следующих утверждений является правилом верстки?

- a) Использовать одинаковые размеры для всех заголовков
- b) Сочетать контрастные шрифты для заголовков и основного текста
- c) Всегда использовать только один шрифт на всей странице
- d) Избегать использования изображений

Что означает термин "кернинг"?

- a) Расстояние между строками текста
- b) Расстояние между символами в тексте

c) Размер шрифта

d) Наклон текста

Какой из шрифтов относится к категории шрифтов с засечками?

a) Arial

b) Times New Roman

c) Helvetica

d) Verdana

Какое значение имеет параметр "интерлиньяж"?

a) Наклон текста

b) Расстояние между строками текста

c) Размер шрифта

d) Расстояние между символами

Что такое "цветовой круг"?

a) Инструмент для создания симметричных композиций

b) Способ организации цветовой палитры

c) Метод увеличения шрифта

d) Тип графического элемента

Какие цвета являются основными в цветовом круге?

a) Красный, зеленый, фиолетовый

b) Красный, желтый, синий

c) Синий, зеленый, оранжевый

d) Желтый, фиолетовый, коричневый

Как называется сочетание цветов, расположенных напротив друг друга на цветовом круге?

a) Аналогичное

b) Комплементарное

c) Триадное

d) Монохромное

Какой текст для гиперссылки наиболее удобен для пользователя?

a) "Кликните здесь"

b) Полное URL-адрес ссылки

c) Четкое описание цели ссылки

d) "Ссылка"

Где лучше всего размещать гиперссылки в тексте для удобства пользователя?

a) В начале абзаца

b) В конце абзаца

c) В середине предложения, непосредственно связанной с контентом

d) В подвале страницы

Какое оформление гиперссылок улучшает их восприятие пользователем?

a) Гиперссылки того же цвета, что и основной текст

b) Гиперссылки, выделенные другим цветом и подчеркиванием

c) Гиперссылки жирного шрифта без подчеркивания

d) Гиперссылки курсивом

Какую функцию выполняет альт-текст для изображений?

a) Улучшает SEO-оптимизацию

b) Добавляет описание для поисковых систем

c) Предоставляет текстовое описание для пользователей, использующих экранные читалки

d) Добавляет водяной знак к изображению

Какое из следующих утверждений о размещении иллюстраций верно?

a) Иллюстрации всегда должны быть по центру страницы

b) Иллюстрации должны быть размещены рядом с соответствующим текстом

c) Иллюстрации лучше всего размещать в подвале страницы

d) Иллюстрации не должны пересекаться с текстом

Какое из следующих утверждений является правильным при верстке заголовков в текстовых блоках?

- a) Заголовки должны всегда быть выровнены по центру
- b) Заголовки должны четко контрастировать с основным текстом по размеру и стилю
- c) Заголовки должны быть того же размера и стиля, что и основной текст
- d) Заголовки следует размещать только в начале страницы

Какое из следующих утверждений является верным при выборе стиля заголовка для текстовых блоков?

- a) Заголовок должен быть меньше по размеру, чем основной текст
- b) Заголовок должен использоваться только в нижней части страницы
- c) Заголовок должен привлекать внимание и быть визуально отличим от основного текста
- d) Заголовок должен быть всегда написан курсивом

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовк	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	вследствие отказа обучающегося от ответа		негрубых ошибок	. Допущено несколько негрубых ошибок	. Допущено несколько несущественных ошибок	и. Ошибок нет.	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1.2**

Объясните правило внутреннего и внешнего отступов в верстке. Почему оно важно?

Как модульность помогает в организации контента на странице? Приведите пример.

Как правильно организовать иерархию объектов на странице для улучшения читабельности?

Какова роль прямоугольника в верстке и как его использование влияет на восприятие контента?

Опишите основные принципы модульной верстки и преимущества её использования.

Что такое якорный объект и какова его основная функция в дизайне?

Как правильно работать с якорями и контрпространством, чтобы улучшить структуру страницы?

Какие размеры и цвета предпочтительнее использовать для якорных объектов и почему?

Объясните, как создать иерархию якорных объектов и почему это важно.

Как используются точки, линии и прямоугольники в верстке и дизайне страниц?

#### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ДПК-4.3**

Опишите основные элементы геометрии страницы и их влияние на общий дизайн.

Какова роль заголовков в верстке и как их правильно использовать для улучшения структуры контента?

Объясните важность текста в верстке и принципы его оптимального размещения.

Как правильно интегрировать иллюстрации в текстовые блоки для улучшения визуального восприятия?

Перечислите основные элементы управления на странице и их функции.

Как правильно создать и разместить гиперссылки в тексте для удобства пользователя?

Почему важно добавлять подписи к иллюстрациям и как это правильно сделать?

Объясните основные правила верстки и подстановки элементов. Как правильно выбирать элементы для различных частей страницы?

В чем основное отличие иллюстрации от картинки и как правильно использовать каждую из них?

Как классифицируются шрифты и какие основные категории существуют?

Как правильно выбирать шрифт для различных задач в верстке?

Опишите основные параметры шрифта и их влияние на читаемость и восприятие текста.

Какие основные понятия цветовой теории необходимо учитывать при работе с цветом в верстке?

Объясните правила подбора и сочетания цветов для создания гармоничного дизайна.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Клещев О. И. Типографика : учебное пособие / Клещев О. И. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. - 172 с. - Допущено УМС ФГБОУ ВПО «УралГАХА» в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров Дизайн 072500 высшего профессионального образования. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции УрГАХУ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-7408-0249-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=723575&idb=0>.
2. Кучерова А. В. Типографика : учеб. пособие / Кучерова А. В. - Омск : ОмГТУ, 2022. - 144 с. - Книга из коллекции ОмГТУ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8149-3460-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=867624&idb=0>.
3. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама : монография / Курушин В.Д. - Москва : ДМК-пресс, 2016. - 272 с. - ISBN 978-5-97060-346-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=868737&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Кузвесова Н. Л. История графического дизайна. От модерна до конструктивизма: : учебное пособие / Кузвесова Н. Л. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. - 108 с. - Допущено УМС ФГБОУ ВПО «УралГАХА» в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» высшего профессионального образования. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции УрГАХУ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-7408-0203-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=723580&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

bureau.ru

glvrd.ru

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 37.04.01 - Психология.

Автор(ы): Вяхирева Валерия Валерьевна.

Заведующий кафедрой: Голубин Роман Викторович, кандидат исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 15.12.2023, протокол № 7.