

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 12 от 09.11.2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Интернет-ресурсы в подготовке экскурсовода

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы

Инновационные технологии в преподавании истории и обществознания

Форма обучения

очно-заочная

г. Арзамас

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.02 Интернет-ресурсы в подготовке экскурсовода является факультативом в образовательной программе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий	<p>ПКР-1.1: Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПКР-1.2: Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области.</p> <p>ПКР-1.3: Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области.</p>	<p>ПКР-1.1:</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - современный уровень и тенденции развития информационных технологий, принципы создания интерактивных ресурсно-информационных баз для осуществления экскурсионной деятельности; - основные направления научных и научно-методических исследований музеев и возможности их использования в системе образования. <p>ПКР-1.2:</p> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать, обрабатывать и анализировать информацию с помощью информационных технологий; - определять предметную область, создавать информационно-логическую и даталогическую модели баз данных, проектировать реляционную базу данных в экскурсионной деятельности. <p>ПКР-1.3:</p> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать, обрабатывать и анализировать информацию с помощью информационных 	<p>Контрольная работа</p> <p>Проект</p> <p>Реферат</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		технологий; - определять предметную область, создавать информационно-логическую и даталогическую модели баз данных, проектировать реляционную базу данных в экскурсионной деятельности.		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	12
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	12
- КСР	1
самостоятельная работа	47
Промежуточная аттестация	0 зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 3 Ф 0	0 3 Ф 0	0 3 Ф 0	0 3 Ф 0	0 3 Ф 0
Тема 1. Основные направления использования информационных технологий в экскурсионной деятельности.	11	2	2	4	7
Тема 2. Характеристика экскурсионных информационных ресурсов	12	2	2	4	8
Тема 3. Компьютеризированное историческое исследование: работа с текстом, интернет-технологии	12	2	2	4	8
Тема 4. Технология баз данных и личная информационная коллекция	12	2	2	4	8
Тема 5. Источнико-ориентированные и проблемно-ориентированные базы данных	12	2	2	4	8

Тема 6. Компьютерная графика, мультимедиа-технологии	12	2	2	4	8
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	12	12	25	47

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Современные технологии в сфере туризма и экскурсионной деятельности" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=10223>).

Иные учебно-методические материалы: Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

Контрольная работа

Кейс: анализ музейных экспонатов

«СМОЛЯНКИ» Д.ЛЕВИЦКОГО – «ЭТО ИСТИННЫЙ XVIII ВЕК ВО ВСЕМ ЕГО ЖЕМАНСТВЕ И КОКЕТЛИВОЙ ПРОСТОТЕ» (А.БЕНУА)

Цель: Анализ «Смолянок» Д.Левицкого Виртуального Русского музея для характеристики эпохи Просвещенного абсолютизма России

Задачи:

1. Атрибуция произведений;
2. Поиск и извлечение информации с изображений;
3. Интерпретация и интеграция информации;
4. Осмысление и оценка информации;
5. Эссе на основе анализа визуальных источников.

Источники:

1. Экспонаты зала № 10 виртуального Русского музея [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/pano.php?onstart=loadpano\(hotspots/10_2.xml\)?lang=ru](https://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/pano.php?onstart=loadpano(hotspots/10_2.xml)?lang=ru)
2. Райт Дж. Эксперимент с птицей в воздушном насосе // Лондонская национальная галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-wright-of-derby-an-experiment-on-a-bird-in-the-air-pump>
3. Устав воспитания двухсот благородных девиц учрежденного Её Величеством Государынею Императрицею Екатериною Второю, Самодержицею Всероссийскою Материю Отечества, и прочее и прочее и прочее. СПб., 1764 (фрагменты) // ЭУК. История. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2280>
4. Указ «О воспитании юношества обоего пола» Полного собрания законов Российской империи (№12 103). [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nlr.ru/e-res/law_r/search.php

5. Ржевская Г.И. Памятные записки // Институтки: Воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц. М., 2008. С. 35–66. См.: ЭУК. История. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2280>
6. Сумароков А.П. «Письмо к девицам г. Нелидовой и г. Барцовой». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sumarokov.lit-info.ru/sumarokov/stihi/stih-259.htm>

Этапы выполнения задания:

Совершите виртуальную экскурсию в [зал № 10 Русского музея](#). Внимательно прочитайте методические рекомендации по анализу традиционных и визуальных источников и выполните последовательно задание.

Основная работа связана с анализом картин серии «Смолянки». Но для лучшего понимания эпохи следует «заставить заговорить» «культурных соседей» смолянок, в первую очередь, обратите внимание на скульптуру «Екатерина-законодательница», «М.Ломоносов» Ф.Шубина, а также картину Д.Левицкого «Екатерина II-законодательница в храме богини Правосудия». Выясните, что связывает М.Ломоносова и Ф.Шубина.

Выясните цели учреждения высшего учебного заведения Екатериной II, для этого следует прочесть указ «О воспитании юношества обоего пола» Полного собрания законов Российской империи ([№12 103](#)) на сайте.

Чтобы увидеть произведения Д.Г. Левицкого в стилевом контексте XVIII в., можно прокрутить содержание раздела [в ленте виртуального музея](#).

Чтобы лучше понять атмосферу института, чувства, характеры героев, их роль в картине и всего собрания, прочтите воспоминания первой выпускницы Смольного института – Г. Алымовой (в замужестве – Ржевской) (с.36-66), а также фрагменты «Устава» учебного заведения, изданного Екатериной II, вторая глава которого посвящена вопросам образования и воспитания девочек (см. соответствующий раздел ЭУК История).

При анализе портрета Е.И. Молчановой следует особое внимание обратить на глобус слева и «насос Бойля» справа. Чтобы понять назначение аппарата Бойля, выяснить, что изучали в XVIII в., посмотрите картину Дж. Райта «[Эксперимент с птицей в воздушном насосе](#)», представленную в виртуальном формате Лондонской галерей.

Сопоставьте мнение Д.Левицкого о воспитанницах Смольного с мнением художника слова – поэта А.П. Сумарокова, написавшего стихотворение, посвященное первому гулянию в Летнем саду воспитанниц пансиона, а также «Письмо к девицам г. Нелидовой и г. Барцовой».

Эссе. Следует «заставить говорить немых свидетелей». На основе полученной информации, сопоставления ее с другими информационными источниками, выдвигается собственная гипотеза о событиях или общественных явлениях, отраженных в данном визуальном источнике.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется студенту, если полно и глубоко изучены разнообразные источники информации, продемонстрированы умения сопоставлять различные источники информации, в том числе, находить их в электронной среде, навыки критического анализа различных источников информации для выявления закономерностей функционирования человека и общества в социальном и этическом контекстах во всемирной истории; навыки сопоставления и анализа различных источников информации, в том числе, представленных в виртуальной среде.
хорошо	ставиться, если студент допустил некоторые неточности в выполнении

Оценка	Критерии оценивания
	предложенного задания, в знании и понимании текстов.
удовлетворительно	ставиться, если студент частично выполнил предложенное ему задание, был осуществлен лишь поиск и извлечение информации, но не продемонстрированы навыки и умения критического анализа текстов.
неудовлетворительно	ставится, если не был выполнен поиск и анализ предложенных источников.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

Подготовка группового проекта: образовательная экскурсия

Тему проекта экскурсионной программы студенты выбирают самостоятельно. Они могут быть связаны с важными политическими событиями, например «Революционная Россия в 1917 году», социальными процессами, например, «Жизнь крестьян Нижегородской области в фотографиях», известными деятелям культуры, «А.Гайдар в Арзамасе» и т.д.

Письменный отчет экскурсионной программы разрабатывается по следующей структуре:

- цель экскурсионной программы;
- тема экскурсионной программы;
- мотивы экскурсионной программы;
- содержание экскурсионной программы;
- образовательные результаты.

Проведение пробной экскурсии возможно непосредственно в музее или с помощью виртуальных форматов музеев.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	знает сущность экскурсии, ее функции; признаки экскурсии, ее классификационные типы; последовательность этапов проектирования экскурсии; методику проведения экскурсии; организацию деятельности. Умеет проектировать и на практике реализовывать экскурсию в соответствии с требованиями к мероприятиям подобного рода; владеет профессиональными навыками ведения экскурсии; разрабатывать новые аспекты и адаптировать имеющуюся методику проведения экскурсии с учетом современных требований; организовывать экскурсионную деятельность с использованием новых подходов и методов ее проведения; применять полученные знания при создании экскурсионного продукта, с учетом потребительского спроса. Владеет способностью понимать сущность и значение информации в современном обществе; навыками применять современные технологии в организации и реализации на практике экскурсионной деятельности; навыками разработки экскурсий и их проведения, а также внедрения современных инновационных технологий в экскурсионную деятельность.
хорошо	знает сущность экскурсии, ее функции; признаки экскурсии, ее

Оценка	Критерии оценивания
	классификационные типы; последовательность этапов проектирования экскурсии; но недостаточно владеет методикой проведения экскурсии; организации деятельности. В целом умеет проектировать и на практике реализовывать экскурсию в соответствии с требованиями к мероприятиям подобного рода; но есть проблемы в разработке новых аспектов и адаптации имеющейся методики проведения экскурсии с учетом современных требований. В целом владеет способностью понимать сущность и значение информации в современном обществе; навыками применять современные технологии в организации и реализации на практике экскурсионной деятельности, но допускаются незначительные ошибки.
удовлетворительно	недостаточно понимает сущность экскурсии, ее функции; ее классификационные типы, последовательность этапов проектирования экскурсии; плохо владеет методикой проведения экскурсии; организации деятельности. Недостаточно умений в проектировании и проведении экскурсий с учетом современных требований.
неудовлетворительно	задание не выполнено, проект не разработан или выполнен менее чем на треть. Отсутствует детализация при разработке проекта.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

1. Диалоговая концепция культуры как теоретико-методологическая основа музейной педагогики.
2. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина.
3. Психолого-педагогические условия образования и воспитания старшеклассников средствами музейной педагогики.
4. Диагностика музейно-образовательной компетентности учащихся на материале регионального компонента.
5. Развитие музейно-образовательной компетентности учащихся на региональном материале.
6. Музейная экспозиция.
7. Типы посетителей и порядок установления с ними деловых связей.
8. Виртуальные путешествия и экскурсии
9. Инновационные экскурсии
10. Принципы музейной педагогики в зарубежной педагогической литературе.
11. Поиск новых путей воспитательной работы со школьниками в российской музейной педагогике.
12. Зарубежная педагогическая наука о школьных музеях, методах и формах их работы.
13. Исторический опыт и новейшие тенденции в развитии школьного музейного дела в России.
14. Музейная экскурсия с театрализованными элементами.
15. Виртуальный музей (характеристика одного по выбору студента) и виртуальные экскурсии в образовательной деятельности.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится, если реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы

Оценка	Критерии оценивания
	теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе).
хорошо	ставится, если реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	ставится, если реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	ставится, если реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент при ответах на дополнительные вопросы не может дать аргументированный ответ.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

1. Термин «музеография» в научный оборот ввел ...

1. **Каспар Найкель**

2. Джулио Манчини

3. Самуэль Квиккеберг

4. Д.В. Моллер

2. Древнегреческое слово «мусейон» в буквальном переводе означает ...

1. **Место, посвященное музам**

2. Место проведения творческих состязаний поэтов

3. Место хранения картин

4. Место собрания статуй.

3. Основные социальные функции музея - ...

1. Документирование

2. Организация свободного времени

3. Образование и воспитание

4. **Все ответы верны**

4. Подробное описание внешнего вида предмета - ...

1. Интерпретация

2. Систематизация

3. **Атрибуция**

4. Классификация

5. Первые музейные учреждения появились в...

1. Эпоху Античности

2. **Эпоху Возрождения**

3. Эпоху Просвещения

4. XIX веке

6. Установите соответствие между страной и музеем

1. Прадо 2. Лувр. 3. Метрополитен-музей

А. Франция Б. Испания В. США

Ответ:

2	3

7. Внимательно изучите картину [Ж.Давида «Клятва в зале для игры в мяч»](#) на сайте музея. Выберите верные суждения о смыслах символов на картине.

А) В картине представлен союз молодости и старости.

Б) В картине представлен союз политиков и народа.

В) В картине представлен союз Марата и народа.

Г) В картине представлен союз католиков и протестантов.

Д) В картине представлен союз Наполеона и народа.

8. Внимательно изучите картину [Э. Делакруа «Свобода, ведущая народ»](#). Выберите верные суждения о смыслах символов на картине.

А) На голове Свободы фригийский колпак – головной убор освобожденных рабов в древнем Риме.

Б) Босые ноги Свободы говорят о ее принадлежности к простому народу, в то же время, ее можно сравнить с античной богиней, которые изображались босиком.

В) Полураздетый труп юноши на картине – поверженное дворянство.

Г) Умиравший революционер в красном платке показывает стремление народа сражаться до победного конца.

9. Изучите залы эпохи [Возрождения Виртуального Эрмитажа](#). Найдите картины Леонардо да Винчи, напишите их названия (названия картин должны полностью соответствовать музейной атрибуции). Указывайте картины в хронологической последовательности их создания.

10. Изучите на сайте ГТГ картину [В.И. Сурикова «Боярыня Морозова»](#) и определите конфессиональную принадлежность боярыни.

А) католицизм

Б) старообрядчество

В) нестяжательство

Г) никонианство

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40 % правильных ответов

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

Оценочное средство - Контрольные вопросы

Зачёт

Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	студент знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические

Оценка	Критерии оценивания
	положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
не зачтено	в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПКР-1 (Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий)

1. Музейная педагогика: понятие и нормативно-методическое обеспечение
2. История становления и развития образовательной деятельности в музеях: зарубежный опыт.
3. История становления и развития образовательной деятельности в музеях: отечественный опыт.
4. Типология музеев по образовательной деятельности.
5. Психологические особенности и методика работы с различными категориями посетителей
6. Музейный предмет как источник информации и интерпретации
7. Формы культурно-образовательной деятельности современных музеев; разновидности и опыт организации.
8. Музейные лекции и практические занятия в музеях.
9. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея, ее особенности и специфика проведения.
10. Рекреационные формы в музее.
11. Музейные праздники, фестивали, квесты.
12. Инклюзивные проекты в музейной практике.
13. Виртуальные музеи.
14. Виртуальные выставки

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Иванова Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие / Н. П. Иванова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 223 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496551> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12818-5 : 749.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816423&idb=0>.
2. Соколова М. В. Музейная педагогика / Соколова М. В. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 151 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494763> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-09635-4 : 439.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788882&idb=0>.
3. Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 332 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495007> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-15046-9 : 1309.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821158&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Жираткова Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. - Москва : Юрайт, 2022. - 189 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496051> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12370-8 : 659.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821365&idb=0>.
2. Скобельцына А. С. Технология и организация информационно-экскурсионной деятельности : учебник / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 247 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493946> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-14848-0 : 1019.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818488&idb=0>.
3. Ангелина И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / Ангелина И. А. - Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. - 170 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ДонНУЭТ имени Туган-Барановского - Сервис и туризм., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=752261&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Scopus: реферативно-библиографическая база научных публикаций и цитирования. Адрес доступа: <http://www.scopus.com>

Web of Science Core Collection: реферативно-библиографическая база данных научного цитирования (аналитическая и цитатная база данных журнальных статей). Адрес доступа: <http://isiknowledge.com>

ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX - база журналов по гуманитарным наукам. Глубина архива – 1975 г.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Яблонская Ольга Васильевна, кандидат исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук.

Заведующий кафедрой: Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 19.10.2022, протокол № 13.