

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории  
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
«\_31\_» \_\_\_\_\_ 05\_\_\_\_\_ 2023\_г. № \_6\_

**Рабочая программа дисциплины**

Б1.В.ДВ.04.02 Современное телевидение  
(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования  
бакалавриат  
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы  
Реклама и связи с общественностью в политике и коммерции  
(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения  
Очная, заочная  
(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 Современное телевидение относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью и является дисциплиной по выбору для освоения на втором курсе (в 3-м семестре). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

**Целью освоения дисциплины** «Современное телевидение» является повышение уровня общей и коммуникативной культуры будущего специалиста в области рекламы и связей с общественностью; формирование умений и навыков ведения содержательного анализа телевизионного контента.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач

-формирование теоретической базы по основным разделам телевизионной коммуникации;

-формирование основных телекоммуникационных навыков: аналитически оценивать социальное значение телевизионного контента, выявлять социальные взаимосвязи, возникающие благодаря телевизионной коммуникации, определять социальное значение телевизионных коммуникативных интеракций;

-понимание значения телевизионной коммуникации для развития социальной-политической системы современного общества;

-овладение методиками исследования медийных текстов.

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок 1. Дисциплины (модули) Вариативная часть	Дисциплина <i>Б1.В.ДВ.04.02 Современное телевидение</i> относится к Вариативной части ООП направления подготовки <i>42.03.01 Реклама и связи с общественностью</i> .

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i> функционал линейного менеджера в рамках текущей деятельности отдела по рекламе и (или) связям с общественностью и (или) при реализации коммуникационного проекта по рекламе и связям с общественностью. <i>Уметь:</i> организовывать работу отдела при реализации коммуникативного проекта <i>Владеть:</i> навыками продюсирования, анализа и постпродакшн.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	<i>Знать:</i> основные категории философии, законы истории основы межкультурной коммуникации <i>Уметь:</i> использовать положения и категории философии

философском контекстах.	оценивания и анализа различных социальных тенденций  Владеть: навыками анализа текстов, имеющих философское содержание
-------------------------	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>_2_ ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>32</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>39</b>
<b>КСР</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>	<b>1</b>
	<b>заочная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>_2_ ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>6</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>61</b>
<b>КСР</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>	<b>1</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них	очная форма обучения

		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарско- го типа	Всего	
Телевидение как новое средство массовой коммуникации XX века.			2		3
ТВ как своеобразное «зеркало» духовной и социальной жизни общества.			4		3
Специфика телевидения.			2		3
Экранные выразительные средства.			4		3
Телевизионный сценарий.			2		3
Организация телевидения			4		3
Проблема информационного доминирования и методы ее решения в различных странах			2		3
Аудитория как социальный феномен			4		3
Телевизионная информация: проблемы и тенденции			2		3
Феномен медиального насилия			2		4
Информационное выступление в кадре и информационный сюжет			2		4
Количественные и качественные методы оценки телевизионного контента			2		4
Промежуточная аттестация зачет			1		
Итого					72

Практические занятия (семинарские занятия /лабораторные работы) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: решение прикладной задачи кейса по профилю профессиональной деятельности и направленности образовательной программы.

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится \_\_22\_\_ часа.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП: продвижение коммуникационного продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.
- компетенций - УК-1, УК-5

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины. Одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и правильное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут материалы, указанные в списке рекомендуемой литературы.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям, материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться записями на занятиях.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках. А также обращаться к электронным библиотекам и отдельным тематическим ресурсам.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания выпускной квалификационной работы на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;

- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 5) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов в сфере рекламы и связей с общественностью.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, рекомендуемые в ходе преподавания данной дисциплины. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки практических заданий;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников (или учебных пособий) оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс Современное телевидение, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6256>, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/>.

## **5 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

### **5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом.	При решении стандартных задач не	Имеется минимальные	Продemonстрированы базовые	Продemonстрированы базовые	Продemonстрированы	Продemonстрирован творческий

	Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	подход к решению нестандартных задач
--	--	--	---	--	--	--	--------------------------------------

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы	Код формируемой компетенции
1. Проблемы и развитие теории ТВ. (Анализ 1-2 современных работ о ТВ на выбор).	УК-1, УК-5
2. Становление и развитие ТВ. Техническая история	УК-1, УК-5



ТВ.	
3. ТВ в духовной жизни общества. Этапы развития российского ТВ.	<i>УК-1, УК-5</i>
4. Специфика ТВ. Взаимодействие ТВ с журналистикой и искусством на пути самопознания ТВ.	<i>УК-1</i>
5. Специфика ТВ (телевизионная достоверность, образность, специфика коммуникации).	<i>УК-1</i>
6. Выразительные средства телеэкрана. Специфика изображения и слова.	<i>УК-1 УК-5</i>
7. Проблема взаимодействия слова и изображения на телеэкране.	<i>УК-1, УК-5</i>
8. Телевизионная программа: понятие, структура, принципы классификации.	<i>УК-1, УК-5</i>
9. Телевизионное программирование. Факторы и этапы. Современные проблемы многопрограммного вещания.	<i>УК-1, УК-5</i>
10. Тележурналист как коммуникатор. Социальные и личностные факторы в телекоммуникации.	<i>УК-1</i>
11. Телеаудитория: типология и своеобразие, проблемы изучения.	<i>УК-1, УК-5</i>
12. Телеаудитория как активный участник процесса коммуникации. Проблема контакта ТВ и зрителя.	<i>УК-1</i>
13. Специфика и проблемы организации телевещания.	<i>УК-1, УК-5</i>
14. Современные проблемы управления ТВ.	<i>УК-1, УК-5</i>
15. Телевизионные жанры. Принципы классификации. Современные тенденции развития тележанров.	<i>УК-1</i>
16. Информационная группа тележанров: общая характеристика.	<i>УК-1</i>

17. Программа новостей. Концепция. Структура. Верстка.	<i>УК-1</i>
18. Особенности телеинтервью: специфика, требования к журналисту-интервьюеру.	<i>УК-1</i>
19. Документально-игровые жанры на ТВ. Специфика жанра ток-шоу.	<i>УК-1</i>
20. Роль ведущего на ТВ.	<i>УК-1, УК-5</i>
21. Информационный сюжет: особенности текста и изображения.	<i>УК-1</i>
22. Спецрепортаж. Специфика жанра (сравнительный анализ спецрепортажа на центральном и местном каналах).	<i>УК-1</i>
23. Экранная публицистика: общая характеристика информационно-аналитической программы.	<i>УК-1</i>
24. Виды интервью на современном телеэкране.	<i>УК-1, УК-5</i>
25. Художественная публицистика на ТВ. Телеочерк.	<i>УК-1, УК-5</i>
26. Технология работы репортера на ТВ.	<i>УК-1</i>
27. Коллективный характер творчества на ТВ.	<i>УК-1, УК-5</i>
28. Специфика мастерства тележурналиста. Знания, умения, навыки.	<i>УК-1, УК-5</i>
29. Репродуктивные качества телеэкрана. Проблемы современной репродукции.	<i>УК-1, УК-5</i>
30. Специфика и проблемы местного телевидения.	<i>УК-1, УК-5</i>

### **5.2.2. Темы эссе для оценки сформированности компетенции УК-1**

Написать эссе на следующие темы:

1. Технические предпосылки возникновения телевидения. По книге «Очерки по истории Российского телевидения».
2. «Золотые годы» отечественного ТВ. По книге «Очерки по истории Российского телевидения»
3. Интерактивное телевидение в России: реальность и перспективы. По книге Е Поберезниковой «Телевидение взаимодействия. Интерактивное поле общения»
4. ТВ и массовая культура. На основе публикаций в «Литературной газете».

5. Язык экрана: проблема самоидентификации кино и телевидения. На основе работ В. Саппака, А. Юровского, С. Муратова.
6. Критерии качественного телевидения. По материалам телевизионной критики (И Петровская, А. Вартанов и др)
8. Проблемы телевизионной этики работах С. Муратова
9. «Азбучные истины» телевизионщиков. По книге Саруханова «Азбука телевидения»
10. «Магия персонификации». По книге П. Гуревича «Приключения имиджа»
11. Заповеди интервьюера С. Муратова.
12. Журналист в кадре и за кадром: специфика работы. На основе статей Г. Кузнецова
13. Концепция монтажа Дзиги Вертова.
14. Творческие поиски С. Эйзенштейна.
15. Взаимодействие психологии и тележурналистики: на основе работ В. Рощина, Г. Мельник, Т. Адамьянц.
16. Культурологический подход к анализу телепередач в работах В. Вильчека, Ю. Богомолова, К. Разлогова, Д. Дондуря.
17. Пластические возможности телеэкрана. На основе работ Н. Утиловой, С. Медынского.
18. Телевидение как средство манипуляции общественным сознанием в работах С. Кара-Мурзы.
19. Перспективные направления развития ТВ – цифровое, мобильное, интернет-вещание. По материалам журнальной периодики и интернет-ресурсов.
20. Специфика языка теленовостей. По работам Б. Гаймаковой, А. Турковой, Н. Валгиной и др.

#### **5.2.3. Практическое задание для оценки сформированности компетенции УК-5**

Подготовить эссе по темам:

Эссе на тему «Этапы развития телевидения в мире».

Эссе на тему «Проблемы медиального насилия в зеркале ТВ».

Эссе на тему «Способы формирования отношения аудитории к объекту съемки с помощью экранных средств»

Эссе на тему «Принципы организации телевизионного вещания в США, Германии, Великобритании, Франции» (страна на выбор).

#### **5.2.4. Практическое задание для оценки сформированности компетенции УК-1**

Анализ структуры новостей программы «Время» 1 канала (один день)

#### **5.2.5. Практическое задание для оценки сформированности компетенции УК-1**

Анализ положения рекламы в сетке вещания дневного эфира программы ОТР (1 день, с 12 до 16.00)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706581.html>

История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 5-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2020. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707304.html>

Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2019. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>

в) дополнительная литература:

Зрительные иллюзии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.Н. Гришин и др. - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000193662.html>

Современные медиа: Приемы информационных войн [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Г. Вирен. - М. : Аспект Пресс, 2020. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707014.html>

Фортунатов, А. Н. Проблемы истории телевидения: философский и культурологический подход : курс лекций / А. Н. Фортунатов; Нижегород. гуманитар. центр. – Н. Новгород: НГЦ, 2007 <http://evartist.narod.ru/text12/90.htm>

Фортунатов А.Н. Современные проблемы телевидения и радиовещания. Методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2013. – 14 с. <http://mognovse.ru/szq-a-n-fortunatov-sovremennie-problemi-televideniya-i-radiove.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

Сведения о лицензионном обеспечении:

Аудитория	Оборудование/ПО	Документ
103	Рабочая станция AMD FX-6100, клавиатура - Oklich320M, мышь - A4Tech OP-720/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 5 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 00261-80403-57839-AA190 00261-80403-57839-AA389 00261-80403-57839-AA131 00261-80403-57839-AA623 00261-80403-57839-AA801 Microsoft office 2013: 00216-576000-47723-AA738 00216-57600- 47723-AA240 00216-576000-47723-AA518 00216-576000-47723-AA366 00216-576000-47723-AA086 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
	Рабочая станция DELL Vostro 3900 MTi3-4170 3.7GHz 4Gb 500GbGF705- 2GbDVDRW / Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0400,1 от 12.07.2016 Windows 10 домашняя: 0326-10860-24031-AA693 Microsoft Office 2016: 00340-93324-12686-AA829 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
	Ноутбук Lenovo 15.6” B590G / Windows8.1 PRO, Microsoft Office	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 0178-50437-49151-AA242

	2013 – 1 шт.	Microsoft office 2013: 00216-576000-47723-AA662 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
107 (портативное оборудование )	Ноутбук Lenovo 15.6" B590G / Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 3 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 00178-50437-49151-AA944 00178-50437-49151-AA825 00178-50437-49151-AA293 Microsoft office 2013: 00216-57600-47723-AA877 00216-57600-47723-AA856 00216-57600-47723-AA634
207 (аудитория для самостоятель ной подготовки)	Windows Vista Business – 6 шт.	Товарная накладная №36 от 29.01.2009, акт №36 от 29 января 2009 Windows Vista Business (1 лицензия на 6 компьютеров): 89576-236-0200005-71680 Консультант+ (некоммерческая интернет-версия) <u>Свободно распространяемое ПО:</u> Adobe Flash Player, Adobe Acrobat Reader, Chrome, Firefox, DjVu
303	Рабочая станция Intel Core i5-3570K, клавиатура - Oklich320M, мышь - A4Tech OP-720 3D/ Windows8.1 PRO, Microsoft Office 2013 – 3 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows 8.1 PRO: 00261-80403-57839-AA873 00261-80403-57839-AA208 00261-80403-57839-AA646 Microsoft office 2013: 00216-57600-47723-AA738 00216-57600-47723-AA240 00216-57600-47723-AA831
	Рабочая станция DELL Vostro 3900 MTi3-4170 3.7GHz 4Gb 500GbGF705-2GbDVDRW/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0479 от 24.08.2016 Windows 10 домашняя: 003273035957005-AAOEM Microsoft office 2016: 00340-80000-00000-AA71
320	Ноутбук DELL Inspiron/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0400,1 от 12.07.2016 Windows 10 домашняя: 00327-43218-13268-AAOEM Microsoft office 2016: 00340-933324-12686-AA80

Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Журнал «Журналист». Код доступа: <https://jrnlst.ru/>
2. Журнал "Broadcasting. Телевидение и радиовещание". Код доступа: <http://broadcasting.ru/articles2/allpubliks>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ. Демонстрационное оборудование для презентаций на аудиторных занятиях.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной

техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями Образовательного стандарта ННГУ по направлению 42.03.01. – «Реклама и связи с общественностью».

Автор	проф., д.ф.н. А.Н.Фортунатов
Рецензент	доц., к.ф.-м.н. А.Е. Белянцев
Заведующий кафедрой	проф., д.ф.н. А.Н. Фортунатов

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.05.2023, протокол № 11.